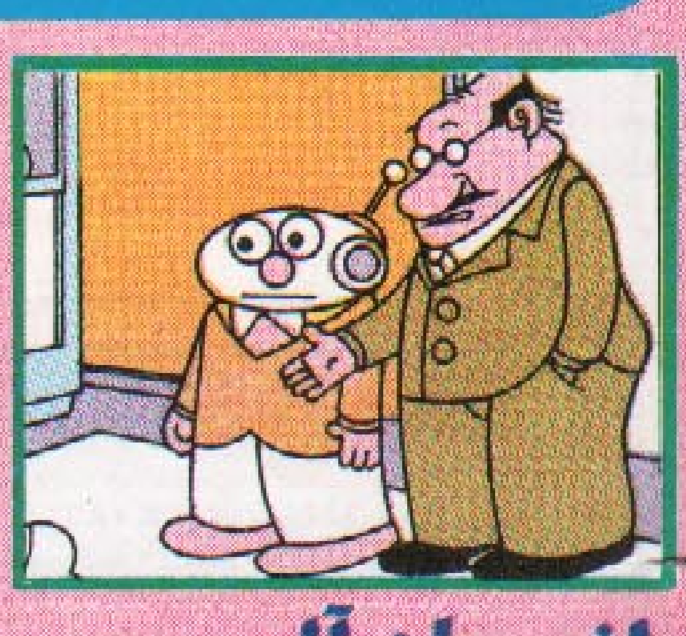
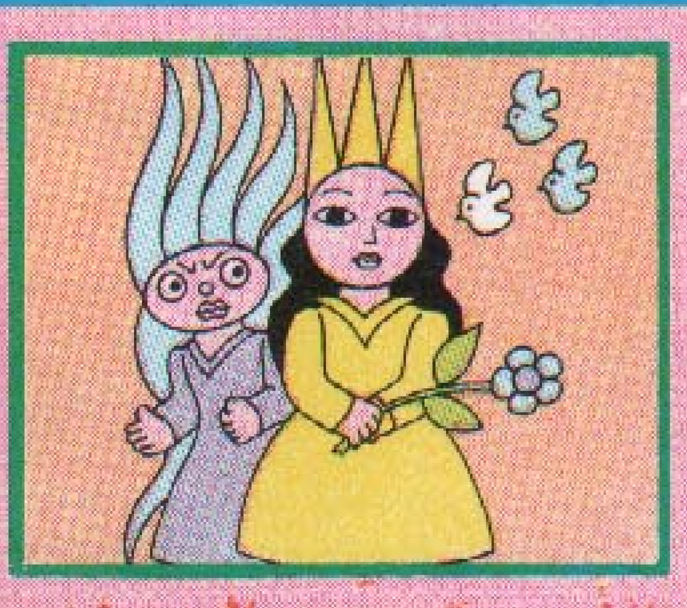


• الأربعاء ٢٩ يونيو ١٩٩٤م • ٢٠ محرم ١٤١٥هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٨٠١ • الثمن ٣ دراهم • MAJED. NO. 801. June. 29. 1994 •

شمسة ودانة .. والبهلوان !



انسان آلـي .. صريح جداً !



الأميرة حب الرمان والساحرة خيزران!



الفائزون في مسابقة أسبوع المرور



« الهارب » فيلم يقدمه ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة



للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
ابوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
ابوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات)



* المأساة.. على وجهَيْ طفلين من ضحايا الحرب باليمن الشقيق.. صورة لا تحتاج الى تعليق!

وأنا أيضاً حزين!

تلقيت رسالة مؤثرة من الصديق: حميد خميس الزعابي من كلباء ـ الشارقة، يقول فيها:

أنا حزين جداً لما حدث في اليمن الشقيق. لا أعرف ماذا أفعل من أجل أن تتوقف الحرب الدموية بين أبناء الشعب الواحد. أتمنى أن تصل كلماتي هذه الى قادة اليمن، ليتوقف نزيف الدم هناك. إن أطفال اليمن.. والبسمة التي اختفت من على وجوههم.. والعذاب الذي يتعرضون له.. كل هذا دفعني الى كتابة هذه الرسالة.

* * *

● كلمات صديقي الزعابي.. هي تعبير صادق عن أحاسيس كل انسان عربي. أؤيده في كل كلمة كتبها.. لأنني مثله حزين جداً لما يجري هناك من سفك للدماء.

مع محبتي،،،

مع محبتي،،،

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: اخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك ـ آلينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●



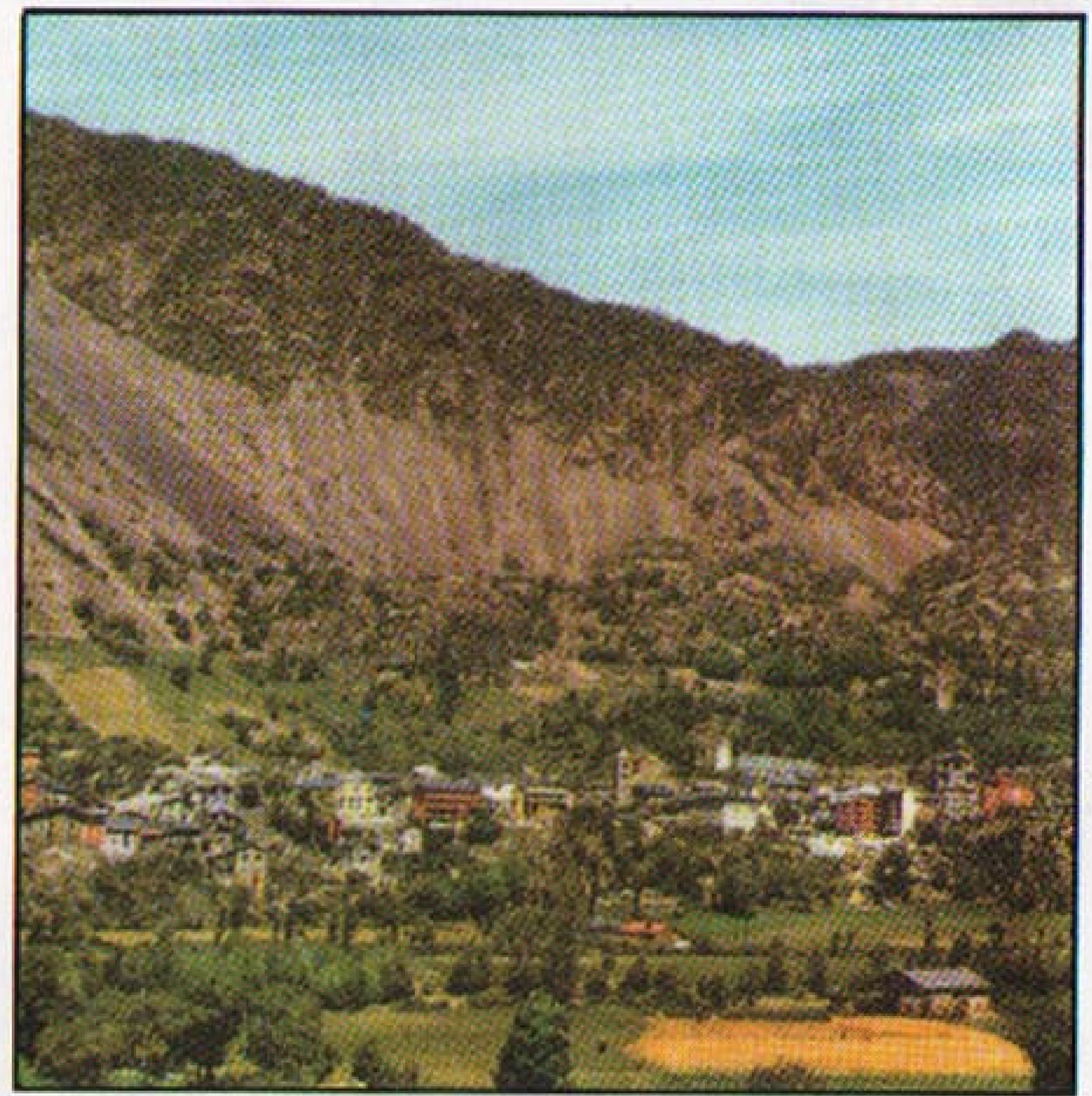
دائرة معارف ماجد

زكية الذكية و العالم الآن

١٨



أنـــدوره



● العاصمة أنـدوره لافيـّـا.

● أنظر خلف هذه الصفحة.







● منتخب الإمارات في كأس العالم ١٩٩٠ بإيطاليا.

العرب.. في كأس العالم لكرة القدم



● منتخب المغرب شرّف العرب في المكسيك ١٩٨٦.

● أنظر خلف هذه الصفحة.

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل دائرة معارف]

٢٩ مباراة لعبتها الفرق العربية

● بطولة ١٩٣٤ ـ ايطاليا: خسرت مصر أمام المجر ٢/٤.

● بطولة ١٩٧٠ ـ المكسيك: خسرت المغرب أمام المانيا الغربية ١/٢، وأمام بيرو صفر/٣ وتعادلت مع بلغاريا ١/١.

● بطولة ١٩٧٨ ـ الأرجنتين: فازت تونس على المكسيك ٣/١، وتعادلت مع المانيا بدون أهداف، وخسرت أمام بولندا صفر/١.

● بطولة ١٩٨٢ ـ اسبانيا: تعادلت الكويت وتشيكوسلوفاكيا ١/١، وخسرت أمام فرنسا ١/٤، وأمام انجلترا صفر/١.

فازت الجزائر على المانيا ٢/١، وعلى تشيلي ٣/٢، وخسرت أمام النمسا صفر/٢.

● بطولة ١٩٨٦ ـ المكسيك: خسر العراق أمام باراجواي صفر/١، وأمام بلجيكا ١/٢، وأمام المكسيك صفر/١.

تعادلت المغرب مع بولندا بدون أهداف، ومع انجلترا بدون أهداف، فازت على البرتغال ٣/١. وصعدت للدور الثاني.. وخسرت أمام المانيا صفر/١.

تعادلت الجزائر مع ايرلندا الشمالية ١/١، وخسرت أمام البرازيل صفر/١، وأمام اسبانيا صفر/٣.

● بطولة ١٩٩٠ ـ ايطاليا: خسر منتخب الامارات أمام كولومبيا صفر/٢، وأمام المانيا ١/٥، وأمام يوغسلافيا ١/٤.

تعادلت مصر مع هولندا ١/١، ومع ايرلندا صفر/صفر، وخسرت أمام انجلترا صفر/١.

إعداد: خالد فؤاد

أندوره.. إمارة تحاصرها الجبال

* المساحة: ١٨٥ ميلاً مربعاً (٤٦٥ كيلومتراً مربعاً).. خامس أصغر دولة أوروبية، بعد الفاتيكان وسان مارينو وإمارة ليشتنشتاين ومالطه.

* عدد السكان عام ١٩٩٢: ٥٤ ألف نسمة.. واللغة السائدة هي الكتالونية، وإلى جانبها الأسبانية والفرنسية.

* العاصمة: أندوره لا فيًا.. ترتفع ٣٣٠٠ قدم فوق سطح البحر.

* إمارة جبلية، أعلى قمة فيها: بلا دل استاني (٣٠١١ متراً).

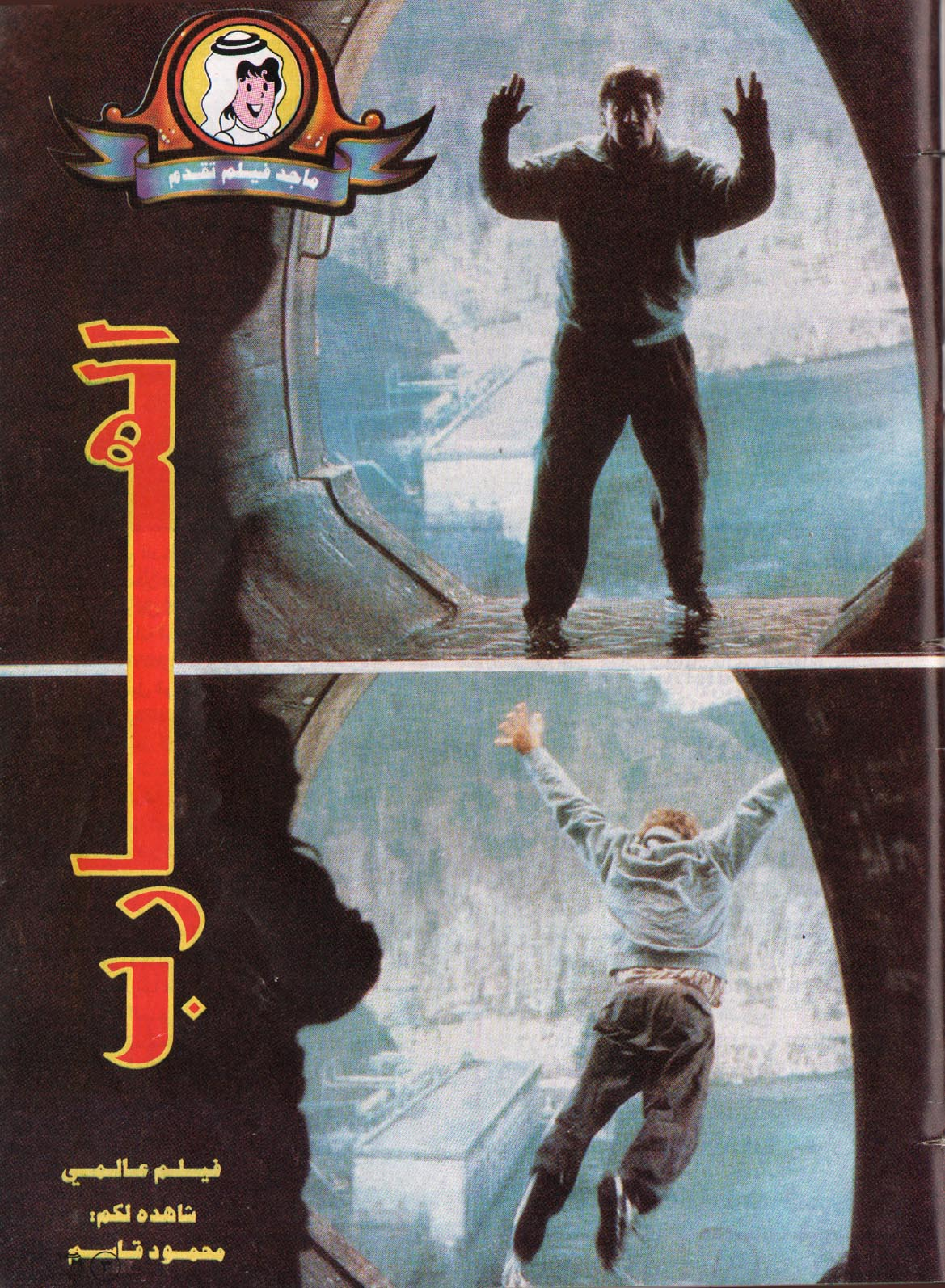
* يعتمد اقتصادها على السياحة، والتبغ.

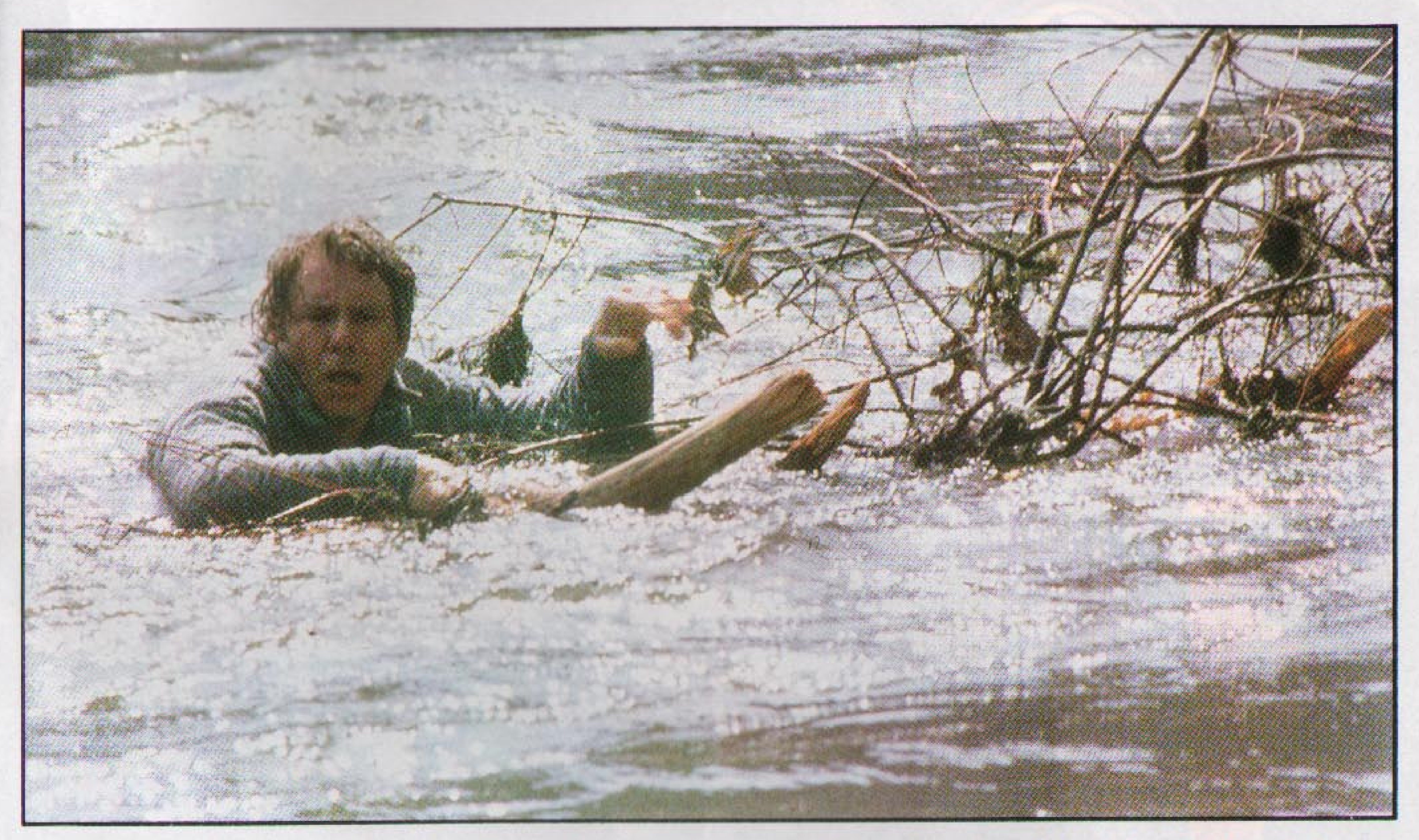
* العملة المتداولة: الفرنك الفرنسي والبيزيتا الأسبانية.

* إمارة في جبال البيرينيه، كانت تتبع فرنسا، وأسقف «أورجل» باسبانيا، منذ عام ١٢٧٨م.. وقد انضمت الى عضوية الأمم المتحدة عام ١٩٩٣م.



إعداد: لبيب خيرالله


ماجد فيلم تقدم
الهارب
فيلم عالمي
شاهده لكم:
محمود قاسم



لم يتوقع الدكتور كامبل أن تكون هناك مثل هذه المفاجأة، حين عاد الى المنزل.. ففور أن فتح الباب، اصطدم به رجل كان في طريقه الى الهروب. في بداية الأمر أحس كامبل أنه أمام لص خطير. فراح يقفز عليه.

واشتبك الاثنان معاً في مواجهة غير منتظرة.

كان كامبل قوياً، لكن الرجل الغريب أكثر قوة. فقد استطاع أن يتخلص منه، وأفلت هارباً.

أسرع كامبل الى غرفة زوجته، وهناك كانت في انتظاره مفاجأة أكثر اثارة..

هتف صارخاً: ياالهي.. لقد قتلها!!

وسرعان ما تحركت الأحداث، وأصاب كامبل الذهول، ووجد نفسه غير قادر على الكلام، ولا حتى عن الدفاع عن نفسه، وهو يساق الى السجن، ثم الى قاعة المحكمة. ثم وهو يسمع قرار المحكمة بالحكم عليه بعد ادانته.

بدا كل شيء كأنه الحلم. فلم يستطع ريتشارد كامبل، أحد أشهر الأطباء في شيكاغو أن يثبت براءته. ووجد نفسه يركب أوتوبيساً ضخماً، وسط مجموعة من المجرمين، في طريقهم الى السجن.

جلس، وقد أحنى رأسه، لم ينتبه الى ما يدور حوله. لم يكن يعرف أن أحدهم يدبر شيئاً ما، وأن الأمور عليها أن تتحرك بسرعة أكبر.

فجأة، أصابت أحدهم حالة من الهيستيريا، وبدا كأنه أصيب بأزمة قلبية، تكاد تأتيه من وقت لآخر.. مما أثار انتباه المساجين، عدا كامبل، الذي لم يكن مهتماً بما يدور من حوله.

وفجأة، رق قلب أحد الحرس، وقرر أن يتدخل، ففتح باب الزنزانة الداخلية في الاتوبيس الذي يقطع طريقه نحو سجن الولاية. وما أن اقترب من السجين، حتى فوجىء به يقفز نحوه، ويسقطه أرضاً، ثم يسلبه سلاحه، ويقول:

— لن أقضي حياتي سجيناً.. فالحرية جميلة.

وتغير كل شيء في داخل الاوتوبيس العملاق.. فقد تحول الحارس الى رهينة، وسرعان ما نشبت معركة مثيرة بين السجين والحرس.. هنا التفت السجين نحو كامبل قائلاً:

— سوف تهرب معنا.

لكن كامبل لم يكن ينوي أن يهرب، لذا بدا متردداً. لكن السجين قال وهو يساعده في فك قيده:

— إما أن نهرب جميعاً، أو نبقى معاً.

ولم يكن هنا خيار سوى الهروب.

وتحركت الأحداث بسرعة حين أطلق السجين رصاصة على السائق، فاختل توازنه، وانطلق الاتوبيس فوق الطريق، ثم انحدر بسرعة نحو التل، وانقلب على نفسه أكثر من مرة فوق شريط القطار السريع.

وفي داخل الاوتوبيس، بدا كل شيء مثيراً للارتباك. وأحس الركاب ان القطار قادم، وانه سوف يدفع الاتوبيس، وستكون الأمور بالغة الخطورة.

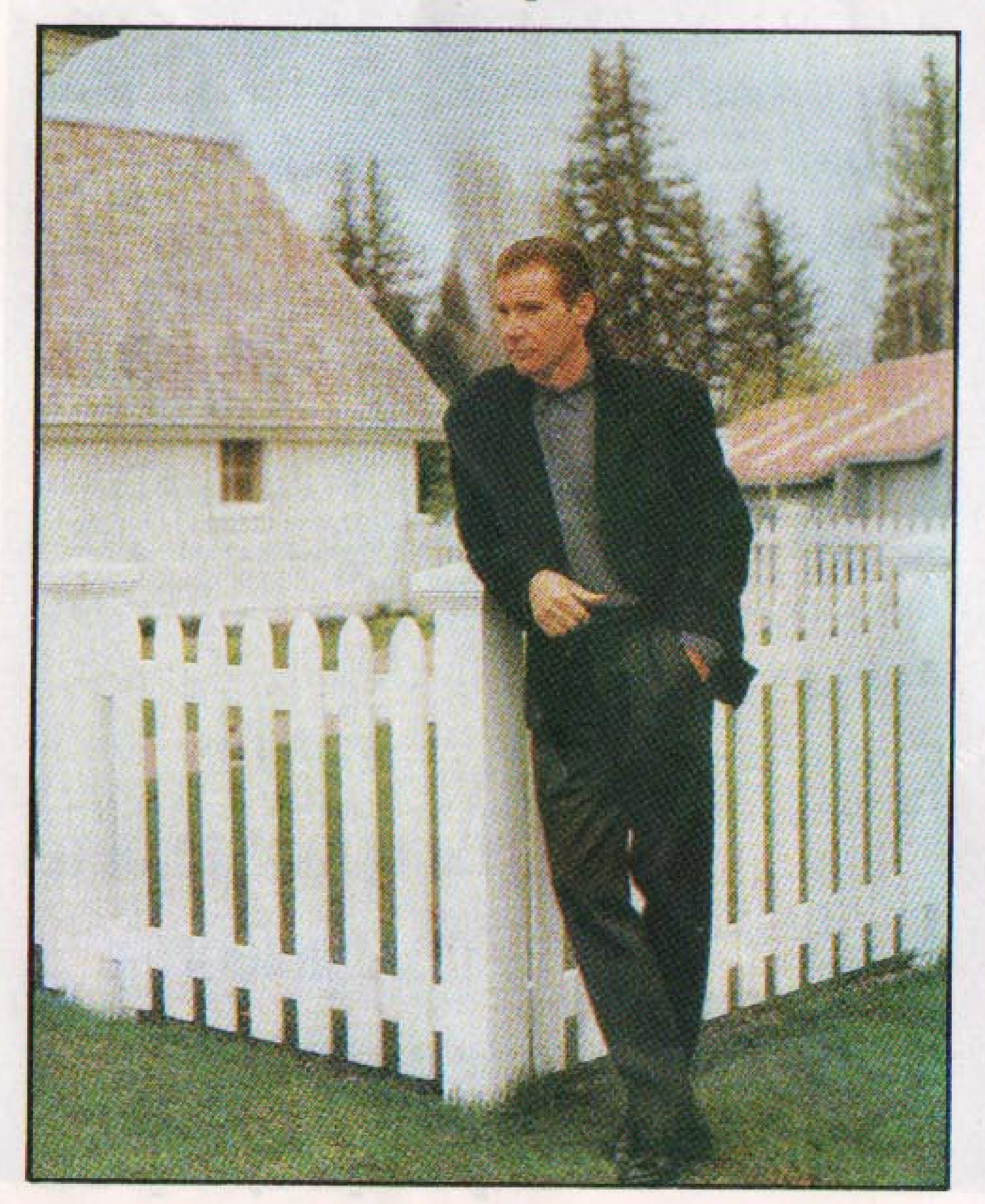
ولم يكن أمام كامبل سوى أن يحطم النافذة، وأن يقفز في اللحظة الأخيرة قبل أن يصطدم القطار بالاوتوبيس، ويقلبه عدة مرات.

وكانت لحظات مليئة بالاثارة، بينما تدحرج كامبل

عشرات المرات فـوق التل، وسـط ظـروف جـوية بـالغـة الصعوبة.. فالثلوج تتساقط والأمطار تنهمـر.
وبدأت رحلة الهروب المثـيرة..
انطلق كـامبل في الغـابة بـاحثـاً عـن مكان آمـن، بينما انطلقـت الطـائرات المروحيـة تمشـط المكـان بحثـاً عـن المساجين الهاربين. تـم كل شيء بسرعة أيضـاً، وكان على كامبل أن يلوذ الى المدينة القريبة كي يحسم كل شيء.
ففجأة راح يتذكر ذلك الرجـل الذي اشتبك معه، عندما دخل المنزل، تـذكر أنه كانت لـه يد صناعية، وهـو طويل القامة، لذا قال لنفسـه:
ــ يجب أن أعثر على هذا الرجل كي أثبت براءتي.
وبينما هـو ينطلق نحـو المدينـة، كـي يعثر على دليـل براءته، وأيضاً كي يعالج الجرح البـالغ الذي أصابه وهو يقفز، كان هنـاك رجل يشعر بالتحدي الشديـد أمام تلك المهمـة الموكـولة لـه، وهـي العثـور على السجين الهارب ريتشارد كامبـــل.
هـذا الرجـل هـو جيرار، أحـد أمهر رجـال الشرطـة في الولاية، والـذي لم يفشل قط في أي مهمة، أحـس بالضيق الشديد لأن مجرماً قد استطاع الهروب.. فالعدالة لا تكون في أحسن حـالاتها وهناك مجرم محكـوم عليه بـالسجن مدى الحياة هارب من العدالــة.
لذا سرعـان ماراح يـوظف كافـة امكانـاته للبحـث عن كامبـل، وانطلقت كلاب الشرطـة تطارد السجين الهارب، الذي كان قد وصل الى المدينة وسط اجراءات أمن مشددة من أجل القبض عليــه.
ترى.. هــل سيتمكن الضـابط جيرار مـن القبض على «الهارب» قبل أن يثبت براءتـــه؟

***

تمكن كـامبل من التسلـل الى المستشفى، ولأنـه طبيب يعـرف المستشفيات جيداً، فقـد أسرع نحـو غرف أحـد المرضى، وقام بتغيير هيئتـه تماماً، فقص ذقنه الطـويلة، وغيَّر من تسريحة شعره ثم ارتدى ملابس جديدة.. وفجأة سمع طرقاً على الباب ثم شاهد أمامه رجل شرطة.. تصوَّر أنه جـاء من أجـل القبض عليه، لكنـه سرعان مـا تماسك وقال للشرطي، مشيراً الى المريض الذي كان في غيبوبة:
ــ من الأفضل أن نتركه يستريح.
وأسرع خـارجـاً مـن الغـرفـة، ثـم سـار في دروب المستشفى، وانطلق الى الشارع، ومـا أن غادر المكان حتى وصل جيرار ورجـاله يبحثـون عنه بعـد أن توصلـوا الى مكانه بواسطة حاسة الشم لدى كلاب الشرطـة.
الآن ارتدى كامبل ملابس جديدة.. وعليه أن ينطلق كي يثبت براءته بأي ثمن.
لكن، رجال جيرار كانوا وراءه، فسرعـان ماخرجوا من المستشفى يقتفون أثره، وانطلق الطبيب البرىء يبحث عن مكان آمن يـأوى اليه.. لكنه أحس أن مطـارديه يضيقون عليه الطرق، وأنه واقع بين أيديهم.. لذا ردد قائـلاً:
ــ لن يمسكوني إلاّ بعد أن أثبت براءتـي.
وفكر في خطة جهنمية، فليس هنـاك مكان أكثر أمناً من ممرات المدينة السفلية، حيث تصب قنوات المجاري، وهي ممرات واسعة مظلمة، لا يمكن لأحد أن يصل اليهـا.
وعنـدمـا أحـس ان الشرطة اقتربـت منـه عنـد نهايـة الشـارع، أسرع بالـدخول داخـل بـالوعـة تؤدى بـه الى الممرات وانطلق يجري بداخلها على غير هـدى.
لكن جيرار ورجاله راحوا يلحقـون به. واندفعت كلاب الشرطة داخل المـمرات كأنها تسابق الزمن. وشـق كامبل طريقه بصعوبة وسط هذا الظلام الذي سيطر على المكان، وكلما أحس أنه يبتعد عن الخطر شعر كأنه اقترب منـه.
وفجأة رأى نفسـه أمام خطـر حقيقي، فهـاهي نهايـة النفق، الـذي يصب في شلال يبلـغ ارتفاعه مئـات الأمتار، ولاشك أن أي شخـص يرمي نفسه منـه فانه هالـك.. هنا سمع صوت الضابط جيرار يناديـه:
ــ كامبل.. أنت محاصر.. لا تهـرب..
وتكهـرب الموقف، رفـع كامبـل يـديه الى أعلى. حـاول الضـابط أن يدقق في وجهه وسط الظلام.. هنا قال كامبل:
ــ أنا برىء.. أنا لم أقتل زوجتـي.
وبلهجة مليئة بالقسوة وهو يصوب مسدسه نحوه قال الضـابط: هذا الأمر لا يهمني.



وارتمى كامبل عند الشاطىء وراح يغرق في نوم عميق قبل أن يقوم من جديد كي يواصل هروبه.

كان كل همه هو أن يثبت براءته بأي ثمن حتى ولو فقد حياته من أجل هذا السبب. وفكر في أن الخطوة الأولى لذلك هي أن يجد مسكناً يختبىء فيه، حتى يكون في مأمن أكثر.

وبدت المهمة صعبة. لكنه عثر على بيت صغير يقع في أطراف مدينة شيكاغو مدينته التي أدانته، والتي ستكون مسرحاً لبحثه عن القاتل الحقيقي. كانت صاحبة البيت امرأة طيبة تعيش مع ابنها ولم تكن تعرف أن الشرطة تبحث عن مجرم هارب.

الآن، على كامبل أن يتدبر بعض المال من أجل أن يدفع ايجار الغرفة وكي يتمكن من البحث عن القاتل.. وراح يفكر فيمن يمكنه أن يستعين به.. صاح:

ـ آه.. لا يوجد سوى الدكتور تشول.

توصل الى أن الشخص الوحيد الذي يأمن اليه هو الدكتور تشول، زميله الذي يبحث معه في علم العقاقير.. فهو يعرف انه لا يمكن أن يقتل، وأنه بريء.. ولذلك فهو لن يتردد في مساعدته.

وقرر كامبل أن يقتحم المستشفى بأي ثمن لذا تفنن في اخفاء نفسه، وهو يندس بين من يدخلون المستشفى، وتسلل الى غرفة زميله تشول.. لم يكن هناك، فاختفى خلف الستائر حتى يعود.

وعندما دخل تشول حدثت المفاجأة.

لم يلحظ كامبل أن وجه زميله قد امتقع وهو يردد:

ـ كامبل.. هل أنت على قيد الحياة؟

لم يكن هناك وقت للدهشة.. فقد حكى له كامبل كل الظروف والمغامرات غير المنتظرة التي عاشها منذ أن انقلب به اوتوبيس السجن، ثم حدثه أن عليه أن يساعده في اثبات براءته، ورغم أن تشول لم يكن يعرف بالضبط كيف يفعل ذلك فانه قال:

ـ كل ما أفعله هو أن أعطيك المال.. لكن الشرطة تطاردك.

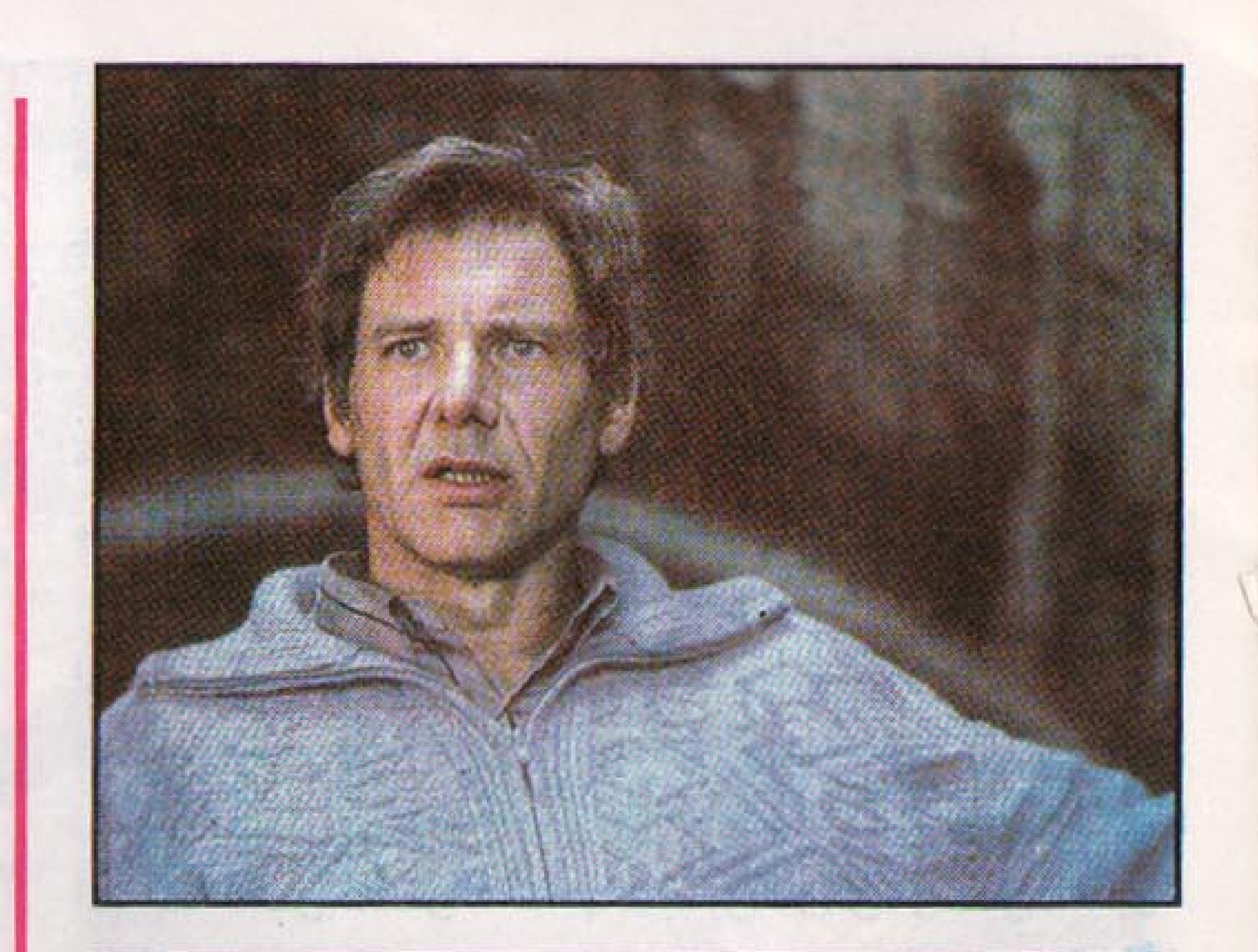
قال كامبل بعد أن دس النقود التي أخذها من زميله في جيبه: سوف أسلم نفسي بعد أن أثبت براءتي.

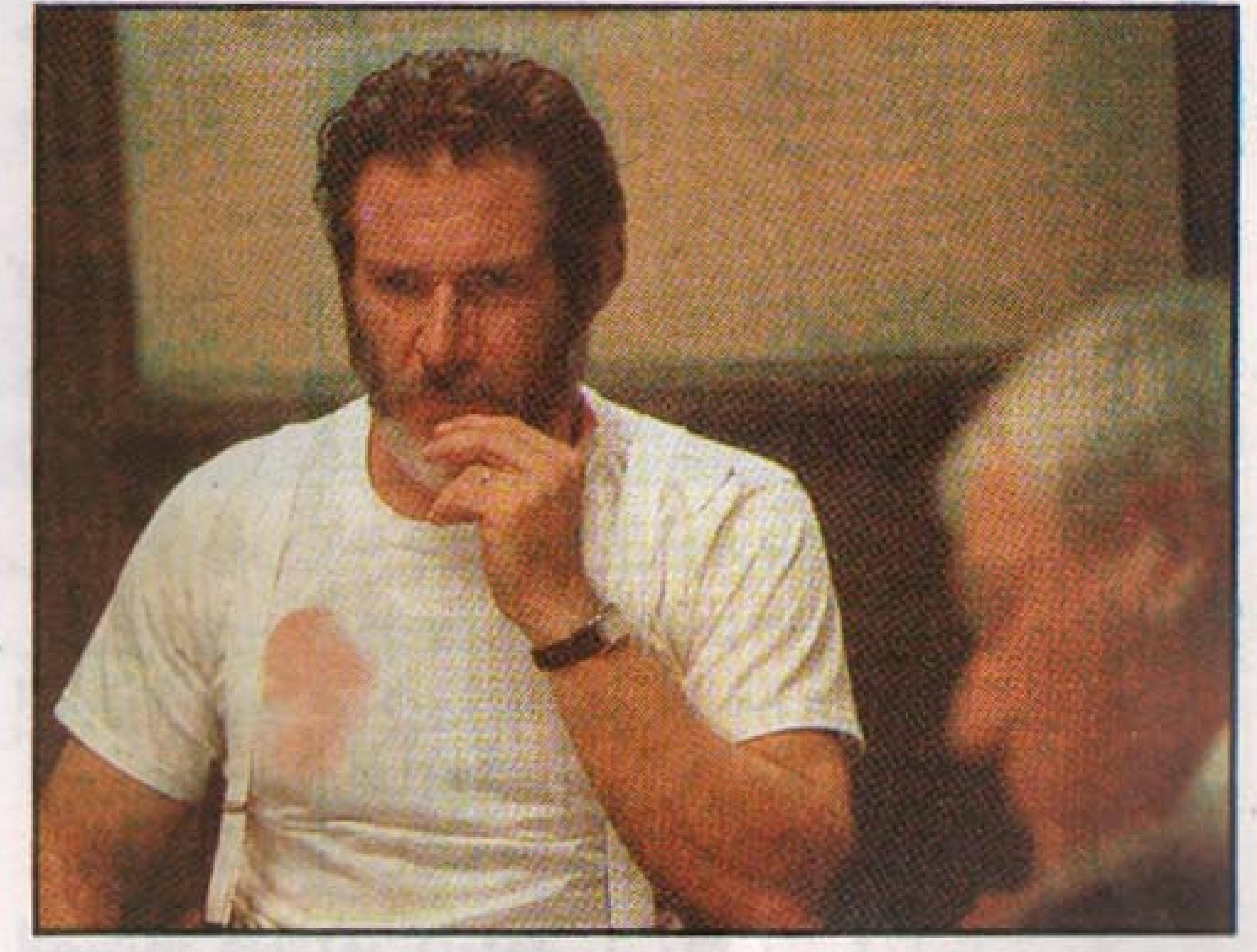
وخرج وسط دهشة لم يفق منها تشول بسهولة.

انطلق الى الشارع وهو لا يعرف انه في أحد ممرات المستشفى رأى الضابط جيرار الذي جاء للاستفسار عن شيء ما يخصه. انه يعرفه جيداً، لكن الضابط لا يعرفه ورغم ذلك تبادلا النظرات كأن كلاً منهما يؤكد أنه يعرف الآخر جيداً.

اذن فالضابط يعرف انه على قيد الحياة ولايزال يطارده.

أحس ان عليه أن يحسم الأمر قبل أن يتوصل اليه جيرار. وأخذ يعد عدته للتعرف على ملامح القاتل فهو





كان كل ما يهم الضابط هو أن يقوم بالمهمة الموكول له بها، أن يقبض على الهارب، أما مسألة اثبات براءته فتعود الى القضاء. أحس كامبل كأن الطريق أمامه مسدود، ونظر الى أسفل الشلال، وراح يفكر فيما عليه أن يفعل.

***

لم يتردد وهو يلقي بنفسه من أعلى.. الى خطر محدق..

نظر الضابط اليه وهو يتطوَّح بعيداً، وأحس أنه أمام مجنون حقيقي.. اقترب منه مساعِدُهُ وقال له: لا أحد يمكن أن ينجو من هذه القفزة إلا بنسبة واحد في المليون.

ورغم ذلك قال جيرار: علينا أن نبحث عنه.. اريد جثته.

كأنه لا يؤمن إلَّا بالأمر الواقع. فإذا كان احتمال النجاة هو واحد في المليون فلماذا لا يبحث عنه. وراح مع رجاله يفتشون كل الأماكن المحيطة من أجل العثور على جثة الهارب.

لكن السقطة من أعلى الشلال كانت بالغة القوة، ودفع التيار الشديد بكامبل كأنه يريد أن يحطم ضلوعه. لكن الطبيب البريء سرعان ما تعلق بجذع شجرة اندفع به، وتقلب عدة مرات، حتى وصل به الى مجرى النهر الذي أخذت مياهه تهدأ شيئاً فشيئاً.

يتذكر جيداً بعض ملامحه ويعرف ان ذراعه اليمنى كانت صناعية، لذا توجه لفوره الى مستشفى الأطراف الصناعية وكانت المشكلة هي كيف يدخل الى غرفة الكمبيوتر ليعرف كل ما يتعلق بالقاتل.

لم يكن أمامه سوى أن يدبر خطة لايقاف إحدى وحدات التغذية في قاعة الكمبيوتر.. وفوجئت المهندسة المختصة بشخص عملاق يقف أمامها ويقول:

ــ جاءتنا اشارة ان وحدة «س» بها عطل.

نظرت اليه المهندسة بدهشة، فهي لم تبلِّغ عن عطل، كشف لها عن بطاقة هوية استطاع ان يدبرها لهذه المهمة وراح يشرح لها أن شركته يمكنها التعرف على العطل بمجرد حدوثه من خلال وحدة تحكم خاصة.

وراح يجلس أمام الكمبيوتر، وتظاهر بأنه يقوم باصلاحه. ثم بدأ يبحث عن معلومات حول كل الأشخاص الذين تم تركيب أذرع صناعية لهم. وظهر على الشاشة صورة كل شخص أمام المعلومات الخاصة به.

استغرق العمل وقتاً، بينما أحست المهندسة بأن شيئاً ما في الأمر، حاولت أن تعبر عن شكوكها، لكنها لم تستطع التحرك من مكانها.

فجأة، هتف في أعماقه: انه هو.. ياالهي.. انه شرطي سابق.

وتلاحقت الأحداث بنفس الاثارة من جديد.

ففي تلك اللحظات كان جيرار في طريقه الى المستشفى بعد أن تلقى بلاغاً، ان كامبل هناك يبحث عن القاتل، وبينما استطاع كامبل أن يحصل على ما أراده من معلومات، كان عليه أن يسرع خارج المستشفى الذي بدأ يشهد نشاطاً غير طبيعي في تلك اللحظات، فقد راح قسم الاستقبال يعمل بهمة لاستقبال مجموعة من المرضى الذين تعرضوا لحادث اختناق بالغازات السامة.

أصاب المكان هرج كبير، وانطلق كامبل يبحث عن مهرب.. ولكنه وجد نفسه فجأة أمام غرفة العمليات. كان هناك طفل صغير أصابه الاختناق، وفي حاجة الى اسعاف.. رأى المرضة في حيرة واضحة، فالطبيب المختص سوف يصل بعد قليل ولكن الحالة عاجلة.



رأت الممرضة كامبل أمامها، تصورته ممرضاً.. قال:
ــ أبلغي أنت الطبيب وسوف أعتني به.

وما أن خرجت حتى وجد نفسه يمارس مهنته كطبيب عليه أن يسعف المصابين، وأن يقف الى جوار المرضى خاصة في الأوقات الحرجة ورغم الموقف الحرج الذي يقفه، فانه نسي كل شيء إلّا واجبه كطبيب.

وبكل مهارة تمكن من اسعاف الطفل المصاب باختناق.. وبينما هو يهم بالخروج رأى الممرضة، التي قالت: أخاف أن يتأخر الطبيب.

قال كامبل بهدوء: لا تحدثي ضجة، انه نائم في سلام مُعاق.. وتسرب وسط دهشتها خارج المستشفى، وبينما هو ينزل السلم رآه.. انه الضابط جيرار، نظر اليه ملياً من جديد، لكن كامبل تمكن من الافلات، صاح الضابط:

ــ كامبل.. لا تهرب منـي..

لكن الطبيب البرىء تمكن من الافلات وأسرع الى بيت القاتل.

في تلك اللحظات كانت كافة الأمور مرتبة لاستقبال الدكتور كامبل في بيت الشرطي جيمي.. ورغم الظلام الذي يسود أركان المنزل، فان العيون كانت هناك ترصد كل تحرك في المكان.. أما صاحب البيت فقد كان جالساً في مقعده الهزاز ينتظر ضيفه القادم على أحر من الجمر.

لكن الضيف لم يصل بل تأخر كثيراً.

وأحس المنتظرون بالقلق.. فترى هل سوف يأتي كامبل ويقع في المصيدة أم لا؟

فجأة دق جرس الهاتف. وبكل قلق رفع جيمي السماعة وجاءه صوت كامبل يقول:

ــ لماذا كنت تود أن تقتلني؟..

امتقع وجه الشرطي السابق جيمي، وأحس بجزع فكيف عرف أن المقصود لم يكن زوجته بل كامبل نفسه.. لقد جاء هذا الرجل الى بيت الطبيب المشهور كي يتخلص منه، وقد فوجئت به زوجته فكانت جريمة القتل.. إذن كان كامبل هو الهدف.. لكن ترى ماهو الدافع؟

لم يشأ كامبل أن يذهب الى بيت القاتل، فقد أحس بأن هناك خطراً ولكنه أراد أن يكشف له انه قد عرف سره. لقد راح يفكر طويلاً واستطاع أن يتوصل الى حقيقة الأمر. لكن طالما انه المنشود للقتل فلا شك ان وراء ذلك شخصاً يود أن يتخلص منـه.

وأخذ يفكر فيمن يكون هذا الشخص الذي يود ذلك؟ وفكر في العمل.. وهتف:

ــ ياالهي.. انه هو..

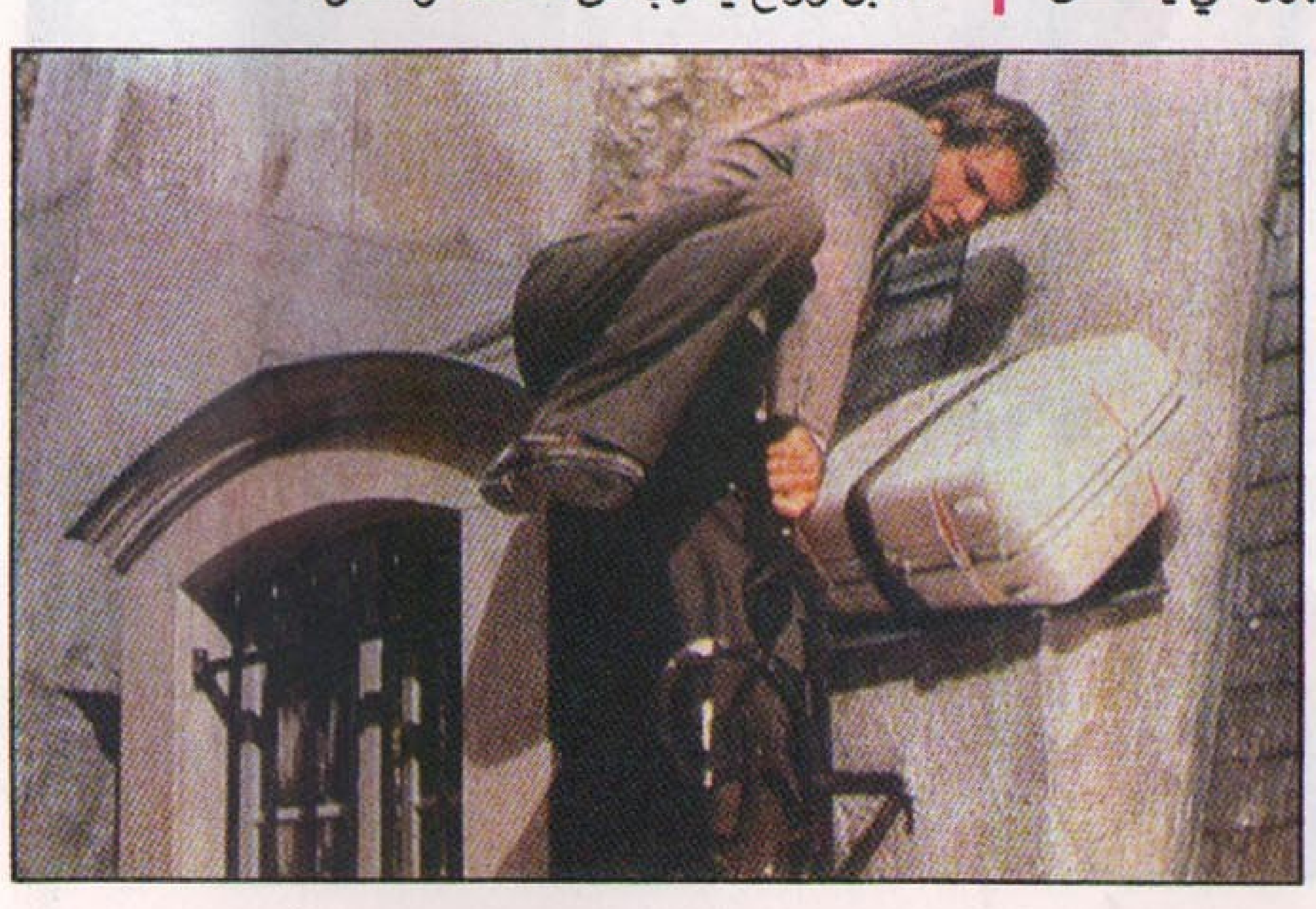
لم يكن في خاطره سوى زميله تشول.. الذي اكتشف انه يضع عقاقير مخدرة في بعض الكبسولات ويستعد لبيعها عن طريق الصيدليات بأسعار عالية لمن يدفعها. لقد كاد كامبل أن يكشف الأمر لولا أنه فوجىء بقتل زوجته.

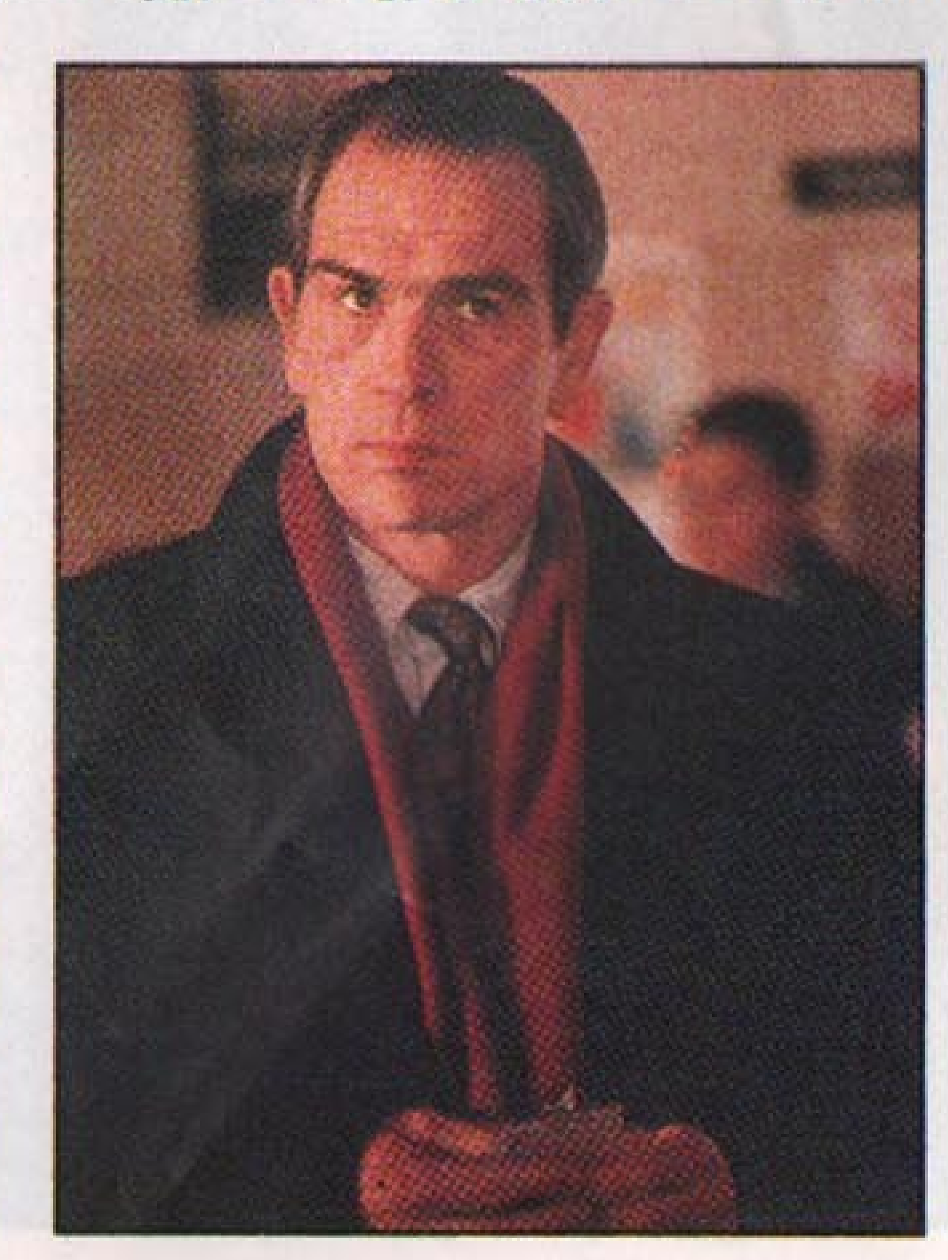
وقرر كامبل أن يكشف تشول بأي ثمن. وعرف أنه ينوي ان يعقد مؤتمره الصحفي العالمي بعد ساعة واحدة ليقدم السلعة الجديدة باعتبارها من الأدوية التي ستفيد الناس.. إذن، فقد كان تشول وراء كل هذا.. وهو الذي أبلغ الشرطة عن الأماكن التي يُحتمل أن يذهب اليها رغم انه أعطاه بعض المال.

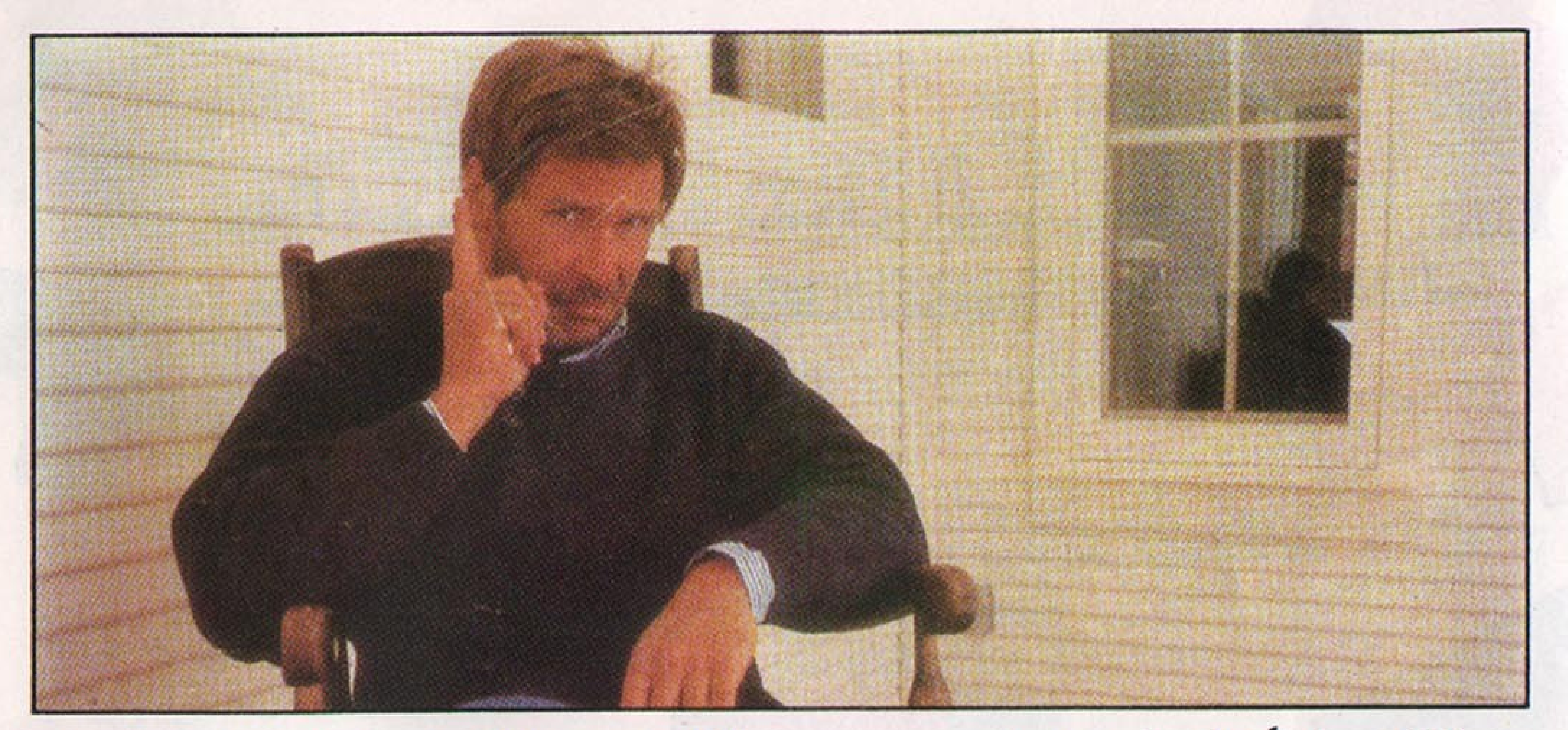
ورغم المخاطر التي يمكنه أن يتعرض لها قرر أن يذهب الى مبنى المؤسسة الطبية التي سيعقد بها المؤتمر الصحفي وهو يعرف تماماً ان اجراءات الأمن مشددة.

وما أن بدأ المؤتمر الصحفي حتى كانت المفاجأة فقد دخل كامبل وتشول يتحدث عن انجازه العلمي المثير. وما أن رآه حتى امتقع وجهه. ورغم ان في القاعة سجيناً هارباً، فإن القاعة لم تنتبه اليه في أول الأمر.

تحدث تشول عن كبسولاته الجديدة لكن فجأة تدخَّل كامبل وراح يقترب من خصمه وقال:







ــ اذا كنت صادقاً فتناول واحدة منهــا.

أحس تشول بالحرج، ابتسم ابتسامة صفراء وقال:

ــ زميلنا كامبل يقول كلاماً غير مفهوم.. ونحن نعذره لأنه يمر بظروف يجب الوقوف معه فيهـا.

ونظر تشول الى شخـص كان في القاعة وبـدت نظراته ذات معنى كأنه يطلب منه أن ينفذ ما اتفقا عليـه.

قال كامبل: أتحداك أن تفعل ما طلبت منك أن تفعله.

وفي تلك اللحظة كان جيمي قـد أخرج مسدسه دون أن يراه أحد راح يصوِّبه نحو صدر كامبل وضغط على الزناد.

ما أن انطلقت الـرصاصة حتى أمسك كـامبل بخصمه وراح يـوجِّهه نحـو الـرصاصـة التـي أصـابته في كتفـه وسرعان ماساد الهرج في القاعة وصاح كامبـل:

ــ اقبضوا على هذا الرجـل..

وانطلق جيمي خارج القاعـة، بينما اندفع كامبل وراءه يود الايقاع بـه، وفي تلك اللحظات كان الضـابط جيرار في طريقه الى القاعـة، لقد ترك فريسته يتحرك بحـرية حتى جـاء الى هنا ولم يعـد في امكانـه الهروب. وعنـدما خـرج القاتل من القاعة اصطدم به وسرعان ما أفلت واندفع نحو المصعـد.

وبدأت المطـاردة المثيرة..

صاح الضـابط: كامبل.. أقبض عليك باسم القانون.

وبكل ما لـديه من قوة أسرع كامبل نحـو السلم، فهذه هي فرصته الأخيرة في اثبات بـراءته.. انطلق وراء المصعد المتجه الى الأدوار العليا يتبعه الضـابط جيرار.

وتوقـف المصعد عند الدور الأخير وأسرع جيمـي نحو السطح المظلم وبدأت مواجهة مليئة بالاثارة.. فهناك لعبة أشبه بالقط والفأر.. يـود الضابط أن يقبض على السجين الهارب كامبـل الذي يود أن يمسك بـالدليل الـوحيد على براءته.. لكن جيمي أطلق الرصاص على كامبل، بينما طلب الضابط مـن هذا الأخير أن يسلم نفسه.. أحـس جيمي أن عليه التخلص من كامبـل بأي ثمن. فقرر أن يطلق النيران على الضابط، حتى يتهم كامبل بـأنه القاتل وبذلك لا يفلت من أيدى العـدالـــة.

وفجـأة رآه.. كـان واقفـاً وراء حـاجـز وواتتـه فكـرة جنونية، فانـدفــع بكل قوته يقـذفه بسيخ حـديـدي معلق فـوق محور سلكي يمكنـه أن ينغـرس مباشرة في صـدر الضـابط ويقتلـه.

هنا تنبه كامبل وانطلق وسط الظلام بكل قوته، وارتمى على الضـابط ودفعه أرضاً وانفلت السيخ بعيداً. نظر اليه جيرار مندهشاً. فهاهو كامبـل ينقذ حياة الضـابط رغم أن هذا الأخير يود القبض عليــه.

ولم يكن هناك وقت للدهشـــة.

فقـد أسرع كامبـل مـن مكانـه وانطلـق نحو خصمـه وبنفس القوة قفز عليه قبل أن يـدفـع نحوه السيخ الآخر.. وأسقطه أرضاً واستطاع بكل مهارة أن يسلبه مسدسه، ثم انهال عليه ضرباً وكـأنه يود أن يتمكن منـه هذه المرة وألا يجعله يفلت بعد أن فعل ذلك في المرة الأولـــى.

***

وضـع الضـابط جيرار القيد الحديدي في يده اليسرى ثم وضـع الطرف الثاني في يد كامبل وهو يجلس الى جواره في السيارة المتجهة به الى ادارة التحقيقات.. نظر اليه بامتنان وكأنه يشكره لكنه قـــال:

ــ كنت أعرف أنك بريء.. لكن الواجب أولاً.

أحس كامبـل بارتياح شديـد ليس لأنه تمكن مـن نزع اعتراف من قـاتـل زوجتـه، بل لأنه كان يشعـر أن كل همه هـو اثبات براءته أمام هذا الضابط الذي لم يتوقف لحظة عـن مطاردتـه.

■ تمت ■



تخيّل..!
(١٢ قطعة تشكّل لغزاً محيّراً
مع ٨٩ حلاً مختلفاً...)
ذكاء
فطرة
صبر
طبيعة
إمكانية و قدرة
مزاج
قوة
إبداع
براعة
فكر
شخصيّة
طبيعة النفس
يتألف هذا اللغز من (١٢) قطعة ترتبط ببعضها بشكل محدد فتعطي شكلاً مستطيلاً على القاعدة المستطيلة، هذه العملية تحتاج إلى المهارة و الصبر و العبقرية.. و تصرف العقل السليم لتنفّذ بدقة، وبالإمكان وضع هذه القطع مترابطة بأي لون ملائم.
لغز (السيد عبقري) ملائم لكل الأعمار... و يستمتع به الجميع... و هو هدية قيّمة لجميع المناسبات.
اطلب من أفراد عائلتك.. و أصدقائك أن يتحدّوا (السيد عبقري) و يهزموه في لعبته..
اقبل تحدي (السيد عبقري) اللغز المثير المؤدي إلي العبقرية.
السعر الجديد ١٥ درهماً
السيد عبقري
اختيار الجيل للتحدي
السيد عبقري
ارسل لنا ١٥ حلاً و استلم شهادة ("السيد عبقري").
UNIPLAST
ملاحظة : للطلب بالبريد داخل الإمارات: نرجو أن ترسل لنا شيكاً لصالح مصنع بلاستيك الإتحاد بمبلغ ١٥ درهماً.
وخارج الإمارات نرجو أن ترسل لنا حوالة مسحوبة على أي بنك في الإمارات بقيمة ١٥ درهماً أو نقداً.
العنوان : نادي "السيد عبقري": مصنع بلاستيك الاتحاد ص ب ١٠٢٥٨ دبي، إ.ع.م.، هاتف:٨٥١١٤٢، فاكس: ٨٥٨٢١٣



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..

* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: ....

تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

....

هاتف رقم: ....

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

....

....

....

....

....

....

زيارات متبادله

كيف تشترك في برنامج الزيارات المتبادلة؟

هل تتابع ما ينشر في باب «من الخليج الى المحيط».. حول تبادل الزيارات. الفكرة ببساطة أن تقبل استضافة أحد الأصدقاء في بلدك عدة أيام، في مقابل أن يستضيفك هو فيما بعد في بلده. انها فرصة لزيادة التقارب بين أبناء الوطن العربي.

اذا كنت ترغب في المشاركة في هذا البرنامج.. ارسل بياناتك وصورتك فوراً.

البيانات المطلوبة يمكن أن تعرفها اذا قرأت ركن «زيارات متبادلة» في هذا العدد.

الصق صورتك هنا

قص عند هذا الخط المتقطع

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[..............................]

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

نحن.. والبصل!

عندما نتعرض لرائحة البصل.. تبدأ الدموع تنهمر لدى دخول رائحته وبخار عصيره الى أعيننا.. ذلك لأن البصل يحتوى على زيت فيه مادة الكبريت.. التي لا تُصدِر رائحتها الحادة فحسب.. بل تثير العين التي يكون رد فعلها هو أن تذرف الدموع.. من أجل غسل العين.. والتخلص من هذا المهيِّج.

ولذلك تسيل دموعنا عندما نشم رائحة البصل!

مصطفى فهمي
أبوظبي - الامارات

النجاح..

«النجاح».. كلمة صغيرة.. لكنها تعني الكثير. فمن أراد النجاح لابد أن يتعب ويكد، وعندما يبلغ هدفه.. يشعر بحلاوة النجاح التي تنسيه أي تعب.

وإن تكلمنا عن النجاح، فإننا نراه كأنه الحياة نفسها.. فهو كالأمل، كالشمعة.. بدونها لا يكون الانسان سعيداً في حياته.

والنجاح عند الطالب هو تفوقه في دروسه وتعليمه.. أما عند الطبيب، التاجر، المهندس، العالم، المدرس، الفلاح.. فالنجاح.. هو النجاح في مهمته وعمله وحياته.

محمد الذكري
ثانوية مرتيل
تطوان - المغرب

بلا ضروس.. ولا أنياب!

لم يدرك المريض التعيس، أن الدعابة التي أطلقها في عيادة طبيب الأسنان.. ستجعله يعيش حياته بدون أسنان ولا ضروس، ولا أنياب مدى الحياة!

ففي لندن، توجه أحد المرضى الى طبيب في أول زيارة له لعيادة طبيب أسنان.. كان يشعر بالألم. وبعد أن قال له الطبيب.. أن عليه أن يخلع ثلاث أسنان، ويحشو ثماني ضروس أخرى.

قال المريض مازحاً وهو يستسلم لحقنة البنج: اخلعها جميعاً!

وبعد أن انتهى الطبيب.. اكتشف المريض المسكين أنه فقد كل أسنانه الى الأبد!

المريض أقام دعوى بمبلغ خمسة آلاف جنيه استرليني في مقابل أسنانه التي فقدها بعد دعابة غير مقصودة مع طبيب الأسنان.. فإياك والهزار مع طبيب الأسنان!!

إحسان فيصل سليمان
مدرسة الاخلاص الأهلية
الأحمدي - الكويت

المضيفة.. والسيجارة!

أصر أحد المسافرين على متن طائرة أمريكية على تدخين سيجارة في الجانب المخصص لغير المدخنين.. فما كان من المضيفة إلّا أن غضبت، وانتزعت السيجارة من فم المسافر بالقوة.. مما أثار الركاب المسافرين.. الذين انقسموا الى فريقين.

— الفريق الأول.. مؤلف من المدخنين. والفريق الثاني.. من غير المدخنين.. والذي ساند المضيفة.

وعلى الأثر.. قامت معركة كلامية لاذعة بين الفريقين، كادت تتطور الى تشابك بالأيدي.. لو لم يتدارك الطيّار الأمر، وأسرع بالهبوط بطائرته في مطار لوس انجلوس.. واتصل على الفور بالشرطة من طائرته.

وسرعان ما تدخلت الشرطة، لتحسم أمر هذا الشجار.

صالح مسعد أحمد حيدرة
مدرسة أم الحصم الابتدائية
المنامة - البحرين

العسل الطبيعي..!

هل تعرف أن هناك عدة طرق لمعرفة عسل النحل الطبيعي.. إليك بعضاً منها:

— عندما تأخذ عسلاً من الزجاجة، وتضعه في ملعقة، وتجعله ينزل منها.. فإنه ينزل بدون تقطع اذا كان العسل نقياً وطبيعياً.

— عندما تفتح زجاجة العسل وتضعها خارج المنزل.. فإن النحل يتجمع عليها.. اذا كان العسل طبيعياً.

— عندما تضع نقطة من العسل على ورقة، وتشعلها.. تشتعل جميع أجزائها.. ماعدا المنطقة التي بها عسل.

— عندما تقع نقطة من العسل على الرمل.. لا تتسخ من الداخل.. فقط الجزء الذي تلامس مع الرمل هو الذي يتسخ.. اذا كان العسل طبيعياً!

محمد جعفر محمد عبدالرحيم
العوامية - القطيف - السعودية

أصدقاء ماجد



● الحسين محمد علي
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



● احمد جابر دواس
أبوظبي [الامارات]



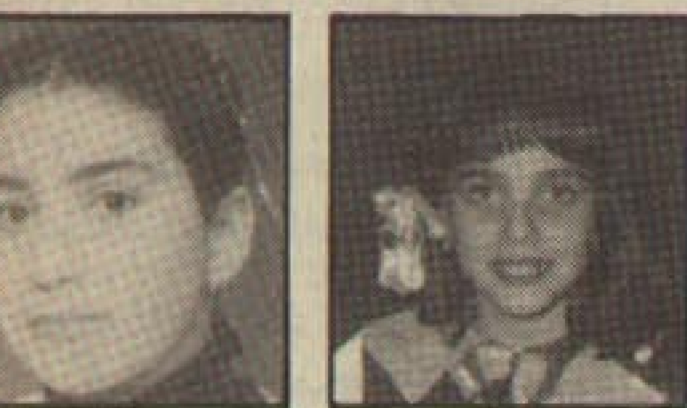
● زينة نحات
دمشق [سوريا]



● رشا سيف مصبح
[سلطنة عمان]



● زوبا عمران
حماة [سوريا]



● أميرة محمود
منيا القمح [مصر]



● عادل لحلو نبيل
فاس [المغرب]



● محمد الهادي
[تونس]



● عبدالرحمن محمد
دمشق [سوريا]



● مي جمال
[سلطنة عمان]



● فيصل شلوه
رابغ [السعودية]



● عادل مصطفى
الاسكندرية [مصر]

● سامي محمد فضل
تعز [اليمن]

أتمنى..

* لو كل صديق يفهم معنى الصداقة الحقيقية.
* لو خصص كلٌ منا جزءاً بسيطاً من وقته كل يوم، للتأمل والتفكير في عظَمة الله، ومخلوقاته البديعة.
* لو كل جار احترم جاره، وأدى له حقوقه.
* لو حاسب كل منا نفسه قبل أن ينام، وعاهد نفسه على الا يكرر أخطاءه وشكر الله.
* لو أنَّ كل طالب حصل على درجاته من تعبه وسهره، وليس عن طريق الغش والكذب.

ليلى أحمد الخياط
مدرسة جدحفص الثانوية
جدحفص - البحرين

الجندي الحكيم

يروى عن أحد الجنود، انه في يوم كان البرد فيه قارساً جداً.. رأى رئيسه يركب على جواده، وقد أخذ منه البرد مأخذاً كبيراً.

فاستوقفه قائده، وأخذ يسأله عن بعض الأمور العسكرية، فأغاظه الجندي باجاباته.

وفي موعد المحاكمة، أجاب الجندي: أنه كان يحب رئيسه كثيراً، فخاف عليه من البرد، مما جعل في جوابه تحريكاً لدمه!

وعندما فهم القائد الحكمة من ذلك.. أمر بترقية الجندي!

زهراء نورالدين حابس
دمشق - سوريا

بعد ١٥ سنة.. أمسكت القلم.. لأكتب لكم هذه الرسالة

تلقيت الرسالة التالية من الأخت سناء حسين الحشتي من الكويت.. وأنشرها كاملة:

إلى الأخوة العاملين في مجلة «ماجد» المحترمين..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

فانا من أصدقاء ماجد القدامى جداً - منذ ١٥ سنة - أي منذ بداية صدور مجلة «ماجد» تقريباً.. حيث كان عمري آنذاك لا يتجاوز ٦ سنوات. وأذكر أن أمي كانت تشتري لنا مجلة «ماجد» بانتظام مع مجلات أخرى للأطفال، ولكن «ماجد» كانت - بلا مجاملة - هي الأفضل من حيث ترتيب الموضوعات وسرد القصص وأيضاً نوعية المعلومات التي كانت تشدنا ونحن صغار، حتى نوعية الورق الذي كانت تُطبع عليه المجلة كان الأفضل.

ففي البداية كنت أحب صفحات التلوين كثيراً، ثم تسلسل اهتمامي بموضوعات أخرى في المجلة. فاصبحت أحب «موزة الحبوبة» ثم «كسلان جداً» ثم «شمسة ودانة».. صحيح انني كنت أقرأ القصص الصغيرة أولاً وأدع أمي تقرأ لي القصص الطويلة، وكنت أستعجل تعلمي للقراءة بسرعة كامي حتى أستطيع قراءة عالمي الخاص «ماجد» بنفسي وأستمتع بكل قصة وبكل نكتة حتى الرسومات بنفسي.

وعلى فكرة!! لم أكن لوحدي مغرمة بماجد، بل كانت لي أخت تقاربني السن لا نطيق أنا وإياها صبراً على انتظار الأخرى لتفرغ من القراءة.

أما الآن.. فانا أبلغ من العمر ٢٢ سنة - تقريباً - وأدرس في جامعة الكويت - كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية وفي السنة الثالثة من الدراسة.

وأختي أصبحت أماً لطفلة جميلة عمرها ٣ سنوات، ولازلنا أنا وإياها نقرأ مجلة «ماجد» - مجلتنا الحبيبة - فمحبتي لها لم تتغير مع تقدمي في السن، فقط الذي تغير هو زيادة اهتمامي بها وبمواضيعها، فاصبحت أقرأ كل كلمة وكل حرف فيها حتى أسماء المشتركين في ركن التعارف.

ولي الآن من الأخوة الصغار ثلاثة «ولد وبنتان» والحمد لله انتقلت لهم عدوى محبة «ماجد» بالمعايشة، وأصبحوا ينتظرونها كل أربعاء على أحر من الجمر.

ومن الطريف أيضاً أن ابنة أختي التي لم تتجاوز السنوات الثلاث، واضح أن تلك العدوى ستنتقل اليها إن شاء الله، إذ انها في بعض الأحيان عندما تبكي أو عندما تريد أن تنام نعطيها مجلة «ماجد» لكي تكف عن الصياح، فنجدها فعلاً قد هدأت وأمسكت بالمجلة لتتصفحها وترى الألوان التي تحبها كثيراً.. تماماً كما كانت تفعل أمها وخالتها «التي هي أنا»، عندما كانتا صغيرتين.. وهذا ليس بالغريب على مجلة ربّت أجيالاً.. نعم لقد كانت لنا - وبدون مجاملة - نِعمَ المربي الى جانب والدينا والمدرسة.. فلن ننسى فضلك علينا يا «ماجد»، فكم أثريتِ من معلوماتنا وكم من مرة ساعدتنا في انتقاء مواضيع جميلة ومفيدة لأي نشاط مدرسي.. ولن نتوقف ياماجد عن قراءتك، فقد كنت ولا أزال أقرأ مجلة «ماجد» إذ انه أصبح من المألوف رؤية مجلة «ماجد» بين المجلات النسائية التي أقرأها.. فإلى الأمام ياماجد والله الموفق.

إن سبب مراسلتي لكم هو لأمرين هامين، أولهما: انني أطلب منكم طامعة في أن تقبلوا اخوتي الصغار الثلاثة أصدقاء لكم في المجلة، وأن أطمع في طلب بطاقات مندوبين لهم (لأنني كنت أنوي تقديمها هدية لهم في يوم الأسرة ولكن لم يسعني الوقت، لذلك فإنني أنوي إهداءها إليهم بمناسبة نجاحهم) وأنا واثقة من أنهم سيطيرون من الفرحة لأن ذلك سيحفزهم الى سبب مراسلتي الثاني لكم، وهو: تشجيعهم على ما كنت لا أملك الشجاعة لفعله وهو مراسلتكم وأن يكونوا من أصدقاء ماجد الدائمين.

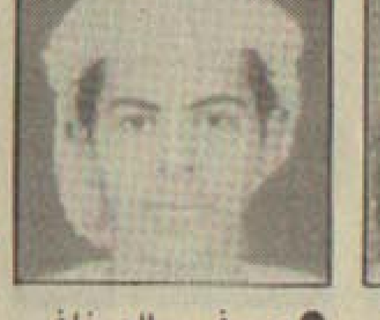
أعتذر مرة أخرى على طول رسالتي واليكم بالغ شكري وتمنياتي لكم بالتوفيق.

صديقتكم القديمة / سناء الحشتي

* انتهت الرسالة. قرأتها عدة مرات، فرحت بكل كلمة من كلماتها. أنا في انتظار صور أخوتك سبيكة، وعبدالله، ولطيفة لأرسل لهم بطاقات المندوبين.

مع محبتي،،،
ماجد

أصدقاء ماجد




- خالد حمود علي - أبوظبي [الامارات]
- رباح محمود - البيضاء [المغرب]
- أمل محمد المالكي - الدوحة [قطر]

أصدقاء ماجد

- معاذ عمران - حماة [سوريا]
- أسماء محمد - ادلب [سوريا]
- يوسف سالم خلف - [سلطنة عمان]
- غديوى ناهد - مكناس [المغرب]
- هيام جابر دواس - أبوظبي [الامارات]










- محمد أحمد - الاسماعيلية [مصر]
- فهمي أحمد - الحديدة [اليمن]
- نارينا أحمد - درعا [سوريا]
- يحيى راشد أحمد - [سلطنة عمان]
- ماجد محمد - [السعودية]
- علي عبدالولي - رداع [اليمن]
- الابراهيمي أنوار - البيضاء [المغرب]

من قراءاتي

- تواضع تكن كالنجم لاحَ لناظرٍ.. على صفحات الماء وهو رفيعُ.
- إلتمس لأخيك سبعين عذراً.
- إنك لا تجني من الشوكِ العنب.
- الصدق منجاة.. والكذب مهواة.
- الدنيا ساعة.. فاجعلها طاعة.
- المؤمن.. مرآة أخيه.

نوراجنات جول
الدسمة - الكويت

الحرب..!

قديماً قالت العرب: الحرب أولها كلام.

والآن: أولها وآخرها.. إعلام!

حكيمة بنموسى
مدرسة ابن خلدون
القنيطرة - المغرب

هل تعلم؟

- أن وحيد القرن الأسود.. هو أسهل الحيوانات الأفريقية في سرعة ترويضه واستئناسه.. رغم أنه يزن أكثر من طن!
- أن أطول نفق في العالم مخصص للريّ يوجد في جنوب أفريقيا ويربط بين نهري «أورانج» و«فيشي».. حيث يبلغ طوله ٥٢٫٩ كيلومتر!!

دينا ذوالغنى
مدرسة علية المهدية
دمشق - سوريا

البارومتر

اشتهر سير وليم إيدن - والد أنطوني إيدن - رئيس وزراء بريطانيا السابق بسرعة الغضب. ويُقال أنه انتزع يوماً مقياس الضغط الجوي «البارومتر» من على الحائط.. وكان يشير الى جو معتدل، ورمى به من النافذة.. الى المطر المتساقط بغزارة في الخارج، وهو يصيح:

- إذهب أيها الأحمق.. كي ترى بنفسك!

ماجد عمر الرباكي
مدرسة الشهيد بكر
خورمكسر - عدن - اليمن

حكمة..

- قال «عمرو بن العاص»: ليس العاقل الذي يعرف الخير من الشر.. لكنه الذي يعرف خير الشرين. وليس الواصل الذي يصل مَنْ يصله.. لكنه الذي يصل من قطعه.

وليس العاقل الذي يحتال للأمر اذا وقع.. لكنه الذي يحتاط للأمر ألاَّ يقع فيه.

تانيا زهيري
الجامعة اللبنانية
بيروت - لبنان

أصدقاء ماجد






- لمياء شعيب - سوسه [تونس]
- معاوية لبد الدرديري - [السودان]
- سيمارة أحمد - درعا [سوريا]

أصدقاء ماجد






- عروة عمران - حماة [سوريا]
- داود سليمان - [سلطنة عمان]
- ايت هزم مصطفى - [المغرب]
- محمود محمد زكي - القاهرة [مصر]
- علي عمران - حماة [سوريا]








- حنا اسطفان - حلب [سوريا]
- عبدالمجيد أحمد - الحديدة [اليمن]
- محمد جابر دواس - أبوظبي [الامارات]
- ماجد محمد - الرياض [السعودية]
- رفيق محمد محمد - [مصر]
- فراس مشهابي - حلب [سوريا]
- زاهية حسين بدوي - عدن [اليمن]

أجمل يوم

● ما أجمل يوم في حياتك؟
زلفة سلطان سعيد
مدرسة أم كلثوم الثانوية
العين ـ الامارات

●● يوم الأربعاء من كل أسبوع.. اليوم الذي ألتقي فيه مع كل أصدقائي في كل مكان.

بالعملة المصرية

● هل يمكنني شراء الإصدارات التي تصدرها مكتبة «ماجد».. بعملات من دول أخرى.. كأن أشتري «مجموعة العملات» بالعملة المصرية مثلاً بدلاً عن العملة المغربية؟!
حكيمة بنموسى
مدرسة ابن خلدون
القنيطرة ـ المغرب

●● نعم.. مع ملاحظة أن تعادل قيمتها بالدرهم الاماراتي.

مهرجان الفكاهات

● هل تعدني أن تخصص في عددٍ قادم صفحات لـ«مهرجان الفكاهات» مرة أخرى؟!
عمّار عيدروس عبدالله
مدرسة الثغر النموذجية
جدة ـ السعودية

●● نعم.. أعدك.

مثقف..

● كيف أكون مثقفاً؟
رمزي أحمد محمود
مدرسة الثورة
الحديدة ـ اليمن

●● اقرأ.. واقرأ.. واقرأ.

اسألوني أنتم!

● ليس عندي أي أسئلة لأسألكم.. اسألوني أنتم؟!
جميلة نورالدين حقي
مدرسة سليم حمي
المالكية ـ سوريا

●● كيف حالك؟!



بين ماجد وأصدقائه

أبوالظرفاء

● أنت تغضب كثيراً، فلماذا أسموك «أبوالظرفاء»؟!
سلوى حمدي محمد
الدوحة ـ قطر

●● انه غضب.. لكن بظرف، وحدود!

بين كسلان وأصدقائه

● ما رأيك في مسلسل جديد عنوانه «كسلان جداً في القاهرة»؟
محسن مصطفى فتحي
المدرسة المتوسطة الأولى
الرياض ـ السعودية

●● فكرة جميلة.. هل تستقبلني هناك؟

الدول العربية

● لماذا لا تزور كل الدول العربية؟
أشرف مروان يوسف
حولي ـ الكويت

●● أتمنى ذلك.



● من الصديق: سالم محمد أحمد ـ اليمن ـ الحديدة ـ مديرية المراوعة ـ ص. ب: ٥٢٥٢٧.. إلى الصديق: علي أحمد الزير ـ دمشق ـ سوريا، والصديق: حسن مجيد حسن ـ المنامة ـ البحرين:
ـ لماذا توقفتما عن الكتابة اليّ؟!

فضولي..

● هل يمكننا أن نجد «فضولي» في باب بستان المعرفة؟
هلال عبدالكريم
مدرسة الدير الابتدائية
المحرق ـ البحرين

●● فضولي تجده في كل مكان!

عملات..

● متى تصلني العملات التي أريدها بعد أن أرسل قيمتها؟
فراس هاني عبيد
عمان ـ الأردن

●● خلال عشرة أيام من وصول رسالتك.

مبادلة..

● أود مبادلة كتاب «محاكمة في حديقة الحيوانات»، وبعض أعداد قديمة من مجلة «ماجد».. بكتاب «دائرة معارف زكية الذكية».
سامي خليل
المعهد الثانوي
تونس ـ نابل ـ ١٠١١ ولاية نابل نهج الشهيد بن سالم ـ دار شعبان الفهري

● لديّ عدد من العملات السعودية والبحرينية والمصرية والسورية والليبية.. أود مبادلة أي اثنتين منها مقابل العدد رقم (٧٨١) من مجلة «ماجد».
ياسر عطية ابراهيم
مدرسة الزقازيق الثانوية
مصر ـ الزقازيق ـ حي السلام ـ ٨ شارع الحرمين

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٨ صفر عام ١٣٩٨ هجرية. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
أحمد محسن
أبوظبي ـ الامارات

●● يوافق يوم الجمعة ٢٧ يناير ١٩٧٨م.

● ولدت يوم ٢ يوليو عام ١٩٨١ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
مي عبدالرحمن الخاجة
مدرسة مدينة عيسى الاعدادية
مدينة عيسى ـ البحرين

●● يوافق يوم الخميس الأول من رمضان ١٤٠١هـ.

هوايات متعددة

● هل تعدد الهوايات، فكرة جيدة؟!
جمال بدر الأغبري
مدرسة ابن ماجد
صنعاء ـ اليمن

●● هي فكرة جميلة.. بشرط ألا تشتت فكرك وجهدك.



ردود سريعة

● محمد حسن ـ أبوظبي [الامارات]:
ـ لا داعي، حاول أن تبدأ معه صفحة جديدة.

● دينا سمير ـ الدوحة [قطر]:
ـ حاولي أن تستمتعي بوقتك خلال الاجازة الصيفية الطويلة.

● هناء محمود ـ الرياض [السعودية]:
ـ أرسليها مرة أخرى.

● مسعود مبارك ـ نابل [تونس]:
ـ في انتظار وعدك بالموضوع المفاجأة.



عيد ميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

* **الأربعاء ٢٩/٦/١٩٩٤م:**
— محمد فاضل محمد — مدرسة الوثبة — أبوظبي — الامارات.

* **الخميس ٣٠/٦/٩٤:**
— ياسر محمد مصطفى — مدرسة سان مارك — الاسكندرية — مصر.
— ماهر منير الشوفي — مدرسة الختم — العين — أبوظبي — الامارات.

* **الجمعة ١/٧/٩٤:**
— سالم علي محمد — مدرسة الصناعة — رأس الخيمة — الامارات.

* **السبت ٢/٧/٩٤:**
— شفيع سلام مسلم — مدرسة عمر بن الخطاب — ازكي — سلطنة عمان.
— طلحة عبدالعزيز — مدرسة تكوين — النرويج.

* **الأحد ٣/٧/٩٤:**
— محمد صديق الحاج — مدرسة الختم للبنين — أبوظبي — الامارات.

* **الاثنين ٤/٧/٩٤:**
— خالد أحمد علي — مدرسة راشد بن حميد — عجمان — الامارات.

* **الثلاثاء ٥/٧/٩٤:**
— علي ياسين علي — المدرسة الأهلية الخاصة — الشارقة — الامارات.



● أنا معجبة جداً بكِ.. وأتمنى أن تصبحي لي أختاً.. فهل توافقين؟

ياسمين يوسف ابراهيم
مدرسة الفنون النسوية
الحسكة — سوريا

●● أنتِ فعلاً أخت لي.. ألستِ صديقة لعائلة «ماجد».

□ الامارات □

● حسام أبوشعر
[مدرسة المواكب — دبي]
● بدر علي ناصر
[الامارات الاعدادية — دبي]
● محمد عمر قواس
[ابن رشد — أبوظبي]
● ماجد محمد أحمد
[الأقصى الابتدائية — دبي]
● باسم عبدالسلام
[ابن رشد — أبوظبي]
● أحمد بابكر فضل
[موسى بن نصير — رأس الخيمة]
● أحمد حمود شايع
[المعهد العلمي — العين]
● حسين عقيل أبوبكر
[مدرسة النجاح — أبوظبي]
● يعقوب بسيسو
[دبي الدولية — دبي]
● عمران محمد عبدالرحمن
[مدرسة الرشيد — أبوظبي]

□ السعودية □

● علاء يوسف خليل
[طارق بن زياد — رابغ]
● رائد محمد حساين
[طارق بن زياد — رابغ]
● علاء أحمد عبدالله
[طارق بن زياد — رابغ]
● محمد أحمد مصطفى
[طارق بن زياد — رابغ]
● أحمد عبدالله
[الملك فيصل — السيهاني]
● سالم عامر سعيد
[الحرمين الابتدائية — جدة]
● محمد عيدروس الكاف
[دار السلام — الرياض]

□ قطر □

● نعمة أحمد نعمة
[المنتزه النموذجية — الدوحة]
● فهد محمد المنصوري
[الاستقلال الثانوية — الدوحة]
● راشد محمد محسن
[الإمام الشافعي — الدوحة]
● محمود عدنان سيد
[الدوحة الاعدادية — الدوحة]

□ الكويت □

● محمد عبدالمحسن
[أحمد المشاري — الفنطاس]
● محمد جمعة راشد
[مدرسة الروضان — الفحيحيل]
● عبدالعزيز محمد
[المغيرة بن نوفل — الكويت]
● مازن مصطفى أبوحطب
[النجاة الخاصة — السالمية]
● عبدالرحمن عبدالله
[أبوايوب الانصاري — كيفان]

مندوبون جدد


ماجد
مجلة كل الأولاد وكل البنات
الامارات — أبوظبي
اسم المندوب:
الدولة:
رقم البطاقة
بطاقة صحفية

● علي محمد عبدالمحسن
[مشعان خضير الخالد — مشرف]
● مهند علي جامع
[المدرسة الجابرية — العديلية]
● ابراهيم ماخي ابراهيم
[عبدالله المسعوسي — السالمية]
● لولوه جمال يوسف
[مدرسة مشرف — مشرف]

□ البحرين □

● هناء أحمد علي
[مدرسة عراد — البحرين]
● رباب ابراهيم السبع
[زنوبيا الاعدادية — عراد]
● حسين يوسف حسن
[عيسى الاعدادية — مدينة عيسى]
● حصة محمد العطاوي
[مدرسة المحرق الثانوية — المحرق]
● فاطمة يوسف أحمد
[الخليج العربي — البحرين]
● أحمد عبدالمنعم
[أبوعبيدة بن الجراح — المحرق]
● نسرين عباس علي
[مدرسة أم سلمة — الرفاع الشرقي]

□ سلطنة عمان □

● يحيى مبارك خلفان
[بلال بن رباح — سمائل]
● ماجد عبدالله
[ميناء الفحل — مسقط]
● سامي علي سالم
[جابر بن زيد — مسقط]
● أميرة سيف أحمد
[نزوى]
● حمدان حمد حميد
[عزان بن قيس — البريمي]
● عبدالله عبيد
[عملا والفيلة — القاهرة]

□ مصر □

● محمد عبدالعال
[السنبلاوين الاعدادية — الدقهلية]
● محمود رضا محمد
[مدرسة السلام — الدقهلية]
● ياسر عطية ابراهيم
[الزقازيق الثانوية — الزقازيق]
● هاني اسماعيل طلبة
[عبدالله فكري — الشرقية]
● محمد رضا أحمد
[علي مبارك الثانوية — الدقهلية]
● أحمد سعد محمد
[علي مبارك الثانوية — الدقهلية]
● أيمن محمود حلمي
[الجيل المسلم — طنطا]
● محمد سيف النصر
[اللغات الإسلامية — السويس]
● هاني محمد شاكر
[نصر النموذجية — القاهرة]
● لبنى عادل النجار
[سانت كلير — القاهرة]

□ الأردن □

● محمد معن أحمد
[الملك الناصر الاعدادية — عجلون]
● صفاء سالم حسين
[اناث النزهة الاعدادية — عمان]
● نور القعجي
[كلية راهبات الوردية — عمان]
● طارق عبدالله
[ثانوية جرش للبنين — اربد]
● ساري غازي الحسيني
[مدرسة المنهل العالمية — عمان]
● موسى درويش أبوسيف
[يعقوب هاشم الأساسية — عمان]
● أيمن عبدالله
[الأمين الأساسية — عمان]
● ماهر عيسى محمد
[أسد بن الفرات — جرش]
● لورا صلاح أحمد
[اناث النزهة الاعدادية — عمان]

□ ليبيا □

● معاذ عبدالمنعم
[شهداء يناير — بنغازي]
● علي بكر عوض
[أبوعبيدة — بنغازي]
● محمد أحمد المبروك
[ثانوية صرمان — صرمان]
● علي حسين الجهيني
[مصراته]

□ اليمن □

● ماجد عبدالعزيز
[النهضة بالجراحي — الجراحي]
● سلطان فارع ابراهيم
[النهضة بالجراحي — الحديدة]
● هاني حاميم سيف
[مدرسة ٢٦ سبتمبر — صنعاء]
● عبدالعزيز أحمد
[الزبيري الاعدادية — صنعاء]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



مندوبو ماجد في كل مكان





● مدرسة المأمون الابتدائيـــة.



● مدرسة الطبـري الابتدائيـــة.



● مدرسة زبيــدة الابتدائيــة.



● مدرسة الأحنف بن قيس الابتدائيــة.



● مدرسة الروافــد الخـاصــــة.



● المدرسة الحديثـة الخـاصــة.



● مدرسة البشـائر الخاصـــة.



● مدرسة الإمـام مسـلم الابتدائيــة.

إلى اللقــــاء.. في سبتمبر القـــادم

● أبوظبـي ـ مندوب ماجد:

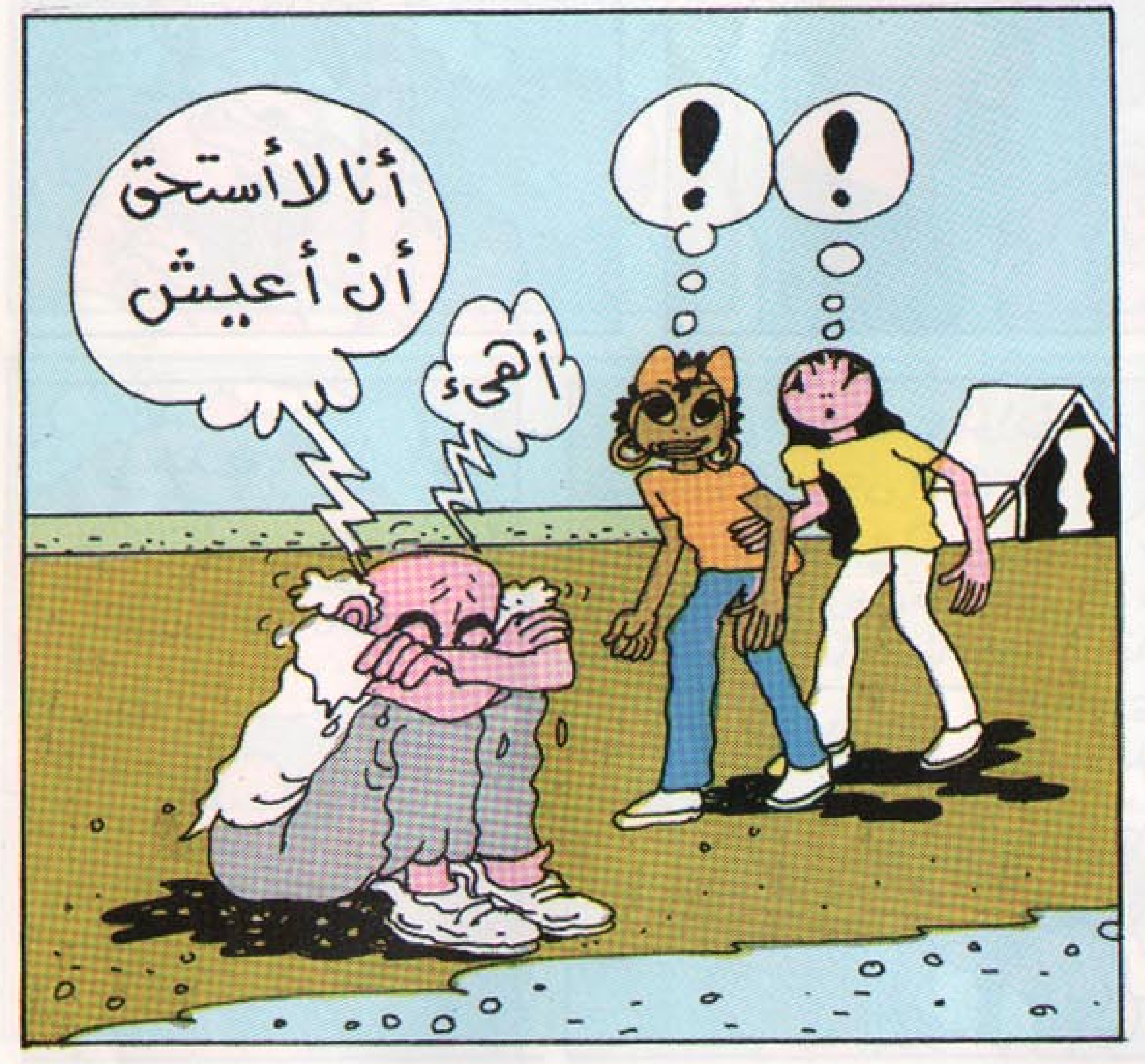
قبل حلول نهاية العام الدراسي، وانشغـال طلبة وطالبات المدارس من أصدقاء ماجد بالاستعداد لـلامتحانات.. حرصوا على زيارة مجلة ماجد بصفة دورية.. حيث التقوا بالرسامين والكُتّاب والفنيين العاملين بالمجلة.. والتقطوا معهم الصور التذكاريـة.

أسرة ماجد تنتظر بشوق لقاء أصدقائها الطلاب، مع بداية الموسم الدراسي، في شهر سبتمبر القـادم.

شمسة ودانة

سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب














أنا علوان.. بهلوان فاشل. لا أحد يحبه ولا يستحق أن يعيش


السلحفاة اسمها سلمى
كنت على وشك الغرق.. لكن السلحفاة الكبيرة أنقذتني في اللحظة الأخيرة


احكِ لنا حكايتك.. وسنحاول مساعدتك

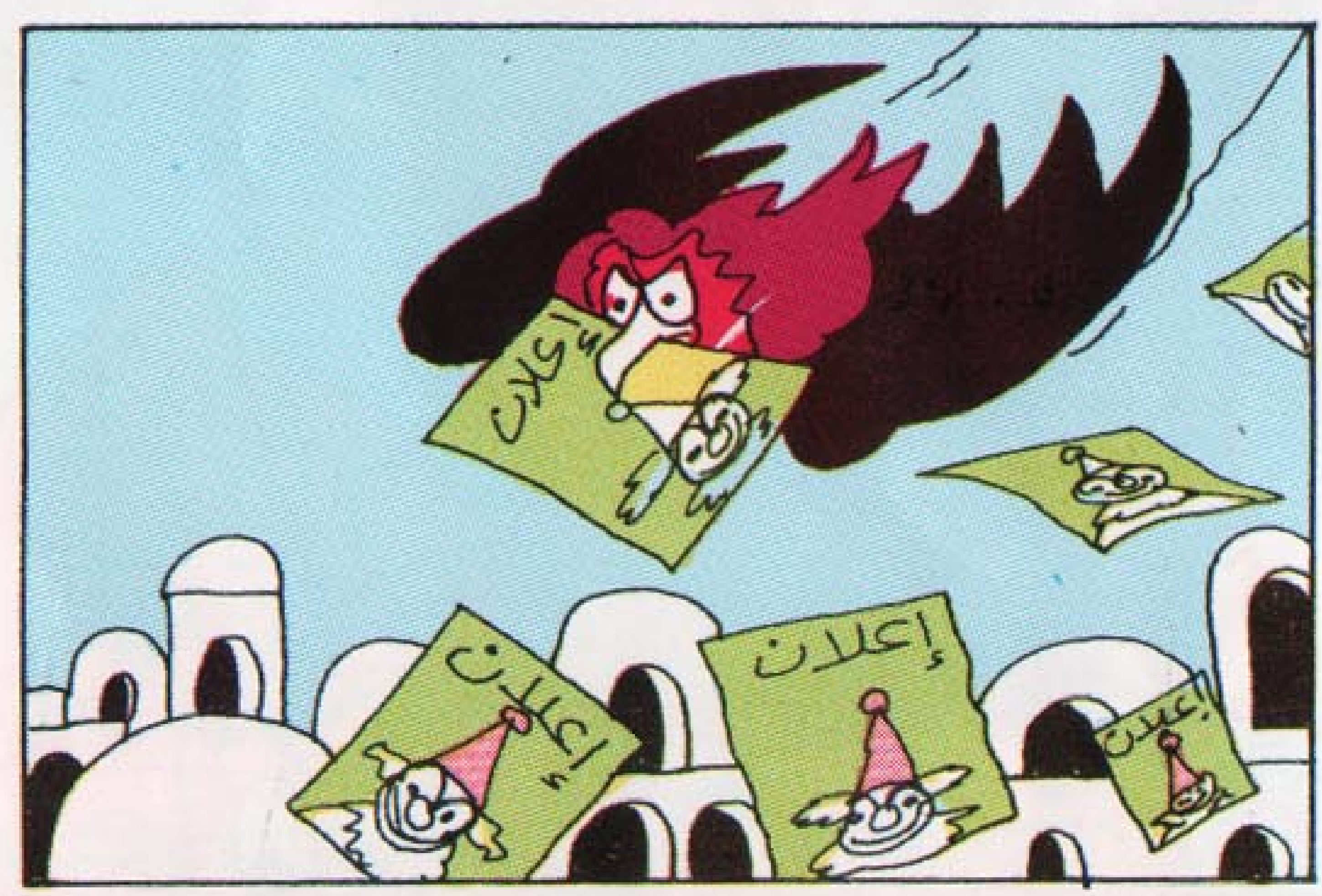

وبعد أن تمالك علوان نفسه، كف عن البكاء، وحكى حكايته مع السيرك الصغير، وعروضه التي لم يحبها الأطفال
حتى الحيوانات تركتني!
راحت تعمل في السيرك الكبير قالوا إن الطعام هناك كثير والأجر أحسن والمستقبل أضمن
أهئ.. أصبحت وحدي ولا أعرف ماذا أفعل؟
كل مشكلة إذا فكرنا فيها بعقل.. سنجد لها حلاً


.. وبعد أن فكرت دانة، وقرأت شمسة كتبها عن السيرك في العالم، وطالعت دانة وتأملت أزياء البهلوانات.. بدأ التغيير في حياة البهلوان علوان..
أزياء السيرك
CIRC
أولاً.. أقص لك شواربك هذه فشكلها مخيف
والآن نرسم الوجه من جديد..

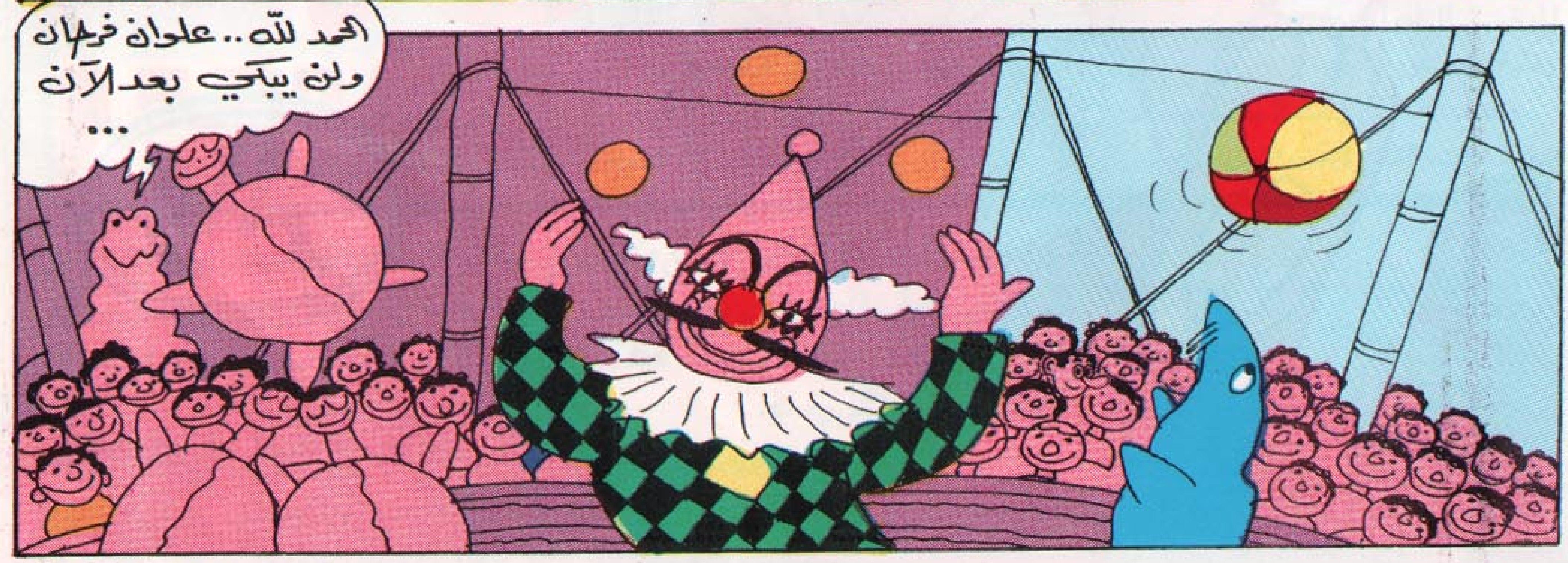

وبعد أن فصّلت له دانة الأزياء المناسبة
الشكل وحده لا يكفي يا علوان! لا بد من تدريبك على ألعاب جديدة
هكذا أصبح شكلك معقولاً وظريفاً ومقبولاً
مهم جداً وجود وجوه جديدة، ليكون العرض جديداً ومسلياً


.. وهؤلاء .. سوف يشتركون في العرض
مبنى السيرك نفسه يحتاج دهاناً وتجديداً
وإعلانات نكتبها ونرسمها .. يلقيها منصور على شوارع المدينة
إعلان


السيرك الجديد
تجديد : دانة
ديكور : دانة
ملابس : دانة
إستعراضات : علوان


إعلان
إعلان
إعلان
إعلان


وفي يوم الإفتتاح
السيرك الجديد


الحمد لله .. علوان فرحان ولن يبكي بعد الآن ...

■ تمت ■


إمرحوا معي!
أعزائي الصغار .. أنا الأسد ماكس صديقكم الجديد. لدي ٤ أنواع شهية من الآيس كريم، كل نوع مغطى بطبقة لذيذة ومقرمشة من الشوكولاته. فهيًا تعالوا، وتذوقوا أيس كريم ماكس ... وامرحوا معي !
كارامل • فراولة • فانيلا • كاكاو
ماكس
والز
®
آيس كريم





شفاء للنفوس والأبدان

عرفنا من قبل، ان القلق هو السبب الرئيسي في الاضطرابات النفسية، بل والأمراض النفسية ايضاً، وان العلاج النفسي يعتمد بالدرجة الأولى على التخلص من القلق، وبث الشعور بالأمن في نفس الانسان.

وقد أكد أطباء نفسانيون، أثر العبادات الإسلامية في علاج القلق والشعور بالأمان، وما يترتب على ذلك من أثر طيب على من يعانون من اضطرابات بسيطة، أو المرضى النفسانيين، بل ان لها أثراً في وقاية الأسوياء.

والصلاة في الإسلام، من أهم العبادات، التي تبعث على الراحة والسكينة، تُذهب القلق، وتُشعر الانسان بالأمن والأمان.

ولكن كي نجني فوائد الصلاة، ينبغي ألا نؤديها بطريقة آلية، وكأننا نتخلص من عبء ثقيل.. بل نتم ركوعها وسجودها، ونتأنى في القراءة والتسبيح، نشعر أننا نقف بين يدي الله خالق كل شيء في الوجود.

ينبغي أن نتأمل جيداً صلاة المسلمين الأوائل، فقد كان الواحد منهم اذا دخل في صلاته، انقطعت صلته بكل شيء حوله، وشعر أنه يناجي ربه، لذا فقد كان للصلاة أثر في نفوسهم وحياتهم.

بل ان أحدهم لم يشعر بقطع ساقه أثناء صلاته، انه عروة بن الزبير بن العوام، الذي أصابه مرض في رجله، فقرر الأطباء قطعها.

عرضوا عليه أن يتناول شراباً مُسْكراً، كي يغيب عن الوعي، ولا يشعر بالألم ولكنه رفض ذلك، فقطعوها وهو يصلي فلم يشعر بها، لأنه كان اذا صلى، أنشغل بصلاته، ولا يشعر بما يجري حوله، بل ينشغل حتى عن آلامه.

أما أخوه عبدالله بن الزبير بن العوام، فكان يطيل الركوع والسجود، حتى تنزل العصافير على ظهره، ثم تطير في أمان، كأنه جذع شجرة، أو بقايا جدار قديم!

روى أحد الصحابة أنه بدأ صلاته، وكان عبدالله بن الزبير راكعاً، فقرأ ذلك الصحابي بعد الفاتحة ـ في الركعة الأولى ـ سورة البقرة، وسورة آل عمران، وسورة النساء، بينما ظل عبدالله راكعاً.

هكذا كانت صلاتهم، لم تكن مجرد حركات يؤدونها أو كلمات يقرأونها، لذا فقد كانت شفاء للنفوس، بل وللآلام العضوية أيضاً.

فقد اشتكى أبوهريرة رضي الله عنه من وجع في بطنه فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: «قم فَصَلِّ فإنَّ في الصَّلاةِ شِفاء».

***

هذه هي الصلاة.. فريضة نؤديها.. وشفاء للنفوس والأبدان.

صديق الأب

ركب عبدالله بن عمر رضي الله عنهما حماره، وشد رأسه بعمامته، وخرج متجهاً الى مكة، مَرَّ بأعرابي في الطريق، سأله قائلاً: ألست فلان بن فلان؟ أجاب الأعرابي: نعم، فاعطاه ابن عمر حماره وقال له: اركب هذا، ثم أعطاه عمامته وقال: له ضعها على رأسك.

تعجب أصحابه من فعله، وسألوه عن سبب ذلك فقال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما معناه: إن من أبر البر، أن يَصِلَ الرجل أصدقاء أبيه وأن يحسن اليهم، وقد كان أبوه محباً لعمر رضي الله عنه.

يكتبه ويرسمه: خليل حداد



«سفروت».. في مأزق

فتح «سفروت» نافذة غرفته الصغيرة، واطلَّ منها على شارع طويل، مزدحم بالمارة والبائعين.. ازداد شعوره بالغُربة، في هذا الحي الجديد، الذي انتقل اليه مع أسرته.

لم يجد بين المارة أحداً يعرفه، أو وجهاً يالفه، تذكر الجيران، وأصدقاءه الفتيان في الحي القديم، شعر أنه افتقدهم، رغم وصفهم إياه، أنه كثير الكلام.. شديد الصدام، يحب الجدل.. (ويعمل من الحَّبَة قُبَّة)، لكنهم كانوا يحبونه، لأنه طيب القلب، يحب الخير للآخرين.

خرج سفروت من غرفته، وذهب الى شرفة في الجانب الآخر، تطل على حديقة صغيرة، تتوسطها نافورة قديمة جَفَّ ماؤها، واجتمع حولها عدد من الفتيان، في مثل عمره.

انشرح صدره، وانفرجت أساريره، قال لنفسه: ينبغي أن أنزل اليهم واتعرف عليهم.. ولكنه توقف فجأة، وكأنه تذكر شيئاً هاماً، ثم قال لنفسه: ماذا أقول لهم لو سألوني عن اسمي؟.. هل أخبرهم باسمي الحقيقي، أم أخبرهم باسم الشهرة «سفروت؟».. لا.. لا.. فأنا تجاوزت الثانية عشرة من عمري.. ينبغي أن أنسى وينسى الآخرون معي اسم سفروت.. سأخبرهم باسمي الحقيقي.

نزل مسرعاً، التقى بهؤلاء الفتيان، سألوه عن اسمه، فقال دون أن يشعر: سفروت.

كانوا كلهم ذوي أخلاق حميدة، لم يُعَلِّق أحدٌ على اسمه، بل رحبوا به، إلاَّ أن أحدهم سأله في أدب شديد: هل هذا اسمك الحقيقي أم أنه اسم الشهرة؟

أجاب: اسمي «سفير» ولكن أمي كانت تناديني «سفروت» وأنا مازلت طفلاً رضيعاً.. فشاع الاسم بين الناس في الحي القديم، بل أنه انتقل معي الى المدرسة.. لأن زملائي من أبناء الجيران، اعتادوا على اسم «سفروت».

قال أحد الفتيان: من الأدب أن نناديك بأحب الأسماء الى نفسك.. أخبرنا بالاسم الذي تحب أن نناديك به.. أجاب قائلاً: أحب سفير.. ولكن اعتدت على سفروت!

مر الوقت، وواصل سفروت حديثه مع جيرانه الجُدد.. ولكنه لم يستطع أن يتخلى على عادته القديمة: في كثرة الكلام، وشدة الصِدام.. فلم تمض ساعة حتى اشتبك معهم في معارك كلامية حامية، اشتد غضبه واحْمَرَّ وجهه وارتفع صوته، ثم تركهم وعاد مسرعاً الى بيته.

دخل غرفته، وجلس يفكر في طريقة مناسبة، كي «يعلمهم الأدب» وكي يعتادوا الانصات اليه وعدم الاستخفاف برأيه من البداية.

ظل يفكر ويفكر، ثم قال: آه.. وجدتها.. الأفضل أن أستعين ببعض الفتيان المشاكسين من أبناء الحي القديم، وخاصة الأولاد: «كَلْبوظ، وأبوالروس، وتَعْوِيرَه، وأبوقَفَا».

سأذهب اليهم، كي يأتوا معي، يستمعوا الى حوارنا، فإذا تطاول أحدهم أو أساء اليّ بكلمة، تبدأ «فرقة كلبوظ» عملها.. يلقنونهم درساً لن ينسوه.

أسرع سفروت الى الحي القديم، ذهب الى المكان الذي يجتمع فيه الفتيان للعب، لم يجد أحداً سوى فتى اسمه «حكيم» سأله سفروت عن «كلبوظ» وأصحابه، وأخبره أنه يريدهم في أمر هام.

قال حكيم: وماذا تُريد من هؤلاء، أخبرني عن حاجتك، لعلي أستطيع مساعدتك.

قال سفروت: أنت بالذات لا تصلح لهذا الأمر، صحيح أنك «اسم على مسمى» فاسمك حكيم وأنت تتصف بالعقل والحكمة.. ولكني محتاج لمن يتميزون بالشدة والعضلات القوية.

ابتسم حكيم قائلاً: على كل حال لن تخسر شيئاً، أخبرني بما حدث، لعلي أجد لك حلاً.

بدأ سفروت يحكي لحكيم، تفاصيل ما حدث بينه وبين فتيان الحي الجديد، فلما انتهى من حديثه، قال حكيم: سبحان الله.. إنك في غنى عن كل هذه المتاعب، لو حفظت لسانك، وتمهلت قليلاً قبل أن ترد على الآخرين، ولم تتدخل فيما لا يعنيك، وتخليت عن عادتك القديمة، في حرصك علي الانتصار بالكلام على زملائك، حتى لو آذيتهم وجرحت مشاعرهم، وبذلك تكسب مواقف كلامية، وتخسر قلوب الناس من حولك.

سكت حكيم قليلاً، ثم قال لسفروت: اليس من الأفضل أن تحفظ لسانك بدلاً من طلب الحماية من كلبوظ وفرقته.. سبحان الله!! أنك في ذلك، أشبه بمن يبحث عن طوق نجاة، كي يلقي نفسه في البحر من دون سبب أو ضرورة!!.. اليس من الأفضل له ألا يلقي نفسه في البحر، ويستغنى عن طوق النجاة!.. أما اذا كان لابد من النزول الى البحر فينبغي أن نحتمي بطوق النجاة.

بدا سفروت وكأنه تأثر بالكلام، أخذ نفساً عميقاً ثم قال لحكيم: أترى أن لساني هو سبب كل هذه المتاعب؟

قال حكيم: اذا كان اللسان سبباً في دخول الانسان نار جهنم.. ألا يكون سبباً في متاعب الدنيا؟.. ألا تعلم أن معاذ بن جبل رضي الله عنه، قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم: يارسول الله: أخبرني بعمل يُدْخلني الجنة ويباعدني من النار فأجابه رسول الله اجابة شافية كافية، ثم أمسك بلسانه صلى الله عليه وسلم وقال له: «كُفَّ عَلَيْكَ هذا» فسأله معاذ رضي الله عنه قائلاً ما معناه: وهل يحاسبنا الله على ما نتكلم به؟ فأجابه النبي صلى الله عليه وسلم قائلاً: «ثَكِلَتْكَ أُمُّك يامعاذ. وهلْ يكُبُّ النَّاس في النار على وجوههم - أو على مَنَاخِرِهم - إلاَّ حصائدُ ألسِنَتِهِمْ».

سكت سفروت قليلاً، ثم قال: والله معك حق.. ولكن دعني أعترف انني قد أجد صعوبة في ضبط نفسي.

قال حكيم: عليك أن تتذكر أمرين دائماً، أولاً قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مِنْ حُسْنِ إسلام المرء، قلة الكلام فيما لا يُعنيه».

ثانياً: أن علماء النفس يقولون أن الانسان اذا أراد أن يتعلم سلوكاً جديداً.. فلابد أن يمارس هذا السلوك، ويتدرب عليه فترة طويلة، حتى يعتاد هذا السلوك، ويصبح جزءاً من عاداته.

فجأة.. رأى سفروت «كلبوظ وفرقته» من بعيد، أقبلوا نحوه قائلين: خيراً ياسفروت، سمعنا أنك تبحث عنا!!.. قال سفروت: شكراً.. شكراً.. وجدت الحل عند حكيم.. فالأمر يحتاج الى عقل وحكمة ولا يحتاج الى قوة.

فلما انصرف كلبوظ وفرقته، همس حكيم في أذن سفروت قائلاً: ينبغي أن تعلم أن القوة مطلوبة أيضاً، ولكن في موضعها الصحيح، فالحق في حاجة الى قوة تحميه، ولكنها قوة واعية وليست قوة عمياء غاشمة مثل قوة «كلبوظ ورفاقه».

ابتسم سفروت قائلاً: صدق من سماك «حكيم».. لقد اقتنعت بكلامك.. وسوف أبدأ تدريب نفسي من الآن.

دليل المؤمن

الصلاة.. عماد الدين

الصلاة عماد الدين، بل ان منزلتها في الإسلام، لا تساويها منزلة أي عبادة أخرى، وهي أول ما يحاسبنا الله عليه يوم القيامة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أول ما يُحاسب عليه العبد يوم القيامة الصلاة، فإن صلحَتْ صلح سائر عمله وإن فسدت فسد سائر عمله».

كثرة العمل أو المذاكرة مثلاً، لا تبيح للانسان تأخير الصلاة عن وقتها أو اهمالها، بل ان الانسان حينما يؤدى الصلاة، يُرضى ربه، ويجدد نشاطه، وَيَقْوى على أداء عمله بصورة أفضل.

المرض ليس عذراً لترك الصلاة، فالمريض يؤدى الصلاة قدر استطاعته، فإن لم يستطع آداءها قائماً صلى جالساً، فإن لم يستطع الجلوس، صلى على جنبه.

كذلك المسافر لا تمنعه مشقة السفر من آداء الصلاة، ولكنه يقصر الصلاة أثناء السفر، أي أنه يصلي الظهر ركعتين بدلاً من أربع، وكذلك العصر والعشاء: ركعتين.. ركعتين، أما الصبح فكما هو ركعتان، وكذلك المغرب ثلاث ركعات.

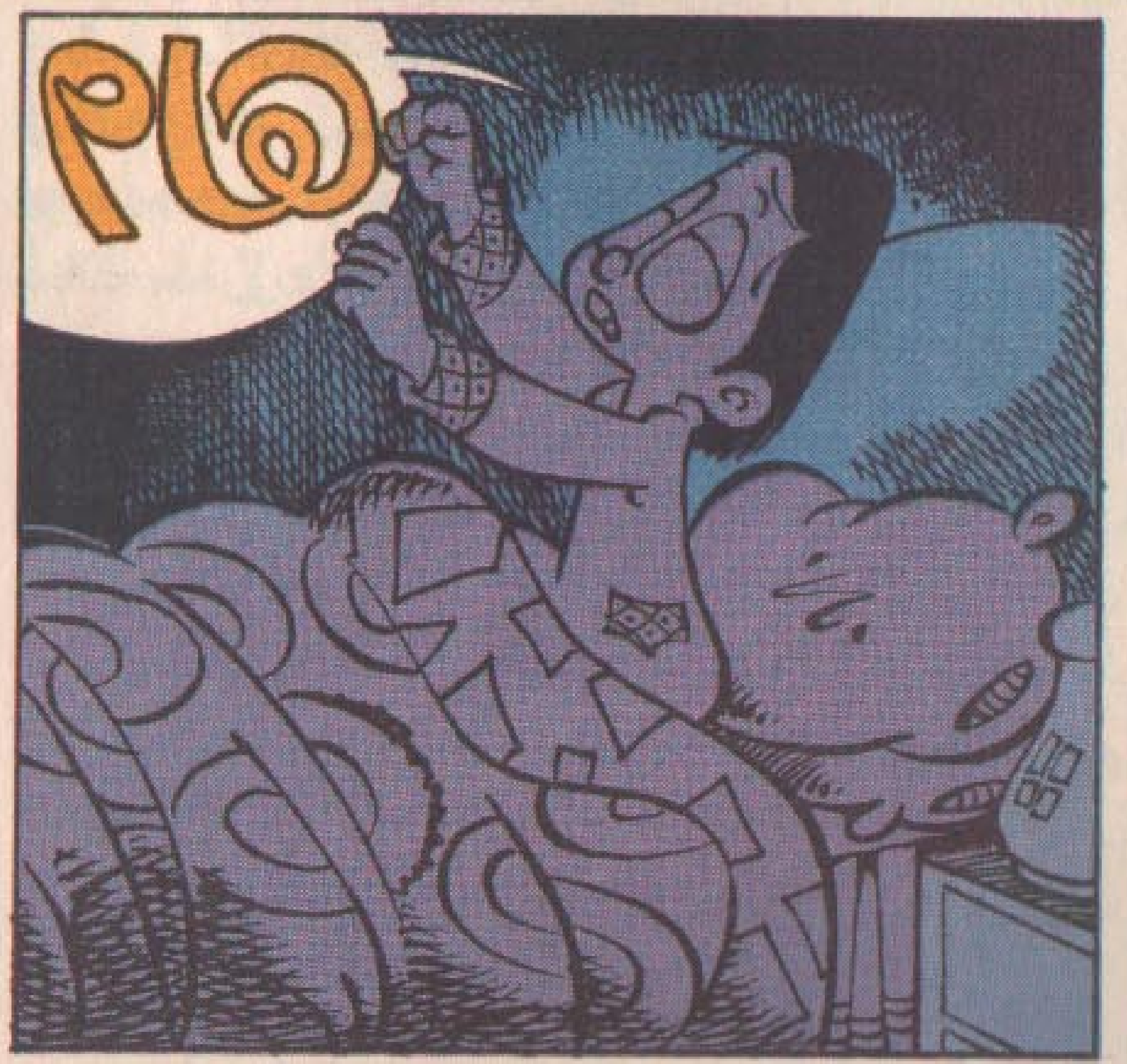
الصبيان والبنات يتدربون على الصلاة منذ الصغر، إذا بلغوا السابعة من عمرهم ينبغي أن يأمرهم الآباء والأمهات بالصلاة، ولا شك أنهم سيقبلون عليها بفرح شديد حُباً في الصلاة.. وحُباً في الله ورسوله.

فإذا تكاسل البعض عن الصلاة واستمر في ذلك، فينبغي على الأب أن يضرب ابنه على تركها اذا بلغ عشر سنين، كي يتمرن عليها ويعتادها عند سن البلوغ.


كسلان جدا
زيارة .. غير متوقعة !
سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه


ترررن ترررررن ترررن


السادسة تماماً


هام


نشيط .. نشيط استيقظ أيها الكسول .. !
دعني .. دعني أرجوك

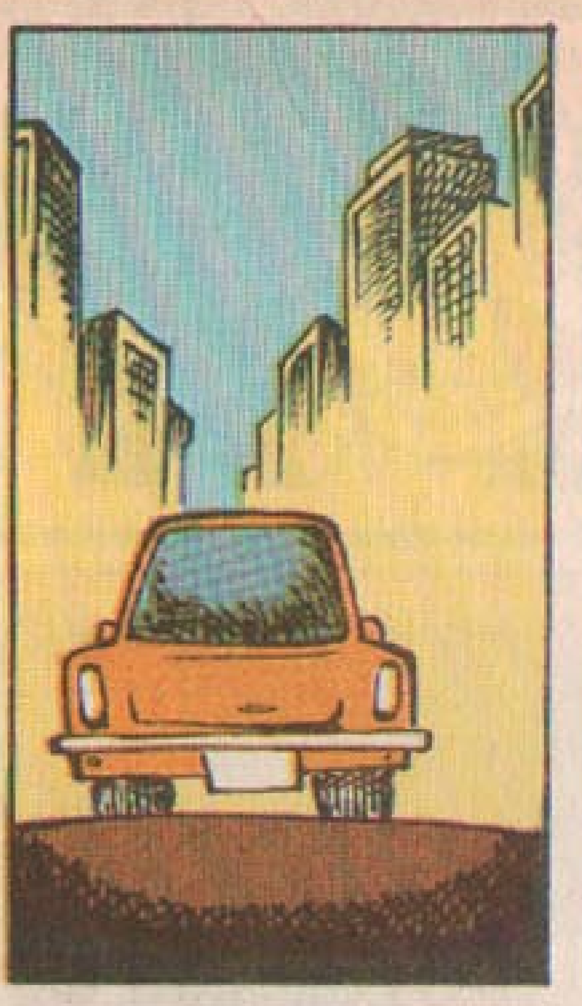

لماذا توقظني مبكراً ؟
سنقوم بزيارة مهمة

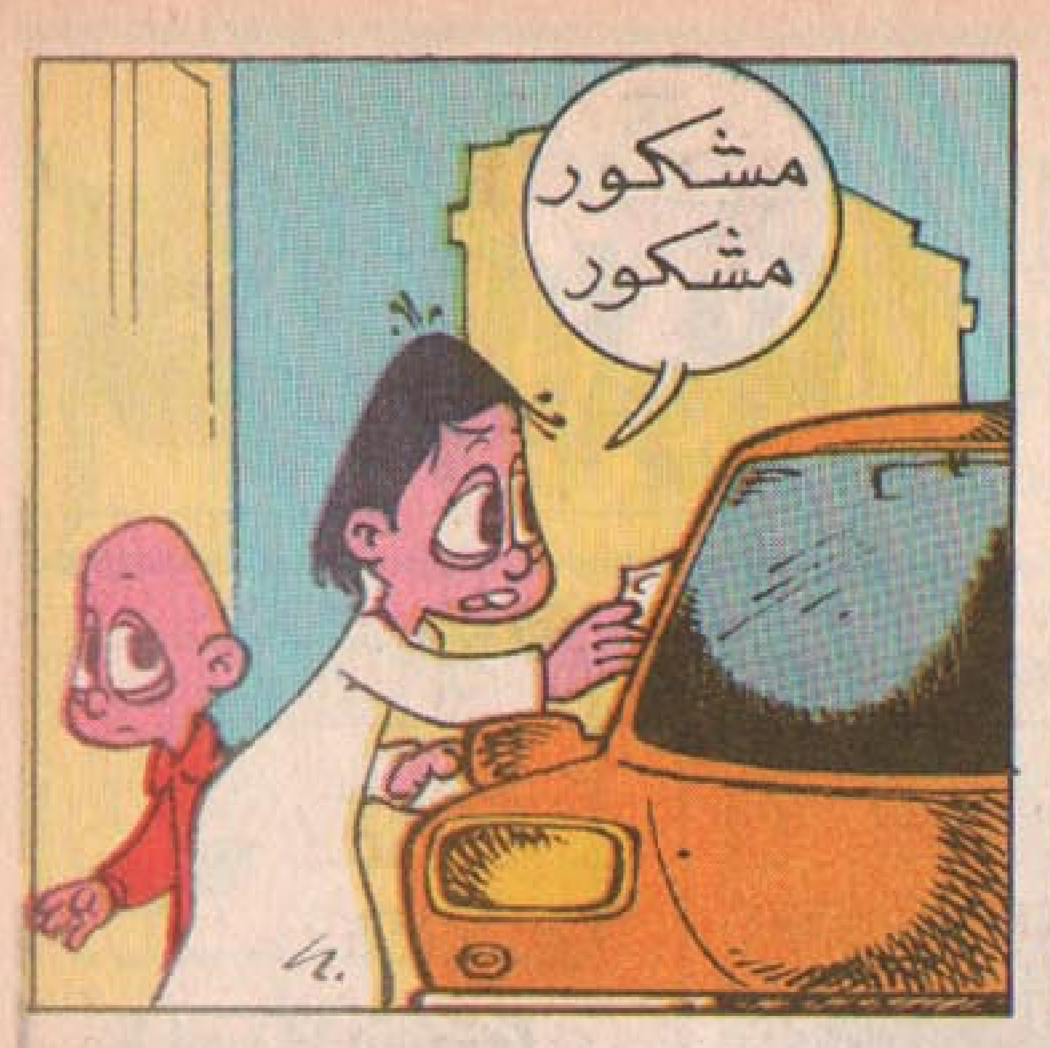

أين نذهب ؟!
مفاجأة

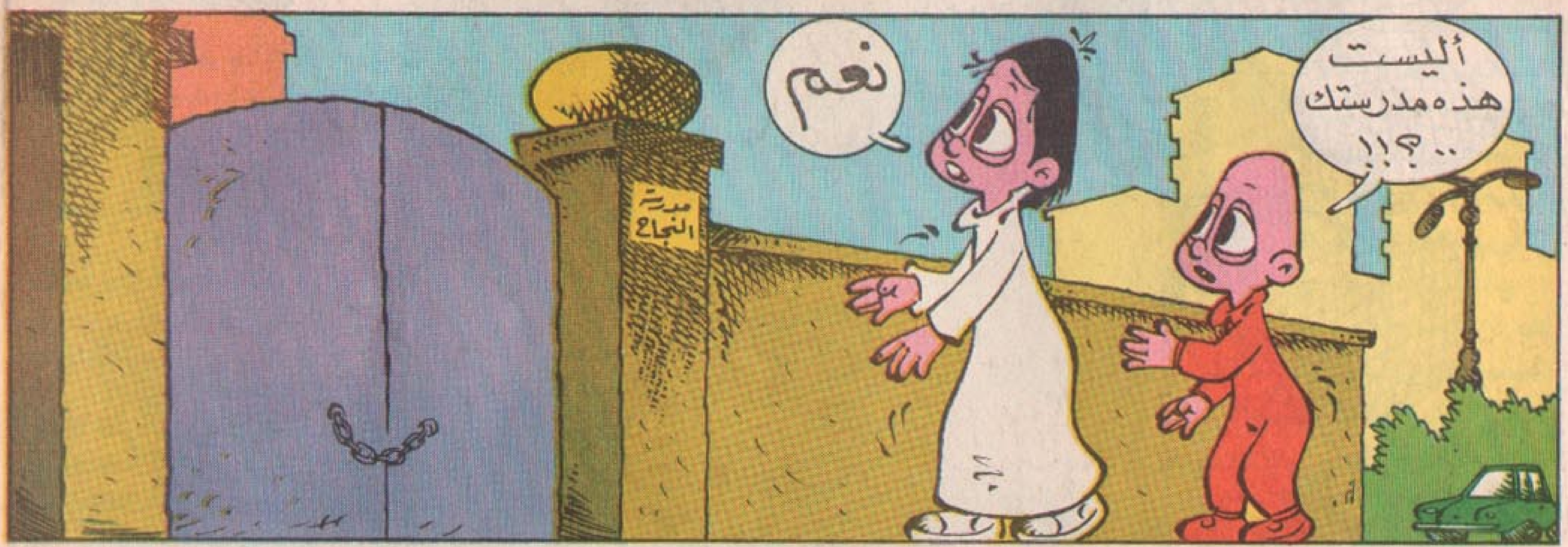

ومتى نعود إلى البيت ؟!
بعد الزيارة مباشرة


تاكسي تاكسي


إلى أين
نذهب ؟!
سنصل
بعد قليل
يانشيط!



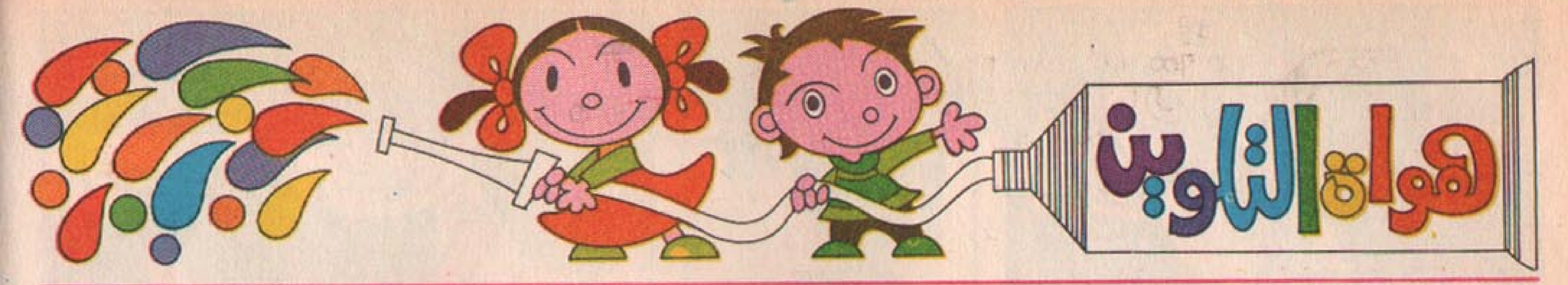

مشكور
مشكور


أليست
هذه مدرستك
.. ؟!!
نعم
مدرسة
النجاح


توقظني الساعة
السادسة صباحاً..
خلال إجازة الصيف
لتزور مدرستك
المغلقة!


منذ متى
وأنت تحب
الاستيقاظ
مبكراً؟


أُعذرني يا أخي!
اشتقت إلى
المدرسة كثيراً
.. !!
مدرسة
النجاح


هواة التلوين






السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

براءة.. مجرم!

ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية، أن قاضي المحكمة الاقليمية في تل أبيب.. قام بتوجيه نقد لاذع شديد اللهجة الى قاضي محكمة السلام.. بعد أن قام هذا الأخير بإصدار حكم ببراءة أحد المتهمين اليهود.. المتهم بإشعال النيران في أحد منازل العرب لتخويف أهله!

والغريب في حكم البراءة.. هو أن القاضي لم ينظر في ملف القضية (!).. وبدون نقاش أصدر حكمه ببراءة المتهم!

***

أطفال في خطر..!

قالت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية، أن عشرات الأطفال الصغار في اسرائيل.. أصيبوا بشلل جزئي استمر لمدة ثلاثة أيام!

ويرجع السبب في ذلك الى إهمال الأطباء عند تطعيم هؤلاء الأطفال بمصل الرباعي، حيث إن «طول الإبرة» كان قصيراً للغاية.. بشكل لم يسمح للمصل داخل الحقنة.. بالوصول الى العضلة المفروض أن يصل اليها المصل، مما أدى الى إصابة الأطفال!





● مشهد من العنف في المظاهرات..!

مظاهرات.. عنف.. إضرابات!

تسود الجامعات الاسرائيلية حالة من الفوضى حيث المظاهرات والاضرابات، والعنف اليومي.

وذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية الأسبوعية.. أن أكثر من ٢٠٠٠ طالب في جامعة تل أبيب، قاموا بمظاهرات عنيفة، واشتبكوا مع الشرطة في اشتباكات عنيفة.. بسبب استمرار إضراب الأساتذة عن إلقاء المحاضرات!

وقد هاجمت المظاهرات التي قام بها الطلاب، في جامعة تل أبيب.. رئيس الجامعة البروفيسور يورم دينشتين.. لأن الوعد الذي تعهد به، أمامهم.. بأن التعليم سيعود له النظام.. لم ينفذ أبداً، وماتزال المناهج الدراسية كما هي.

وقد اشترك طلبة الجامعة العبرية مع طلاب جامعة تل أبيب في أعمال العنف والمظاهرات.

شهداء مهدوا الطريق..

الحب الأبدي

● الاسم: حسن محمد حسن أبوخيران.
● مكان الميلاد: مخيم العروب.
● تاريخ الميلاد: ١٩٦٧/١١/١٢.
● مكان الاستشهاد: مخيم العروب.
● تاريخ الاستشهاد: ١٩٨٨/٢/٢٦م.

كان طالباً بالسنة الأولى في معهد رام الله التابع لوكالة غوث اللاجئين.. تخصص كمبيوتر.

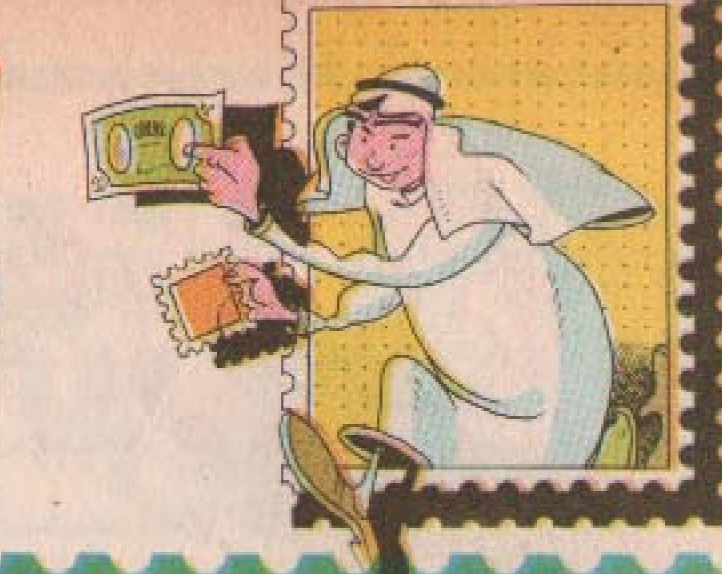
بسبب اغلاق المعهد منذ بداية الانتفاضة، أصر حسن على أن يساعد أسرته (١٣ فرداً) عن طريق العمل.. لكن قبل أن يحصل على مقابل عمله.. سقط شهيداً في الدفاع عن وطنه وشعبه.

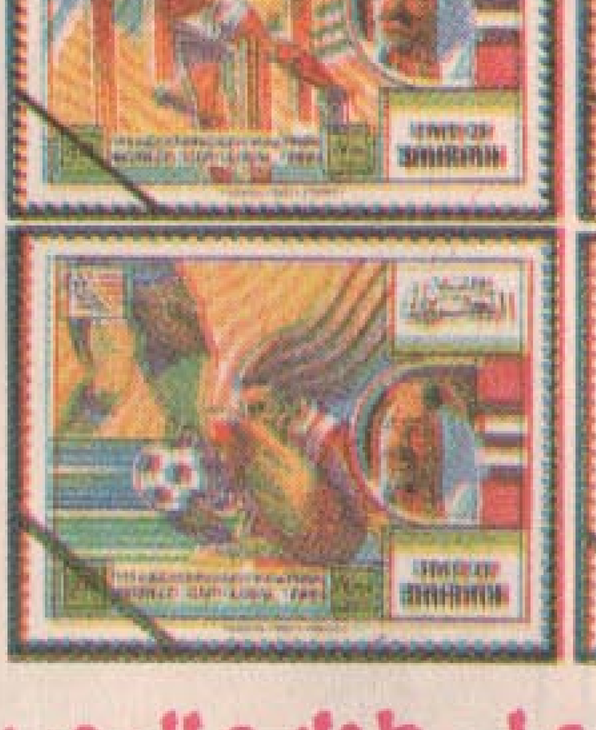
كان اليوم جمعة، وأيام الجمع هي أيام المواجهة العنيفة خاصة بعد صلاة الجمعة.. عاد حسن من عمله، وهو معروف بحماسه، وإصراره على تغيير الواقع الذي يعيشه.. واقع الاحتلال.

تحدث مع نفسه كيف يبقى في البيت، وزملاؤه يواجهون العدو بصدورهم.. انضم اليهم.. وبعد مواجهات عنيفة مع العدو.. اخترقت صدره رصاصة.. وخرجت من ظهره، والتحق حسن بالشهداء.. الذين كان يحبهم.

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله





كأس العالم ٩٤.. على طوابع البحرين

● وافانا السيد / علي ابراهيم مطر، مدير إدارة البريد بدولة البحرين، بالخبر التالي:

أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ١٧ يونيو مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة تنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم في الولايات المتحدة الأمريكية.. وهي المرة الأولى التي تُصدر فيها البحرين طوابع تذكارية حول بطولة كأس العالم.. الطوابع من تصميم أنس الشيخ، وهي من فئة ٥٠، ٨٠، ١٥٠، و٢٠٠ فلس على التوالي.

إصدار نقدي جديد.. في الكويت

● الكويت ـ الصفاة ـ محمد ابراهيم الشماع:

طرح البنك المركزي بدولة الكويت في مطلع شهر أبريل الماضي مجموعة جديدة من أوراق البنكنوت ذات المواصفات الخاصة.. هذا الإصدار النقدي ـ الخامس ـ تضمَّن أوراقاً مالية من فئة الربع دينار، النصف دينار، الدينار، و٥ و١٠ دنانير، و٢٠ ديناراً.









طوابع و مندوبون





● مصر ـ حسام مصطفى لطفي، عبدالعظيم عبدالرحيم (القاهرة) محمد الرملي (الاسكندرية):

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٤ مايو الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة التوقيع على الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي حول الحكم الذاتي في غزة وأريحا.. الطابع من تصميم الطهطاوي، وهو من فئة ١٥ قرشاً.





● المغرب ـ القنيطرة ـ صلاح الدين بوعبيد:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في شهر مارس الماضي طابعاً يحمل شعار الهلال الأحمر.. الطابع يمثل إناءً نحاسياً من فنون الصناعات اليدوية المغربية، وهو من فئة ٨٠ر٤ درهم.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.

هل تبادلني الطوابع؟

● رنده سمير أسعد: الكويت ـ السالمية ـ ص. ب: ٧٥١٥ (الرمز: ٢٢٠٨٦).
● عبدالعزيز أحمد علي حاجي: قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٦٤٥٠.
● ياسر عبدالله: السودان ـ الخرطوم ـ ص. ب: ١٢١٠٧.
● حسام مصطفى لطفي: مصر ـ القاهرة ـ غمرة ـ ٢٥٧ شارع رمسيس ـ الدور الثامن (شقة ٢٩).
● مرتضى محمد السمين: السعودية ـ الدمام ـ ص. ب: ٨٢٨٤.
● بنهيمة ايمان: المغرب ـ مراكش ـ عمالة المنارة كلين ـ حي تاركة (E.R.A.C) زنقة محمد بن حسن الوزاني ـ رقم الدار ١٥.

هل تبادلني العملات؟

● أحمد مرسي أحمد: سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص. ب: ٧٩ ـ بلدية مسقط.
● ابراهيم ماضي الماضي: الكويت ـ السالمية ـ ص. ب: ٤٧٥٩.
● قاسم محمد هاشم: الأردن ـ الزرقاء ـ الحي التجاري ١٣١١١ ـ ص. ب: ٣٣١٨.
● خليل محمد المحتسب: السعودية ـ الخفجي ـ ص. ب: ١٠٣ (الرمز: ٣١٩٧١).
● زياد محمد بيراوي: سوريا ـ ادلب ـ نقابة الأطباء (بواسطة الوالد).
● رشا رياض زكريا المنشاوي: مصر ـ طنطا ـ شارع سعدالدين ـ تقاطع طه الحكيم ـ عمارة النسر (نمرة ٩٠).
● سعيد راشد محمد علي زيد: الامارات ـ رأس الخيمة ـ شارع سيح الغب ـ ص. ب: ٢١١٣.

الفائزون في مسابقة أسبوع المرور



كما نجح أسبوع المرور في دول الخليج، في شهر ابريل الماضي، نجحت أيضاً مسابقة أسبوع المرور التي نظمتها مجلة «ماجد»، بالتعاون مع إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية، بدولة الامارات العربية المتحدة.

حقق أسبوع المرور أهدافه كاملة، وكانت مناسبة طيبة كي يتذكر الجميع قواعد المرور، التي تؤدي الى سلامة الجميع.

كذلك نجحت مسابقة أسبوع المرور، بدليل أن عدد المشاركين فيها فاق كل تقدير، سواء الذين شاركوا في المسابقة بعد أن قرأوا تفاصيلها على صفحات المجلة، أو أولئك الذين شاركوا فيها بعد أن قرأوا تفاصيلها في الكتيب الذي أصدرته وزارة الداخلية بدولة الامارات عن أسبوع المرور.

كانت المسابقة عبارة عن قصة يقرأها المتسابق، ثم يضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل معلومة في القصة.

الشيء الذي لفت انتباهي أن معظم المشاركين قد توصلوا الى إجابات دقيقة مما يدل على أنهم يتمتعون بوعي مروري ممتاز.

وتجدون مع هذه الكلمات الاجابات الصحيحة للمسابقة.

[أسماء الفائزين على الصفحة التالية]

أنا.. وأبي داخل سيارة

إقرأ القصة التالية. ضع علامة (✓) أمام التصرف الصحيح، وعلامة (✗) أمام التصرف الخاطىء.

- ينتهي اليوم الدراسي في الساعة الواحدة ظهراً، يجيء أبي بسيارته في الساعة الواحدة و ١٥ دقيقة لاصطحابي الى البيت.. خلال هذه الفترة:

أ ـ أشترك مع أصدقائي في مباراة سريعة في كرة القدم في الشارع الرئيسي المواجه للمدرسة.. حتى أستطيع أن أرى أبي حين يصل............ (✗)

ب ـ أبقى بجانب باب المدرسة على الرصيف.. أقرأ كتاباً أو مجلة....... (✓)

- حين يصل أبي بسيارته.. فإنه يقف في الاتجاه الآخر من الطريق:

أ ـ قبل أن أعبر الطريق أتأكد من أنه خالٍ تماماً من السيارات........... (✓)

ب ـ حتى لا أعطل أبي فإنني أعبر بسرعة متجنباً السيارات القادمة..... (✗)

- أجلس بجانب أبي في السيارة. يكون هو مشغولاً بالقيادة وأنا أنظر الى جانبَيْ الطريق:

أ ـ أطلب منه أن يقرأ الاعلان المعلق على باب السينما................(✗)

ب ـ أطلب منه أن ينظر الى اللافتة المعلقة على السوبر ماركت عن الجوائز التي يقدمها للزبائن.. (✗)

- تستغرق الرحلة الى البيت حوالي ٢٠ دقيقة:

أ ـ أحياناً أنام في مقعدي داخل السيارة.......................... (✗)

ب ـ أحياناً تفوتني بعض المشاهد في الطريق فأخرج رأسي من زجاج السيارة لأراها.. (✗)

ج ـ أجلس هادئاً.. وأربط حزام الأمان مثل أبي...................... (✓)

- في المدرسة.. كانت هناك ندوة عن أسبوع المرور أعطونا بعض الكتيبات الارشادية:

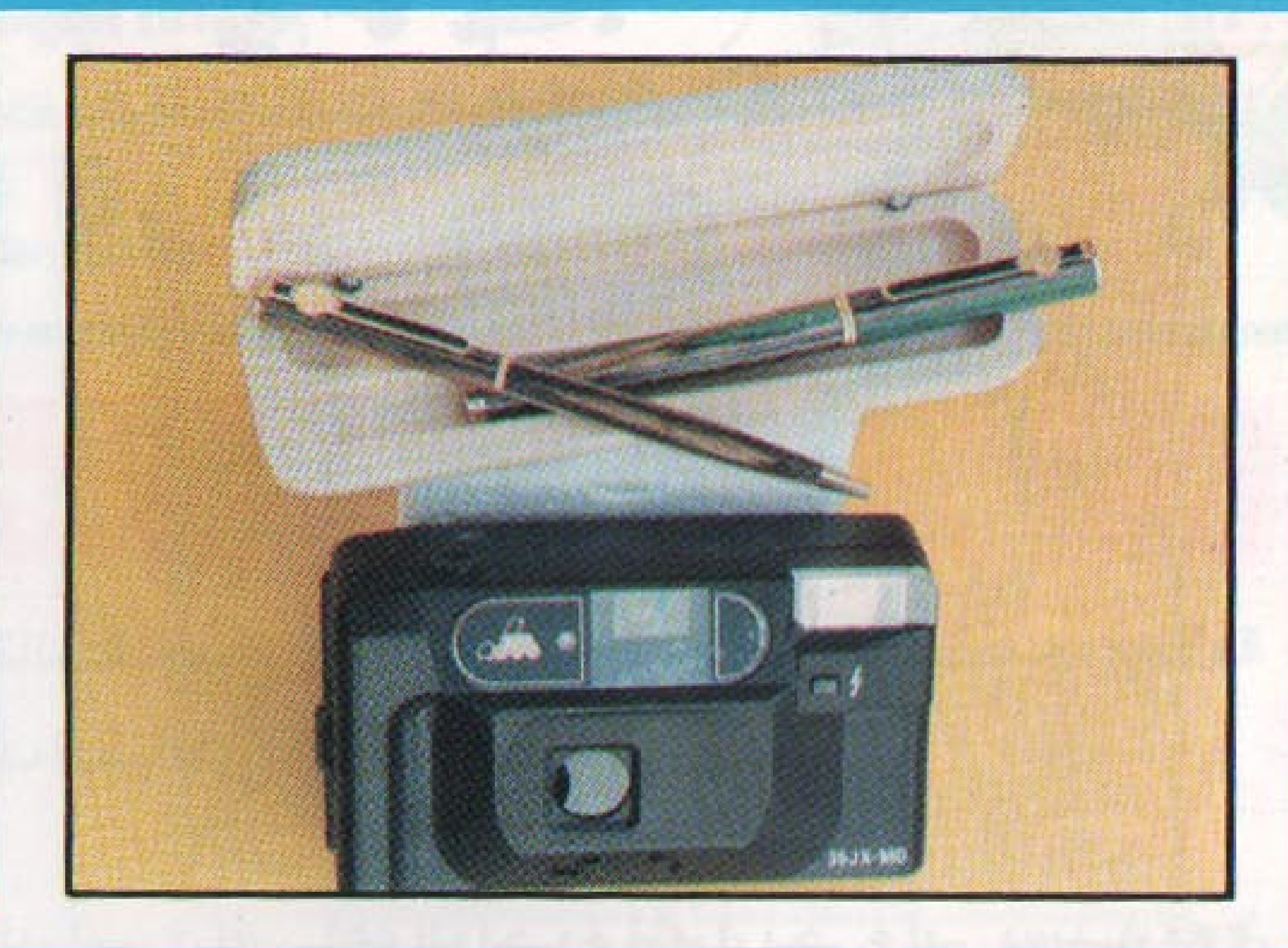
أ ـ ليست مهمة.. لذلك ألقيت بها في سلة المهملات....................... (✗)

ب ـ قرأتها.. ثم تحدثت مع أبي عنها.................................. (✓)



أسماء الفائزين في مسابقة أسبوع المرور

٧ أصدقاء حصلوا على آلات تصوير .. و ٧ آخرون حصلوا على أطقم أقلام حبر قيِّمة



الآلاف من الأصدقاء.. شاركوا في مسابقة أسبوع المرور.

بعد وصول استمارات المشاركين في المسابقة من كافة الدول العربية، تمت مراجعة الاجابات، لاستبعاد الخاطىء منها. بقية الاستمارات دخلت القرعة، حيث تم أولاً سحب ٧ إستمارات ليفوز أصحابها بآلات التصوير، ثم تم سحب ٧ إستمارات أخرى ليفوز أصحابها بأطقم أقلام حبر قيِّمة، مقدمة من وزارة الداخلية بدولة الامارات. وقد أرسلت الجوائز للفائزين بالبريد المسجل.

مبروك للفائزين، وحظاً أوفر للباقين في المسابقات القادمة.

* أولاً ـ الفائزون بالكاميرات:

١ ـ ميثاء علي راشد الظاهري.. القطارة الاعدادية ـ ص. ب: ١٦٠١٥ العين ـ الامارات.

٢ ـ أحمد سعيد محمد غانم.. المصرية الحديثة ـ ص. ب: ١١٥ الشارقة ـ الامارات.

٣ ـ حنين محمد سالم بامعلم.. مدرسة الحادية عشر الابتدائية ـ ص. ب: ١٢٧٠٢ جدة/ ٢١٤٨٣ ـ السعودية.

٤ ـ الحسن بن سعيد اليعقوبي.. المرتفع الاعدادية ـ سلطنة عمان ـ ولاية عبري ـ الظاهرة ـ ص. ب: ٨٤٥ ـ الرمز ٥١١.

٥ ـ محمد علي يوسف.. مدرسة عثمان بن عفان ـ ص. ب: ٧٢٢٠ ـ الدوحة ـ قطر.

٦ ـ شذى عبدالنبي محمد.. مدرسة أم أيمن الابتدائية ـ مبنى ٩٢٣ ـ طريق ٧٢٥ ـ مجمع ٣٠٧ ـ المنامة ـ البحرين.

٧ ـ محمود محمد محمد مختار الطويل.. مدرسة زاوية جروان ـ مصر ـ محافظة المنوفية ـ الباجور ـ ص. ب: ٣٢٨٢١ ـ بجوار طريق زاوية جروان ـ شارع الجيش.

* ثانياً ـ الفائزون بأطقم أقلام الحبر:

١ ـ ريم صالح عايد الرشيدي.. مدرسة رقية المتوسطة للبنات ـ الكويت ـ العمورية ـ ق ٢٥، ش ٢٤، منزل ٢٢.

٢ ـ رامي محمد السراني.. مدرسة بيادر وادي السير الأساسية ـ الأردن ـ عمان ـ بيادر وادي السير ـ حي الصناعة ـ ص. ب: ١٤٠٧٦٤.

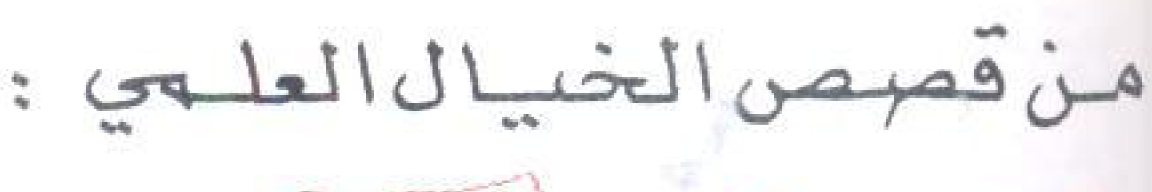
٣ ـ نازك عبدالحليم العطار.. مدرسة خالد بن الوليد ـ بيروت ـ لبنان ـ ص. ب: ١٥٥٣٣٨.

٤ ـ محمد كمون.. المدرسة الأساسية ـ حي البحري/ ٣ ـ نهج ٢٢١٦ ـ صفاقس ٣٠٦٤ ـ تونس.

٥ ـ رامي حاج خلف.. مدرسة النضال العربي ـ سوريا ـ ادلب ـ ضمبيط ـ طريق المركز الثقافي ـ بناية أولاد الزاهي ـ ط/ ٢ ـ منزل وليد حاج خلف.

٦ ـ فاطمة فوزي.. مدرسة أنس بن مالك ـ منزل رقم/ ٧ ـ الزنقة/ ٥١١ ـ حي اناس ـ آسفي ـ المغرب.

٧ ـ أقبال سالم محمد.. مدرسة الجالية اليمنية ـ جيبوتي ـ ص. ب: ٧٥٢٧.



من قصص الخيال العلمي :



انسان آلي .. صريح جداً !

سيناريو : أحمد زحام * رسوم : مصطفى رحمه

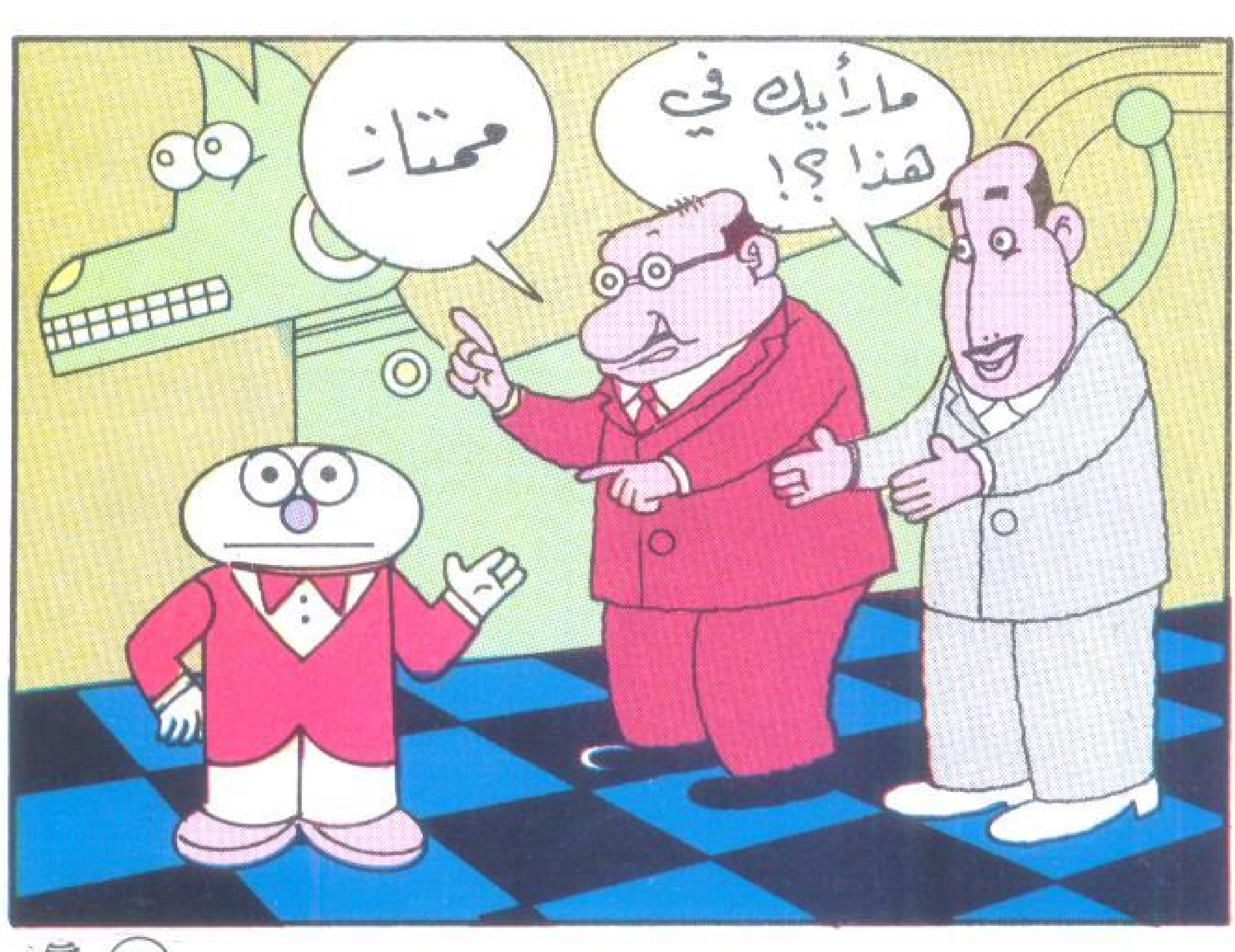








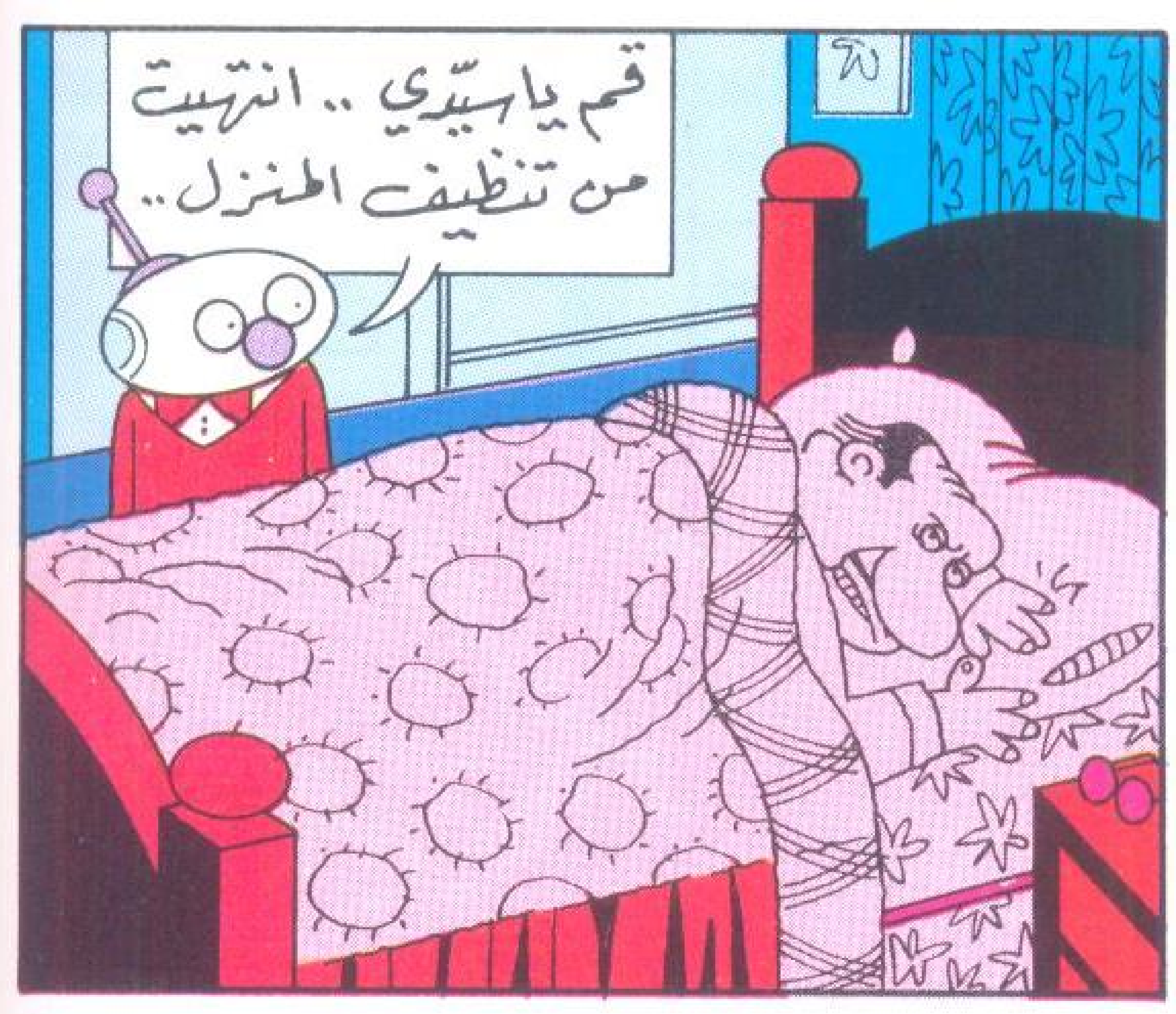







تفضل .. هذا منزلي
إنّه قذر..


تأدّب في كلامك
سأنام قليلاً حتى تنتهي من ترتيب البيت ..


قم ياسيّدي .. انتهيت من تنظيف المنزل ..


صوتك مزعج! مزعج جداً!..
ooo


النوم في غير ميعاده مضيعة للوقت
شكراً.. إنصرف

ماشاء الله .. ماكل هذا؟!
هذا وقت الغداء


سيدي .. لو سمحت إمضغ الأكل جيداً قبل أن تبتلعه .. ولا تتحدث والطعام في فمك


جاء موعد النوم .. يجب إغلاق التليفزيون

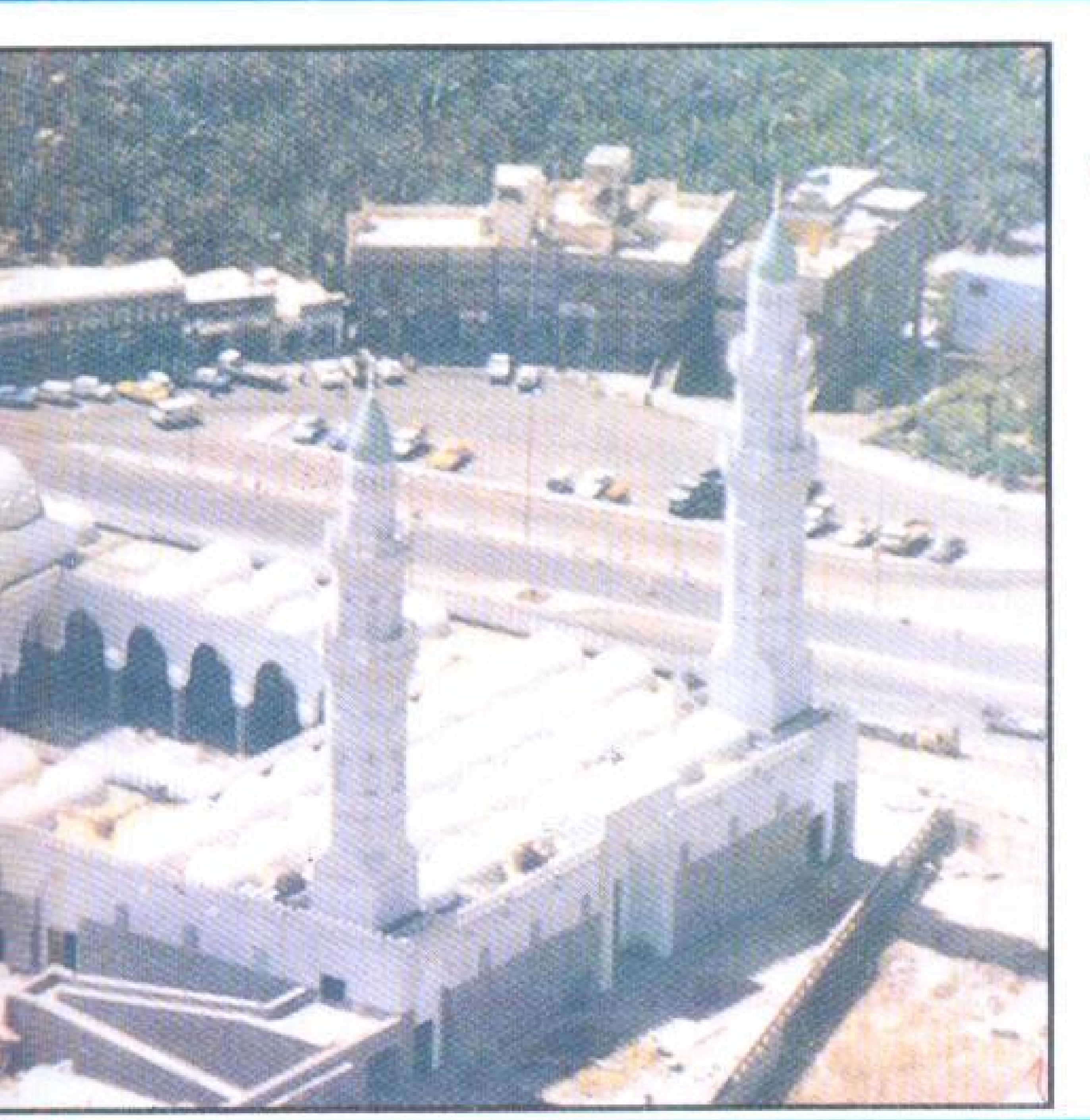

إنسان آلي مزعج! لابد أن أتصرف .. وبسرعة ..

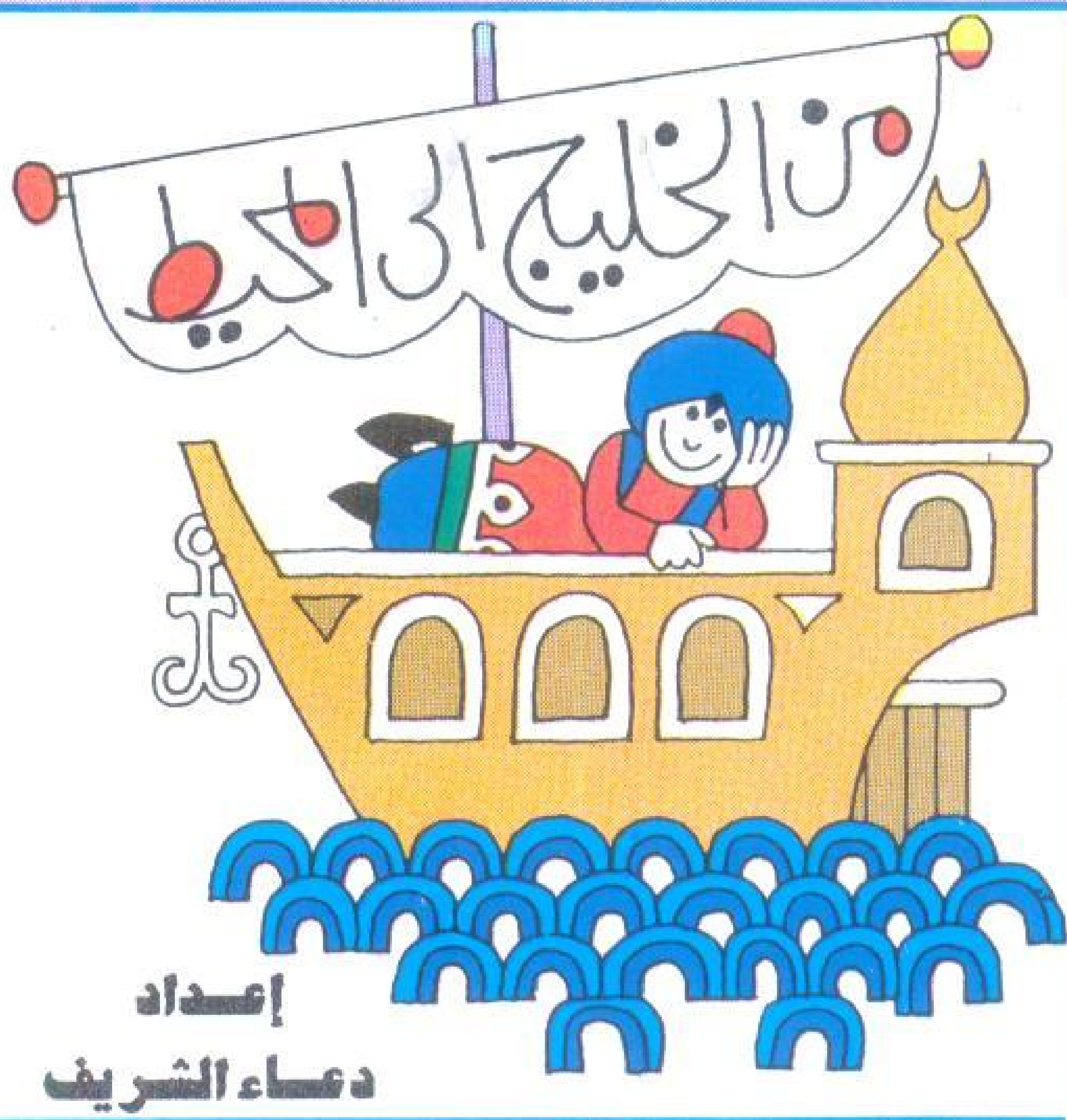

ماذا قلت ياسيدي؟!
لاشيء لاشيء


في صباح اليوم التالي
لو سمحت .. أريد أن أستبدل هذا الإنسان الآلي بآخر .. لا يتدخل في شئوني


عجيب أمر الإنسان .. تزعجه الصراحة ولا يتقبلها بسهولة

تمت





إعداد
دعاء الشريف

● ألعاب شعبية

أنا النحلة.. أنا الدبور

من الألعاب الشعبية اللبنانية. وهي لعبة نهارية. تلعبها بنتان فقط، أو ولدان فقط. يُعطي كل منهما ظهره للآخر، ويلتصقان بظهريهما.. ويتشابكان بالأيدي.

ينحني الأول للأمام.. فيحمل صاحبه على ظهره، ثم يعتدل.. ليتم العكس.. وتكرر هذه الحركة مع ترديد الكلمات التالية:

الأول: أنا النحلة.
الثاني: أنا الدبور.
الأول: شو في فوقك؟
الثاني: سَما ربي.
الأول: شو في تحتك؟
الثاني: حمص مبلول.



بطاقة سفر إلى الصومال

* الاسم الرسمي: جمهورية الصومال الديمقراطية.
* الموقع: في شمال شرق أفريقيا في منطقة القرن الأفريقي على المحيط الهندي وخليج عدن. تقع بين أثيوبيا وجيبوتي وكينيا.
* المساحة: ٦٥٧ر٦٣٧ كيلومتراً مربعاً.
* عدد السكان: أكثر من ٥ ملايين نسمة. * العاصمة: مقديشيو.
* أهم المدن: هرجيسه، ميركا، جامانا، كيسمايو، بربره، بايدوا.
* اللغات: الصومالية، العربية، ولهجات محلية أخرى، بعض الصوماليين يجيدون الايطالية والانجليزية.
* العملة: الشلن الصومالي.
* أهم المطارات: مطار مقديشيو.
* المناخ: مناخ حار، جاف، أمطار قليلة ونادرة.

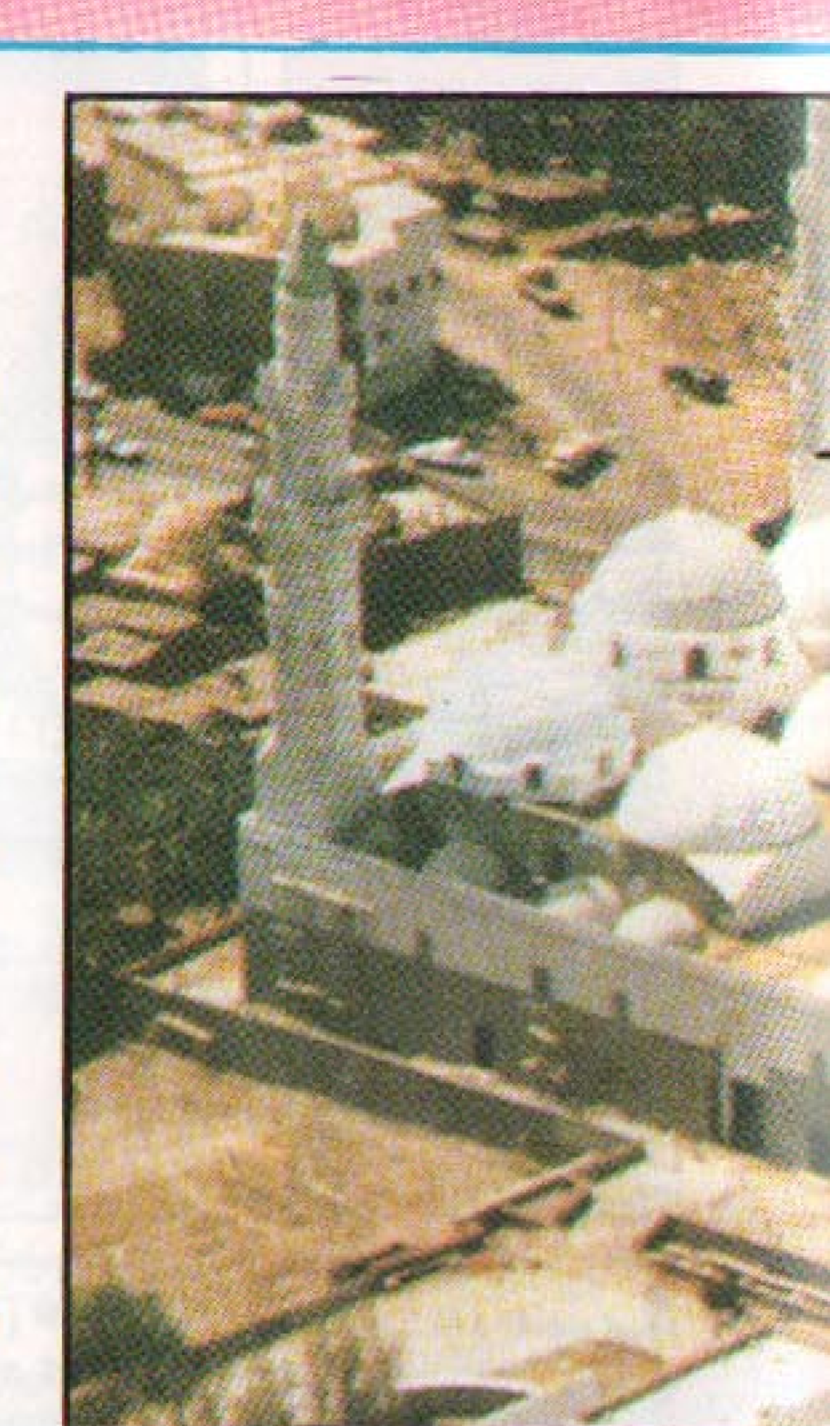
أمثال شعبية أردنية

على رأي المثل

* الشيب مش عيب.
يُضرب في أن المظهر لا ينتقص من الجوهر، كما يُضرب لتبرير ظهور الشيب.

* الشيوخ أَبْخَنْ.
ويُضرب في ضرورة الاستئناس برأي الشيوخ.

المسجد.. الأول



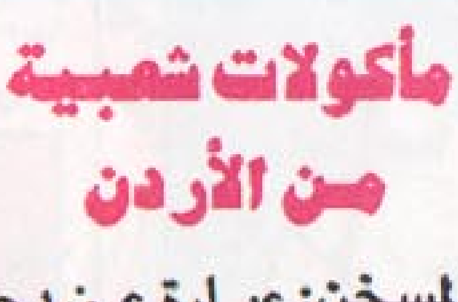
مسجد قباء.. أول مسجد في الإسلام. يلي الحرمين الشريفين في المكانة والأهمية، والذي يوصف بأنه أول مسجد أُسّس على التقوى. ذكره الله تعالى في كتابه الكريم: ﴿لمسجدٌ أُسّس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه﴾.

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من تطهّر وأحسن الطهور، ثم أتى مسجد قباء لا يريد إلاّ الصلاة فيه كان له كأجر عمرة».. حظي هذا المسجد باهتمام كبير. كانت مساحته (١٣٣٣) متراً مربعاً، فأصبحت بعد التوسعة (٦٠٠٠) متر مربع، مع المحافظة على الطابع المعماري التاريخي للمسجد.

أقيمت على سطح المسجد (٥٦) قبة متفاوتة الارتفاعات، قطر كل منها (٣٠ر٥) متر، الى جانب ست قباب كبيرة قطر كل منها (١٢) متراً، بارتفاعات تتراوح بين (٣٠ر٢٤) متر و(٣٠ر١٨) متر.

أصبحت للمسجد أربع مآذن، في كل ركن من أركانه مئذنة ويبلغ ارتفاع المئذنة الواحدة (٤٢) متراً.

أنشئت للمسجد مكتبة ونظام للتكييف المركزي.



مأكولات شعبية من الأردن

● المسخن: عبارة عن دجاج مشوي بالفرن مع البصل، وزيت الزيتون، والصنوبر، والتوابل.. فوق أرغفة من الخبز.

● المقلوبة: وهي طبق من اللحم أو السمك أو الخضروات.. كالباذنجان، أو الزهرة المطهوة ببطء، مع الأرز.

وكذلك أكلة الشيش كباب، والدجاج المسحّب الذي يُشوى على نار الفحم مع البصل والبندورة.. الى جانب الحلويات التي تشتهر بها الأردن.

● حلويات عربية أردنية معروفة ومميزة.



أنا عربي

الإمام بلعرب بن سلطان

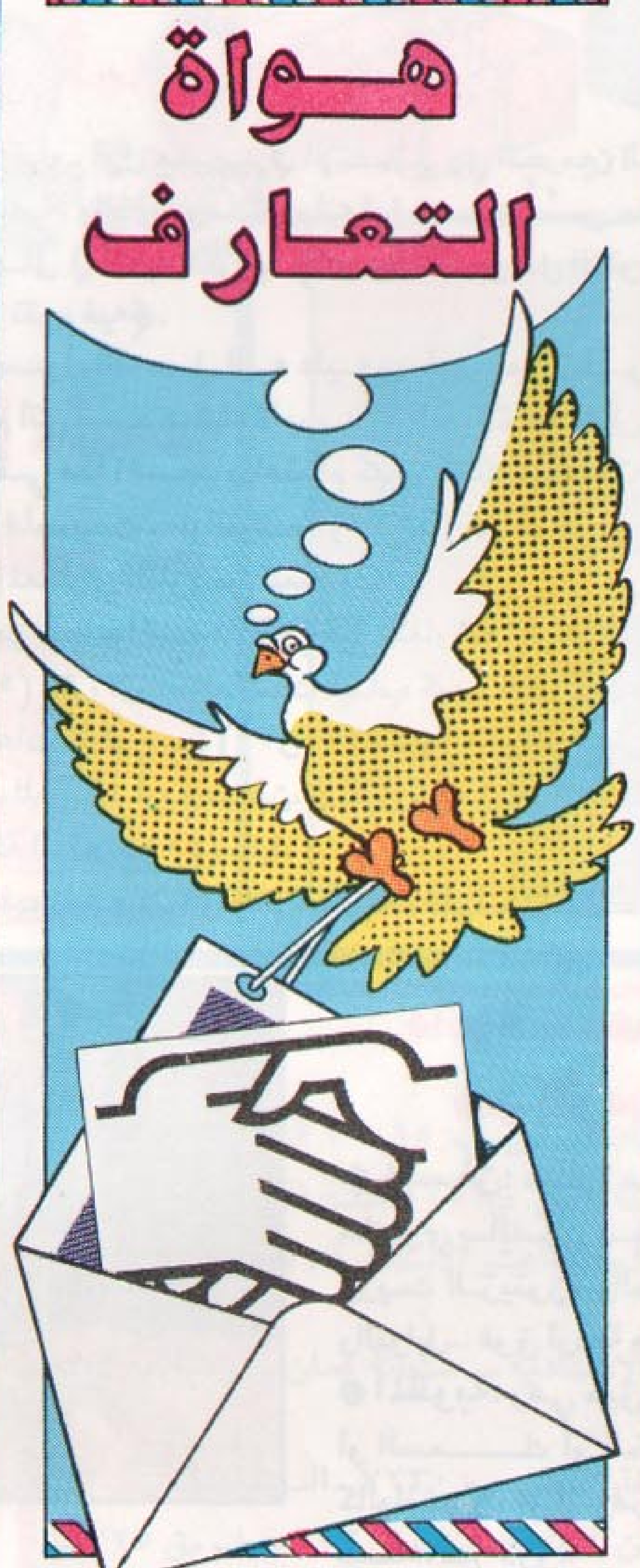
بويع سنة ١٠٩١ هجرية، وتوفي سنة ١١٠٤ هجرية.. في عُمان.

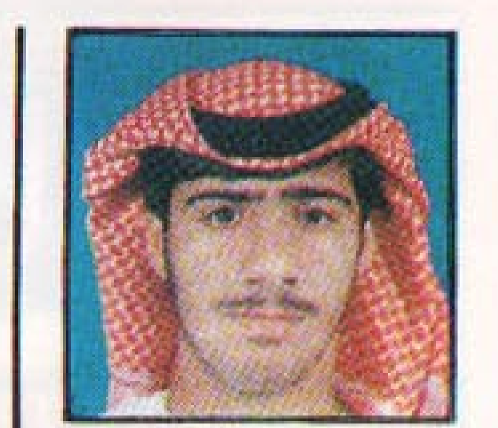
بنى حصن جبرين، وجعله مدرسة العلماء والمتعلمين.. حتى قيل انه تخرّج منها خمسون من العلماء.. كلهم أهل اجتهاد وأهل إفتاء. وكان يختار لهم أحسن الغذاء.. من الأطعمة المقوية للفهم والذكاء، وقيل انه كان يُعطرهم، وبنفسه يبخرهم.

لُقّب أبا العرب، لكثرة ما وهب.. فأكثر الناس فيه الثناء، ومن ذلك قول أحد الشعراء:

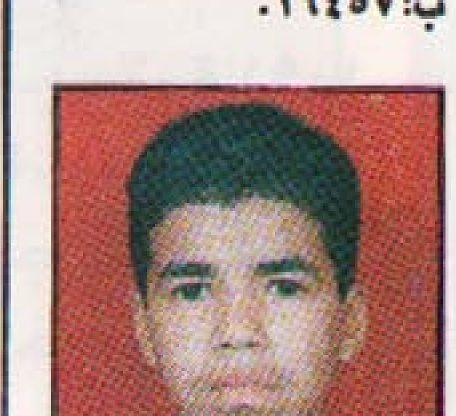
الله اكبر جاء الفتح والظفر
وأشرقت في الدياجي الأنجم الزهرُ
وأصبحت سبل الإسلام واضحةً
أعلامها، واستقام السمع والبصرُ
والحصن أو القصر من أعاجيب الزمان.
في وسطه فلج جارٍ، وهو شاهق الجدران.
فيه من النقوش والصور ما لا يُحصى ولا يوصف.
والأشعار مكتوبة على جدرانه.

هواة التعارف

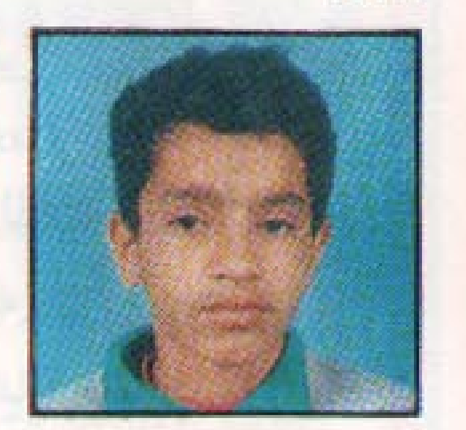


● عمر خميس سالم (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات - العين - ص. ب: ١٦٤٥٧.



● جاسم محمد جاسم (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● البحرين - بني جمرة - منزل ٣٤ - شارع ٣٩ مجمع ٥٤١ - ص. ب: ٥١٥٥.

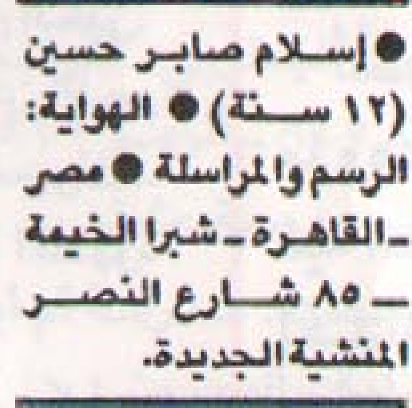


● علي عبدالحسين سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● البحرين - عالي - منزل ٦٥٤ - طريق ٣٦١٤.



● صادق حسن الرشيدي (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● مصر - الجيزة - الدقي - ١٠ شارع رشدان - المساحة.

● تسوفره سمير (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● المغرب - الدار البيضاء - مجموعة ٦٦ رقم ١٠ - حي القدس - سيدي البرنوصي.



● إسلام صابر حسين (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة ● مصر - القاهرة - شبرا الخيمة - ٨٥ شارع النصر - المنشية الجديدة.

● مرهون لافي سالم (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - الخابورة - ص. ب: ٣١٩ - الرمز البريدي: ٣٢٦.



● خليفة سلطان حمدان (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● سلطنة عمان - البريمي - ص. ب: ٣٩٨ - الرمز البريدي: ٥١٢.

● علي اسماعيل أحمد (١٦ سنة) ● الهواية: التايكواندو والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٥١٧٧.



● حمود محمد أحمد (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات والطوابع ● اليمن - عدن - التواهي - شارع عباس رقم ٨ منزل ٢٦٥/٢٦.

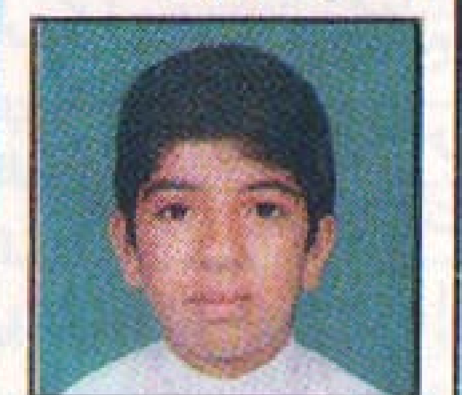
● طارق ماجد غوراني (١٣ سنة) ● الهواية: الشطرنج والمطالعة ● سوريا - دمشق - ص. ب: ٢٧١٣٤.



● حسين علي العنزي (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والكمبيوتر ● الكويت - الفردوس - قطعة ٢ شارع ١ - جادة ١٣ - منزل ٢٠ - ص. ب: ١١٢٧.



● منى سعد عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة وتبادل المعلومات ● مصر - أسوان - الخزان غرب - مستعمرة بحرية عمارة ١ شقة ٤.

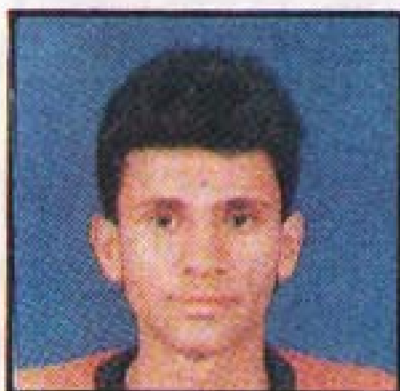


● حسن أحمد حسن (١٢ سنة) ● الهواية: الموسيقى وركوب الخيل ● الامارات - دبي - ص. ب: ١٠٠٩٣.

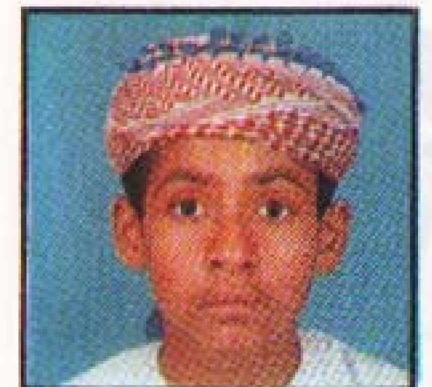


● نعيم اسماعيل (١٤ سنة) ● الهواية: الشطرنج وكرة القدم ● المغرب - تارودانت - اولاد تايمه - ٢ عمارة حامد - شارع محمد الخامس.

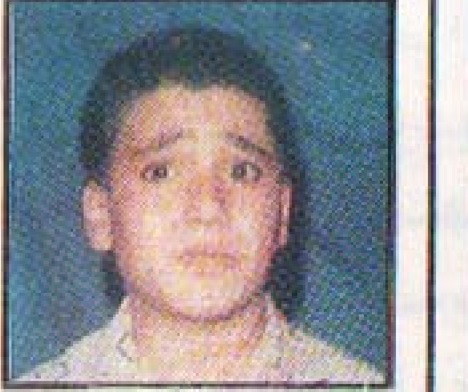
● مهند عيد شحادة (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة وكرة القدم ● سوريا - دمشق - مخيم اليرموك - شارع صفد - جادة ١٤ - منزل ١٥.



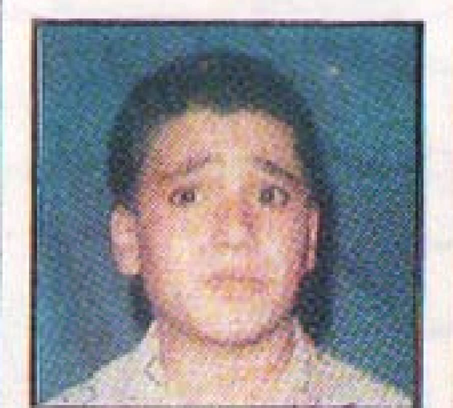
● أمين علي أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٢٢١٧١.



● حمود بخيت ياقوت (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - بهلاء - ص. ب: ٤٠٠ - الرمز البريدي: ٦١٢.



● وهيب محمد رجب سليمان (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الأردن - عمان - الجبيهة - من ناحية الكرمل مقابل وزارة التعليم العالي - بيت رقم ١٦٧ والرقم البلدي ١٤.

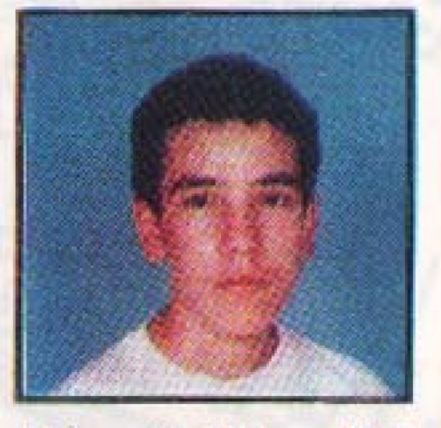


● ربيع عبدالله علي (١٢ سنة) ● الهواية: الملاكمة والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٥٦١.

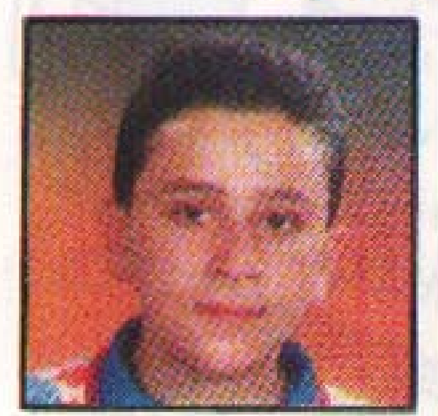



● هاني محمد محمد (٢٠ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والتصوير ● مصر - شرقية - أبوكبير - شارع ابوعوض - عماشة.

● محمد عثمان ابراهيم (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٤٧٨٠.



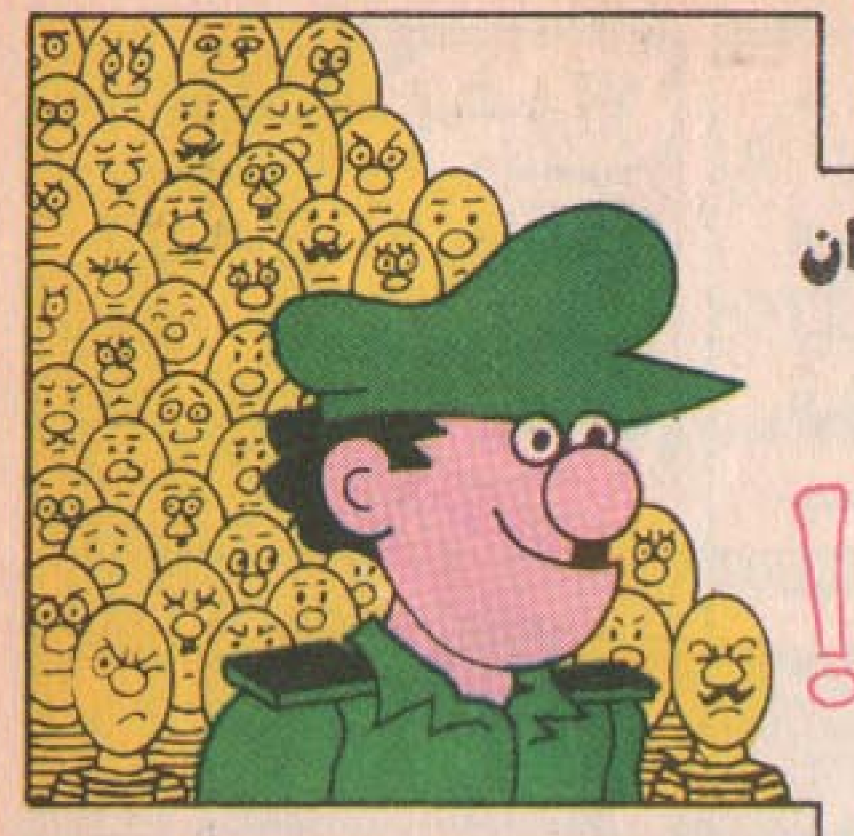
● الحسين المرضى (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع والرسم ● المغرب - مكناس - الرياض الجديد - رقم ١٩٠ شارع القدس.



● ابراهيم حسون (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والفروسية والرماية ● سوريا - دمشق - ص. ب: ٣٣١٩٩.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان



الحقيبة الغامضة!

سيناريو: محمد المنسي

رسوم: محمد بيرم







حملت الحقيبة وسرت بها. في هذه اللحظة أنا لص صغير لا قيمة له. الآن أقف أمام مرحلة هامة في حياتي. لو نجحت في هذه المهمة سوف يثق بي زعيم العصابة ويكلفني بمهمات أكبر.. ولكن ماذا في الحقيبة؟.. لابد وأن فيها مخدرات.. لا يهم. سوف أفعل أي شيء حتى أصبح ثرياً.

كم حقيبة معك يا سيدي ؟

هذه الحقيبة فقط..

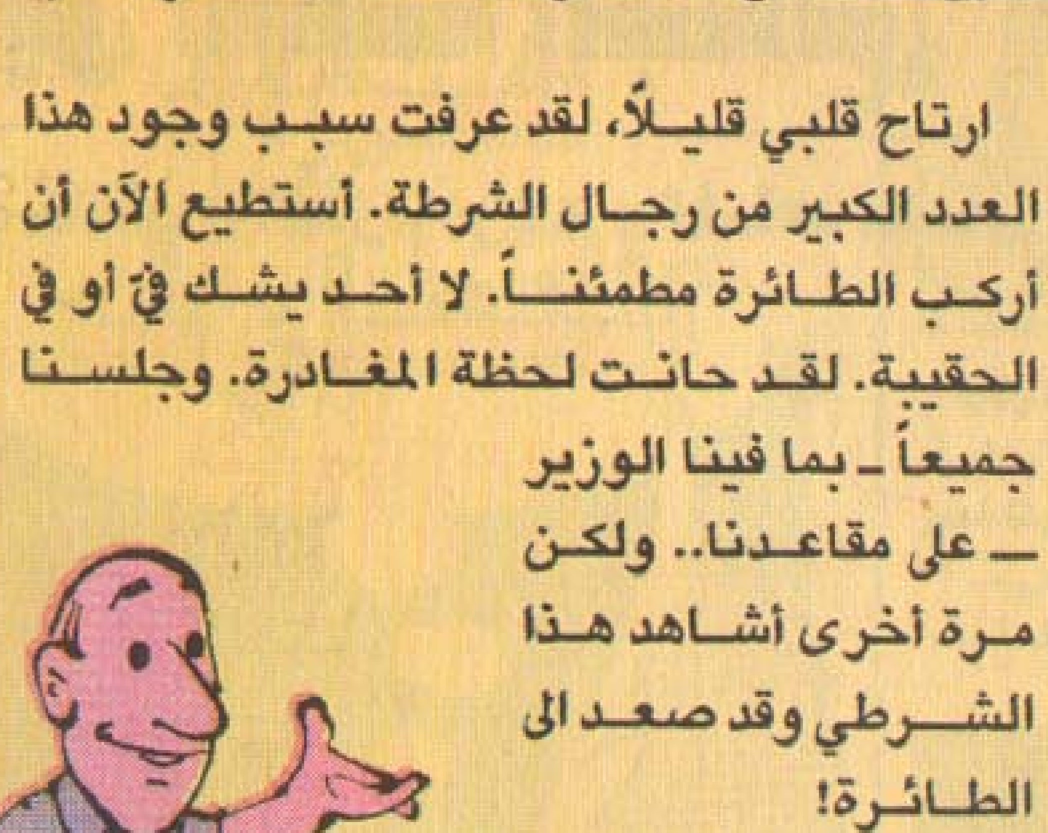








ماذا يحدث ؟!
هناك وزير كان ضيفاً على البلاد وسيغادر على نفس الطائرة التي تركب فيها..



ارتاح قلبي قليلاً، لقد عرفت سبب وجود هذا العدد الكبير من رجال الشرطة. أستطيع الآن أن أركب الطائرة مطمئناً. لا أحد يشك فيّ أو في الحقيبة. لقد حانت لحظة المغادرة. وجلسنا جميعاً ـ بما فينا الوزير ـ على مقاعدنا.. ولكن مرة أخرى أشاهد هذا الشرطي وقد صعد الى الطائرة!

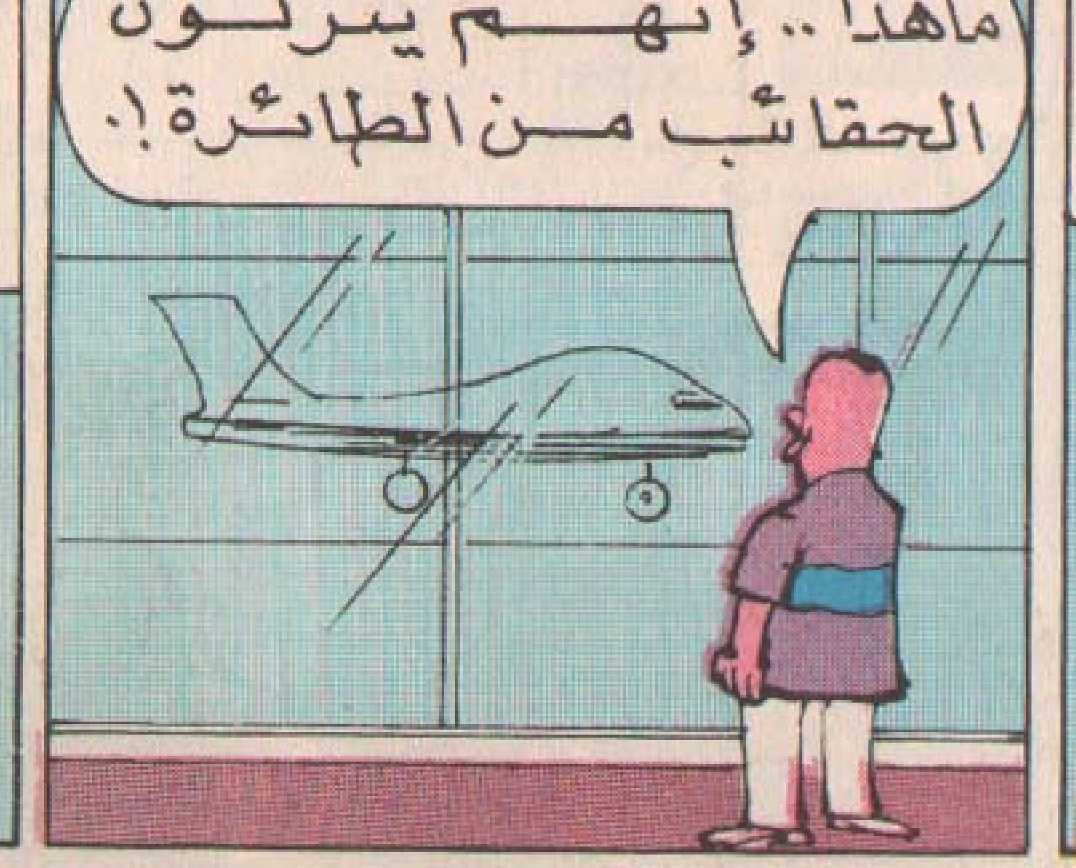




آسف ولكن رحلة الطائرة سوف تتأخر قليلاً .. هناك شك في وجود قنبلة ويجب أن نبحث عنها ..

هل هذا وقته ؟!





ماهذا .. إنهم ينزلون الحقائب من الطائرة !.



لماذا ينزلون الحقائب؟
يجب أن نفحصها بدقة بحثاً عن القنبلة ..



سوف يكتشفون المخدرات بالحقيبة. لن يصدق أفراد العصابة أن الظروف كانت ضدي



يجب أن أحصل على هذه الحقيبة فوراً قبل أن يفتشوها !



حقيبتي وسط هذه الحقائب ولكن كيف أحصل عليها ؟



هل وصلت كل الحقائب؟
لم يبق إلّا القليل..



هيا نطمئن على سلامة الوزير حتى تصل بقية الحقائب..
فرصة .. الكل مشغولون بالوزير والغرفة خالية ..


أين أنت أيتها الحقيبة اللعينة ؟!


أخيراً عثرت عليها.. سوف أفلت بها وألغي الرحلة..


أريد أي سيّارة تعود بي إلى مقر العصابة..
أجرة


لماذا أنت متعجل هكذا؟!
هل ألغيت رحلتك فجأة ؟


أنا ليس لي أي شأن بما يحدث ؟
سوف تعرف أننا ننقذ حياتك.. هيا معنا..


إفتح الحقيبة..


قنبلة .. يا إلهي كنت أحسبها مخدرات ؟
خدعتك العصابة..


العصابة وضعت القنبلة في الطائرة حتى تنفجر وتموت أنت أيضاً ..


لم نكن نعرف أين القنبلة ولا من وضعها لذلك تركنا لك الفرصة لتأخذ الحقيبة وتكشف نفسك ...


الآن .. وبعد أن أنقذنا حياتك .. من هم أفراد العصابة..؟
سأعترف بكل شيء!

■ تمت ■

ردود خاصة

● الصديق: ب. ث. ع ـ تعز ـ اليمن:

ـ رغم أهمية التفوق الدراسي، ولكنه لا يكفي وحده لبناء رجال الغد، فبالاضافة الى التفوق، لابد من التمسك بتعاليم الدين الحنيف والقيم النبيلة والأخلاق الفاضلة، لابد أن تكون لك قدوة حسنة، تقتدي بالرسول الأعظم ﷺ وبالصحابة والصالحين في كل زمان ومكان.. أما أن يكون مثلك الأعلى ممثلاً هندياً أو غير هندي.. تردد اسمه، وتعلق صورته، فهذا ما لا نرضاه لك ولا لغيرك.. ينبغي أن تمتثل لأمر أهلك، فهم على صواب في كل ما قالوه لك.

ضبط النفس.. بطولة

● انا فتى في الثالثة عشرة من عمري أهوى لعبة كرة المضرب، وأتمنى أن أصبح بطلاً فيها، ولكن أبي وأمي يمنعانني من ممارستها بحجة مرضي والخوف على صحتي، حيث انني أعاني من حساسية في صدري، تسبب لي نوبات من ضيق التنفس، لذا فإنهما يقولان لي أن هذه اللعبة، قد تتسبب في هلاكي.. ماذا أفعل؟

ن.ا

تطوان ـ المغرب

●● يستطيع الطبيب بعد أن يفحصك، أن يحدد الرياضة المناسبة لك، حسب حالتك. فإذا كانت صحتك تسمح بممارسة هذه الرياضة، فلا شك أن والديك سيمتثلان لأمر الطبيب.

أما اذا نصح بغير ذلك، فينبغي أن تمتثل أنت لنصح الطبيب حرصاً على نفسك.. وفي هذه الحالة تستطيع أن تحقق ذاتك، من خلال ممارسة أي هواية أخرى تتناسب وقدراتك، واعلم أن ضبط النفس بطولة في حد ذاته.

أفلام الرعب!

● انا فتى في الحادية عشرة من عمري، اجد نفسي مشدوداً لمشاهدة أفلام الرعب، رغم آثارها السيئة فانا اشعر بالخوف الشديد اثناء متابعتي لها، ورغم ذلك لا استطيع الاقلاع عنها.. ماذا افعل؟

أ. غ. ب ـ دير الزور ـ سوريا

●● ينبغي أن تدرِّب نفسك أولاً على قوة الارادة، وذلك بمحاولة الاقلاع عن مشاهدة هذه الأفلام والبحث عن بديل آخر، سواء في القراءة أو بعض الهوايات النافعة أو حتى بعض المواد التليفزيونية غير الضارة.. اذا لم تستطع ذلك، فعليك بمصارحة أهلك، ليكونوا صمام أمن لك، ويَحُولوا بينك وبين هذه الأفلام الضارة.

أنا عندي مشكلة!

حلاّل المشاكل!

إذاكانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلاّل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣ر٣٠ ـ ٥ر٣٠ مساءً.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣ر٣٠ ـ ٥ر٣٠ مساءً بتوقيت الامارات.

أسباب التفوق

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، أهوى القراءة والرسم ولعب الشطرنج، مجتهد في المذاكرة، ولكن أبي يريد أن أكون من الأوائل.. كيف يمكن أن أحقق هذا؟

ع. ا. ا ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين

●● ينبغي أن تحدد وقتاً معيناً لممارسة هواياتك أيام الدراسة، وخاصة الشطرنج الذي يبتلع الوقت ابتلاعاً، خصص يوم الخميس أو الجمعة لممارسة الهوايات.

يجب أن تنشأ علاقة حميمة بينك وبين الكتاب المدرسي، حتى تتحول المذاكرة الى شيء من المتعة، وليست مجرد عبء ثقيل.

تنظيم الوقت وشدة التركيز، وكثرة المراجعة من أهم أسباب التفوق. اذا فعلت كل هذا، لا يبقى سوى توفيق الله.

أشعر أنني بلا شخصية.. وأخاف من صورتي في المرآة!

● انا طالبة بالصف الثاني الثانوي، أشعر أنني بلا شخصية، وانني مسلوبة الارادة، عديمة الرأي، بل وأشعر أنني غير متزنة. والأكثر من كل هذا، إنني حينما انظر الى المرآة وأرى صورتي فيها، أشعر بخوف ورعب شديدين.. أخاف من صورة وجهي في المرآة!! كما أنني للآن أخاف الظلام. وأشعر أنني بحاجة الى المزيد من الحب والحنان والرعاية والتشجيع من أبي وأمي، وخاصة في الفترة الأخيرة، بسبب ما أصابني من حزن وخيبة أمل، حيث أن زميلتي تفوقت عليّ وحصلت على المركز الأول في الدراسة، وحصلت انا على المركز الثاني بفارق درجة واحدة، لم أعد أطيق الشعور بالهزيمة.

هذه الأمور كلها، تجعلني أشعر أنني بحاجة الى زيارة الطبيب النفسي، ولكن كيف؟.. ومن الذي يساعدني في ذلك، فأنا لا أستطيع أن أطلب هذا من أبي وأمي.. ماذا أفعل؟

(........)

عالي ـ البحرين

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتورة رفيعة غباش، مدرِّسة الطب النفسي بكلية الطب والعلوم الصحية ـ جامعة الإمارات، فقالت:

تشتكي هذه الصديقة من أنها «بلا شخصية وليس لها رأي وغير متزنة»، فهل هي دقيقة في وصفها وتشخيصها لهذه الحالات الثلاث؟ هل تعي وتعني كل ما تقول؟ لذا كنت أتمنى لو شرحت لي ما تعنيه بكل صفة من تلك الصفات الثلاث، وخاصة أن خَطّها من خلال كتابة مشكلتها يدل على الثقة والهدوء.. لذا فلعل ما تشعر به يدل على شيء آخر غير تلك الصفات الثلاث. ومع هذا سأفترض أن وصفها صحيح، وسوف أتوجه اليها بهذا السؤال:

لماذا تشعرين بأنك لا رأي لك؟!.. فقد جاء في رسالتك انك متفوقة في دراستك، ألا يعطيك هذا التفوق شعوراً بالثقة في النفس، يجعلك قادرة على ابداء رأيك، وخاصة في الأمور التي تعنيكِ.

ثم انتقلت الدكتورة رفيعة غباش الى المشكلة الثانية التي تعاني منها الصديقة السائلة، وهي الخوف من صورتها في المرآة، وتسألها عن حقيقة شعورها بالضبط عند النظر الى المرآة قائلة:

هل تشعرين بأن الوجه الذي ترينه في المرآة ليس وجهك؟.. هل تشعرين بأن صورتك في المرآة صورة انسان آخر؟ أم تشعرين أنك لست جميلة أو مقبولة الشكل؟ ينبغي أن نعرف الاجابة على هذه الأسئلة، كي يمكن التشخيص ثم العلاج.

ثم تنتقل الدكتورة رفيعة، الى مسألة التنافس التي أثارتها الصديقة السائلة وحزنها بسبب تفوق زميلتها عليها وتسأل: هل عدم حصولك على المركز الأول، أدى الى كل هذه الاحاسيس؟ فالتنافس الشريف أمر طيب لكن يجب ألا يصل الى الغيرة الشديدة، التي تؤدى الى عدم حب الخير للآخرين.. فإذا حصلتِ اليوم على المركز الثاني، فيمكن أن تكوني «الأولى» المرة القادمة إن شاء الله.

وفي النهاية تلمس الدكتورة رفيعة نقطة هامة ولعلها أهم نقطة في الموضوع وهي اعتراف الصديقة السائلة، بأنها في حاجة الى حنان والديها واهتمامهما بها، ثم تسألها: هل قَصَّر والداك في هذا الأمر.. وهل تفعلين كل هذا لشد انتباههما اليكِ؟.. ينبغي أن تسألي نفسك كل هذه الأسئلة، وتجدي لها اجابات شافية صريحة.

أخيراً تنصح الدكتورة رفيعة الصديقة السائلة، بأن تعرض هذا الأمر بصراحة على والديها، وخاصة اذا لم تلمس تَحَسناً في حالتها، واذا كانت لا تجرؤ على الإفصاح عن رغبتها بزيارة الطبيب النفسي، فعليها أن تطلب الذهاب الى طبيب عام، ولا شك أنه حينما يطلِع على حالتها، سيقوم بتحويلها الى الطبيب النفسي.

● د. رفيعة غباش

إلى أبي وأمي مع تحياتي

يشكو عدد من الفتيان والبنات من آبائهم وأمهاتهم لسبب واحد مشترك بينهم، إذ يقول كل منهم: انني الأول على الصف، ومع ذلك فإن أهلي يتهمونني بالإهمال والتقصير لأنني قليل المذاكرة!

قلت لكل منهم: اذا كنت الأول على الصف، بقليل من المذاكرة، إذن فإنك تستطيع أن تكون الأول على المدرسة أو على المنطقة وربما على الدولة كلها لو بذلت جهداً أكبر.. فإذا لم تحصل على هذا المركز رغم إمكاناتك الذهنية، فانت فعلاً مقصِّر.

الأمر الآخر، أن الذكاء وحده، لا يكفي للتفوق في الثانوية العامة والجامعة، ولكن لابد من جهد دائم منظم، فإذا لم تُدرِّب نفسك من الآن، على الجلوس بضع ساعات الى الكتاب، فإنك قد لا تستطيع أن تفعل ذلك فيمابعد، وعندها لا ينفعك ذكاؤك، ويتفوق عليك متوسط الذكاء الذي اعتاد بذل جهد منظم.

في كل مرة كنت أنهى حديثي بقولي: ألا ترى أن أهلك على حق، وأنك مقصر فعلاً؟ فتكون الاجابة: نعم، ولكن أحدهم قال: كنت أتمنى أن يوضح لي أهلي هذه الحقائق بدلاً من الاكتفاء بالشتم والتأنيب.

خليل حداد



دواء.. من نفس الداء!

يكتبها: السيد القماحي
يرسمها: نبيل تاج

اعتاد رجل السخرية من الناس، كان يَـدَّعي بأن لـه قدرة خاصة على إزالة أوجاع الضروس، دون إعطاء أية أدوية تذكر!

ذات يوم، جاءه رجل يتوجع من ضرسه:

ــ أرجوك خفف من آلام ضرسي، وسألبي لك طلبك!

فقال المدعي:

ــ لا طلب لي على الإطلاق، سوى أن أقول لك كلمتين، الأولى أقولها سراً، وأنا أتحسس موضع ألمك، والثانية، هي كلمة أرجو ألا تذكرها أبداً، قبل ذهابك للنوم!

سأل المتوجع:

ــ ماهذه الكلمة الثانية؟.. إليّ بها فوراً!

قال المدَّعى: هي كلمة (القرد).. إياك أن تدعها تحط في ذهنك، خاصة أثناء النوم، أو قبله!

في المساء، عندما ذهب المتوجع، إلى سريره كي ينام، حاول بكل الطرق، ألَّا يتذكر كلمة (القرد)، وفشل فشلاً ذريعاً! فكلما حاول طرد هذه الكلمة من رأسه، عاودته، وحومت كذبابة عنيدة، مما ضاعف من آلامه طوال الليل!

في الصباح، أسرع المتوجع الى المدّعى، وشكا له أن كلمة القرد هذه، أضافت الى أوجاع ضرسه، أوجاع سهاده وأرقه، ولم تمكنه من النوم طوال الليل!

عندئذ راح المدّعى يقهقه، وقال له ساخراً:



ــ هذا ذنبك أنت مع القرد، وليس ذنبي!!

ذات يوم، اجتمع المتضررون، ممن آذاهم هذا المدّعى، بسخريته، وقرروا الانتقام.. واتفقوا على أمر فيما بينهم، وفي منتصف الليل جلبوا عدداً من القرود، اصطادوها من الجبال المجاورة، وأدخلوا هذه القرود كلها، واحداً وراء الآخر، من نافذة البيت، الذي كان يرقد فيه المدّعى الساخر.

بعد انتهائهم من إدخال القرود، قاموا بسد النافذة، والباب من الخارج!

وفعلت القرود، أفعالها المتوقعة.. فعندما شعرت بأنها حُبست، وتُركت في الظلام، وفي مكان غريب، راحت تصرخ، وتصخب في هياج عنيف، وتقفز هنا وهناك، وتحطم كل ما يصادفها داخل البيت!

اضطر المدّعى للاختباء، بالرقاد على الأرض، تحت الأغطية.. كان كل أمله ألا تكتشف القرود مكانه.. لكنها كانت تطأه بأقدامها، أثناء قفزها وهياجها طوال الليل!

في الصباح، توجه المنتقمون، الى بيت المدّعى الساخر، وقاموا بفتح النافذة، والباب، وخرجت القرود مندفعة، عندئذ دخل الضيوف ونهض المدّعى لاستقبالهم، عند سماعه أصواتهم.

قال له أحدهم:

ــ لعلك أمضيت ليلة طيِّبة!

فنظر المدّعى الى وجوه الضيوف، وفهم كل شيء.. ثم قال مغتاظاً:

ــ إذن أنتم من أدخل هذه القرود، بينما أنا مستغرق في النوم؟!

أجابه أحدهم:

ــ نعم.. إنها قرودك يارجل!.. تلك التي جعلتنا نتذكرها طوال الليل، فلم نستطع النوم من شدة الألم والأرق!!

منذ هذه الحادثة لم يعد هذا الساخر، يسخر من آلام الناس مطلقاً!!

■ تمت ■



أسئلة.. متوسطة الحال!

كان أول يوم في الامتحان صعباً جداً.. وكانت المادة التي سنمتحن فيها مادة أساسية، أي مادة نجاح ورسوب.

دخلت قاعة الامتحان بشجاعة.. لأجد أن الأسئلة متوسطة الحال.. لا صعبة، ولا سهلة. أمسكت بالقلم، وبدأت الاجابة على الأسئلة.. بعد أن ذكرت اسم الله عز وجل.

كانت إجاباتي فورية.. لا تردُّد فيها.

وبعد الامتحان، وتوزيع العلامات، وجدت أنني الثاني في هذه المادة.

باسل سكر
مدرسة ابن خلدون
حماة ـ سوريا

المجلة.. المطلوبة

كنت طالباً بالصف الأول الاعدادي، وكانت الحيرة تهددني في اختيار موضوع لألخصه. كانت فكرة مطالعة مجلة «ماجد».. تُلِح عليَّ.

شاهدت أحد أصدقائي يشتري مجلة «ماجد»، استعرت منه المجلة.. فكانت المجلة المطلوبة.. حيث اخترت منها الموضوع الذي أردت تلخيصه.. ومن يومها.. أصبحت «ماجد».. لا تفارقني أبداً!

مصطفى عبدالرحيم ثامر
مدرسة الفارابي الاعدادية
داركليب ـ البحرين

الى المسرح.. لأول مرة!

ذهبنا في رحلة مدرسية الى مسرح جمعية دبي للفنون، لمشاهدة مسرحية «سرقوا الكأس ياماجد» تحت اشراف معلمة الاجتماعيات.

في المسرح، كانت هناك أعداد كبيرة من تلاميذ وتلميذات المدارس الابتدائية، هذه هي المرة الأولى التي أذهب فيها الى مسرح. كان احساسي بالفرحة كبيراً.. واستمتعت مع زميلاتي بالمسرحية وضحكنا، ثم رجعنا ونحن سعيدات.. ونتكلم مع بعضنا عن المسرحية، والشخصيات الرائعة الجميلة.

نسيبة يوسف
مدرسة لطيفة بنت حمدان
دبي ـ الامارات

❊ طبيبة.. لليلة واحدة! ❊

عندما كنت طفلة صغيرة، خرجت أمي وأختي الصغرى.. وتركتني وحدي مع أبي. وبعد قليل، شعر أبي بألم في رأسه.. فلعبت دور الطبيبة، وأحضرت له دواء ليزيل الألم، ووضعت له وسادة تحت رأسه، وغطيته بالغطاء لينام.

وعندما حضرت أمي في المساء، فتحت لها الباب.. فقلت لها على الفور: لماذا خرجتِ.. وتركتِ أبي مريضاً؟!

زيني فاطمة الزهراء
مدرسة حوناهيد
الناظور ـ المغرب



❊ ❊ ❊ □ ❊ ❊ ❊

كلنا نحب المطر

في يوم جميل صحو، كنا نجلس في الحديقة، ونتبادل أطراف الحديث. فجأة هطل مطر غزير، وسمعنا الرعد العالي، ورأينا البرق الممتد. ذهبنا ركضاً نحو السيارة، وعدنا الى البيت.

استمر هطول المطر طوال الليل، مطر ورعد وبرق. كنت فرحاً، لأنني أحب المطر كثيراً. حمدنا الله على هذا المطر. سألت والدي: مافائدة المطر؟

قال: له فوائد كثيرة، يسقي الزرع في العديد من الدول، ويشرب منه الناس، ويمنع الجفاف في دول أخرى.. لذا فعلينا أن نحمد الله على هذه النعمة العظيمة.

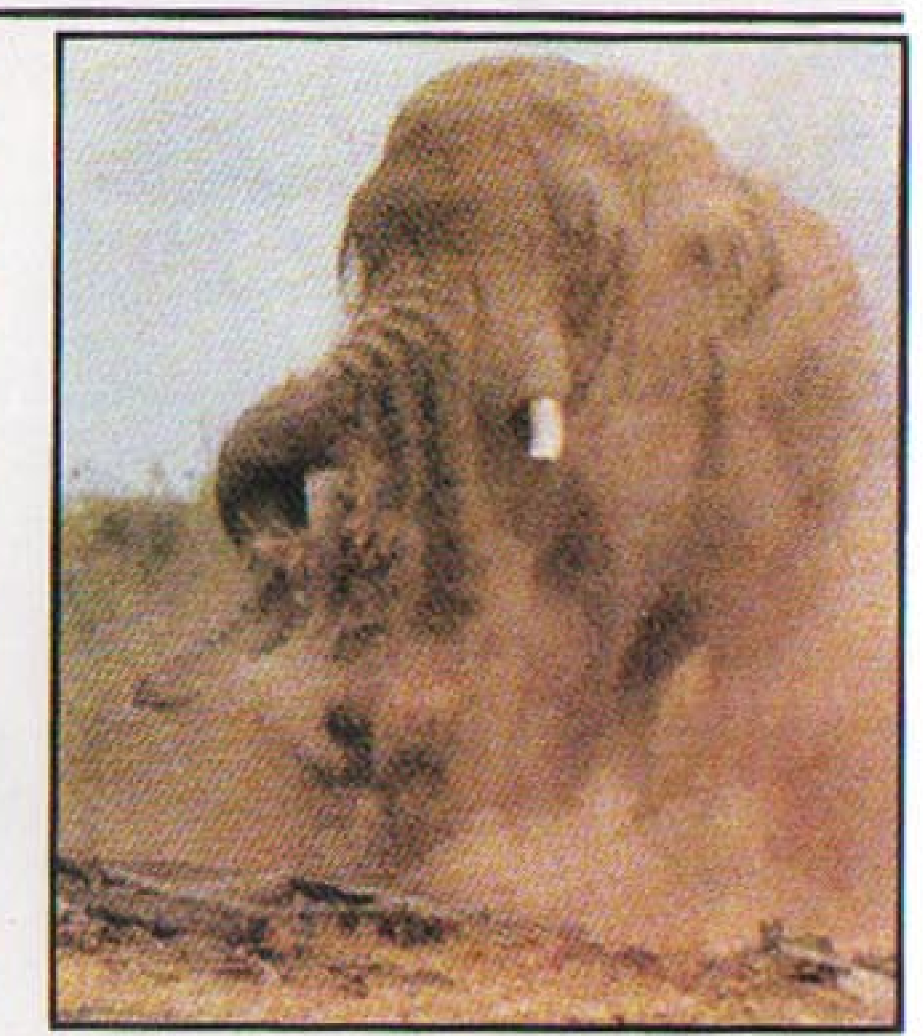
وأنا من ناحيتي.. أدعوكم لأن تحبوا المطر، وإن كنت أعتقد انه لا يوجد شخص واحد لا يُحب المطر.. والحمد لله.

علي عبدالله صالح
مدرسة معاذ بن جبل
الصفاة ـ الكويت



إعداد: مجدالدين فهمي





الصراع الرهيب في عالم الأفيال!



الفيل الذي نشاهده وديعاً مسالماً في حدائق الحيوان، يفقد أحياناً في بيئته الطبيعية هذه الوداعة، وتتحول بعض ذكوره الى مخلوقات غاضبة شرسة، تتصارع فيما بينها، وخصوصاً أثناء موسم الزواج.. والتنافس حول أنثى الأحلام من حسناوات الفيلة!

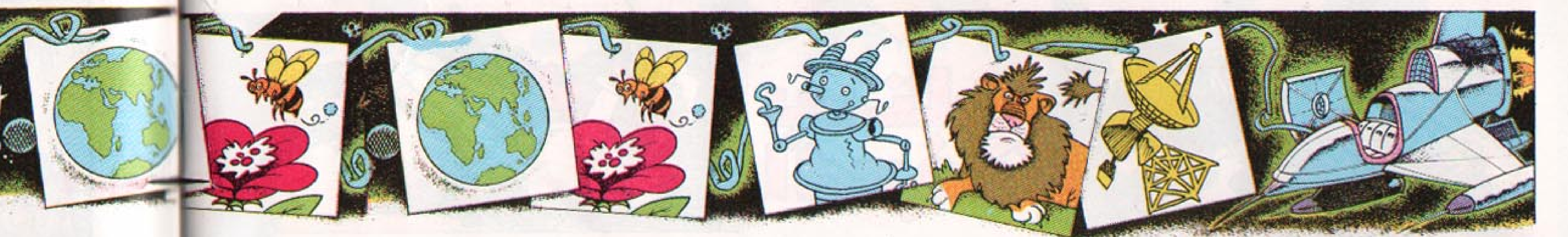
في إحدى مناطق كينيا بأفريقيا، سجل العلماء إحدى هذه المعارك، التي اندلعت بسبب هذا التنافس، حيث تتشابك خلالها الأنياب، وتندفع حول المتصارعين العواصف الترابية، معبرة عن عنف هذا الصراع!

والصور الثلاث تحكي قصة إحدى هذه المعارك.. نرى من خلالها كيف تتشابك الأنياب، وتندفع السحب الترابية، وقد تنتهي كما نرى بفقدان أحد المقاتلين لأحد أنيابه.

والغريب ان هذه المعارك لا تسفر عادة عن قتل أو موت أحدهما.. بل تنتهي باستسلام الأضعف، وهروبه من الميدان، بعد صراع قد يستمر أحياناً أربع ساعات.

فالطيبة والوداعة عند الفيل، تختفي مؤقتاً في موسم الزواج، أثناء تنافس الذكور حول إحدى الاناث، لكنها سرعان ما تعود اليه، بعد انتهاء هذا الموسم..

ولله في خلقه شئون!



أسـمـاك ذهـبـيـة.. من دودة الحـريـر!



أشهر دودة في العالم، هي دودة الحرير.. التي تخرج من بيض نوع نادر من الفراشات، ثم تبدأ الدودة في غزل الحرير الطبيعي من غدد خاصة، ليتحول الى شرنقة تتكون من خيوط الحرير.. ومن ألوف الشرانق، يتم استخلاص الحرير، لينسج ويتحول الى أفخر أنواع الاقمشة والثياب في العالم!.. وظلت الصين على مدى آلاف السنين، تخفي أسرار انتاجها من الحرير الطبيعي، لتصدره الى العالم، وتحصل على ثروات طائلة.

لكن أحد الجواسيس، تمكن من معرفة أسرار الحرير الصيني، واكتشاف مصدره الحقيقي من دودة القز التي تحمل في أعماقها أعظم ثروة في العصور القديمة والوسطى والحديثة!

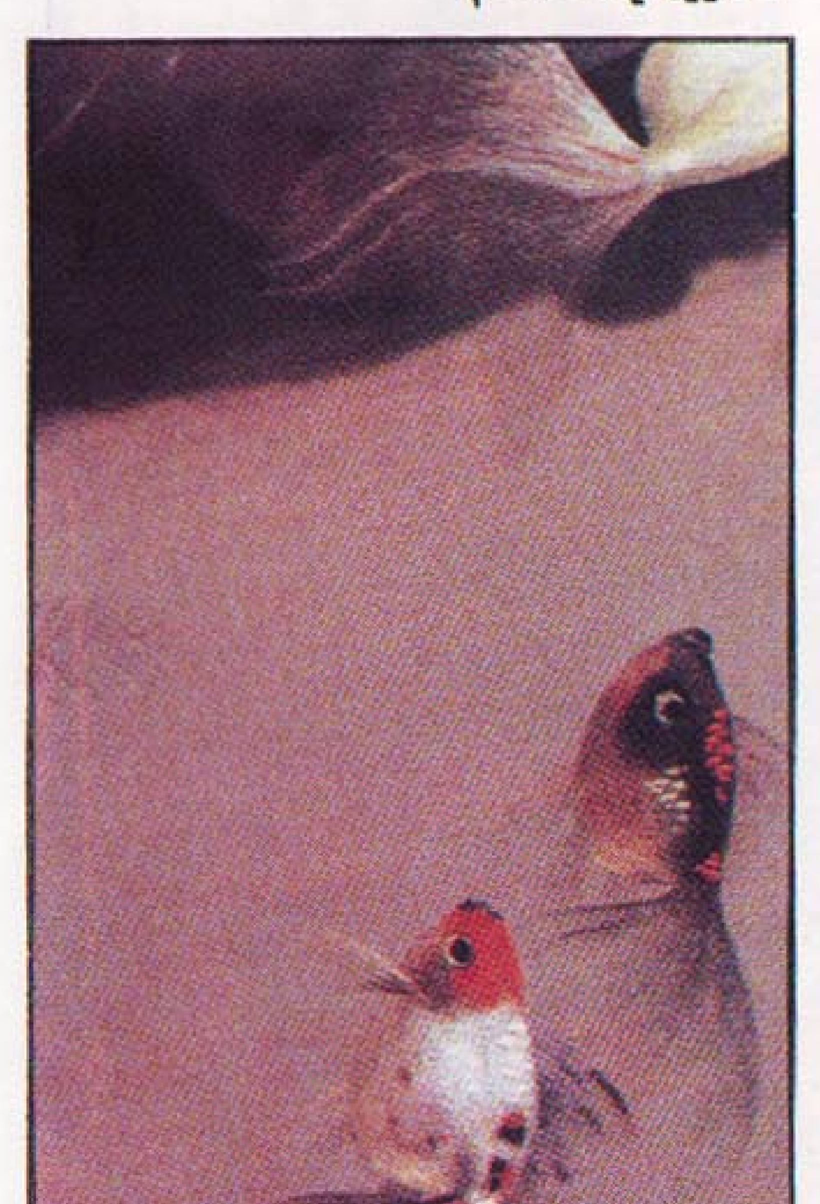
●●●

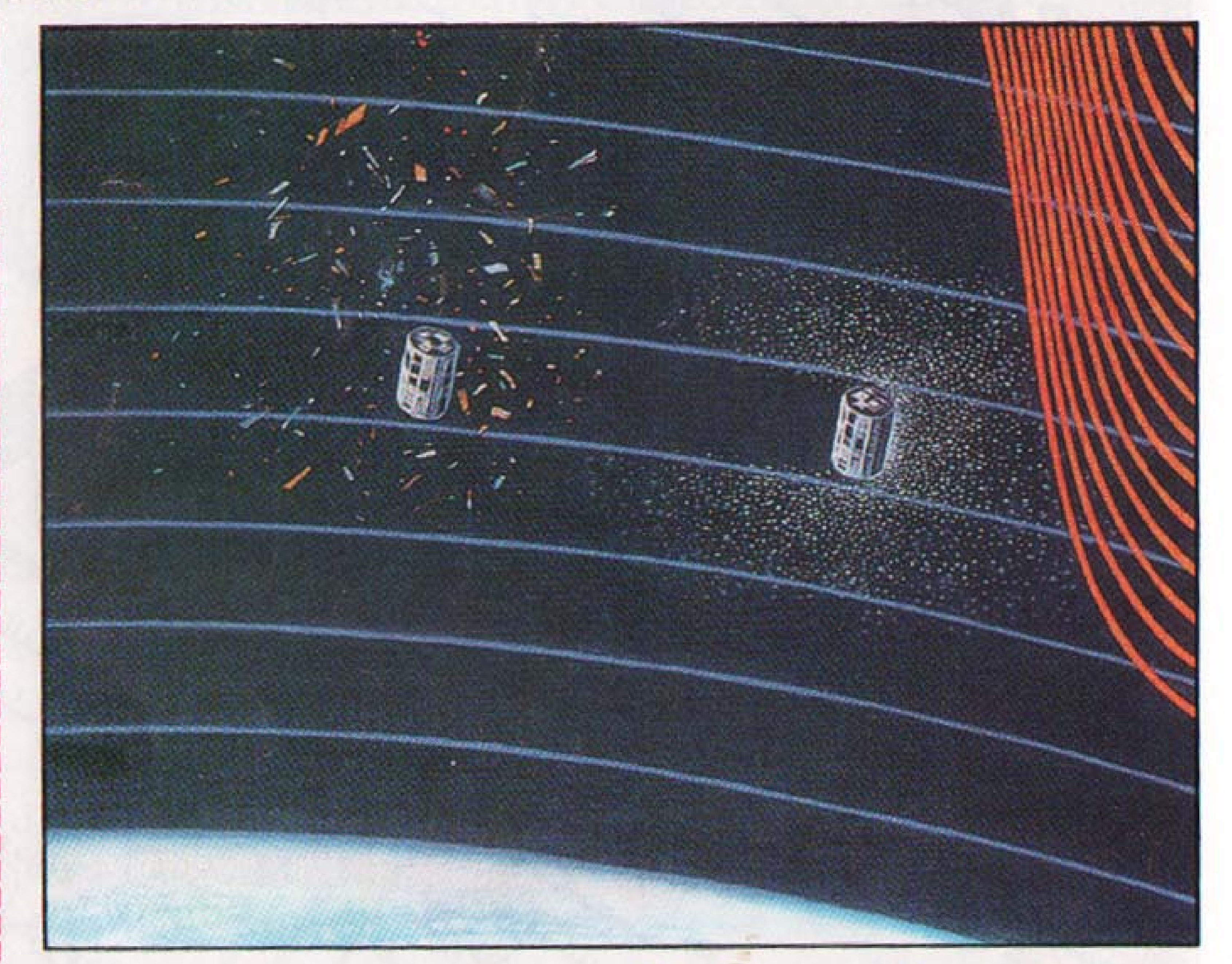
ومع انتشار أسرار صناعة الحرير الطبيعي في العالم، اقتحم الصينيون ميداناً جديداً.. هو فن الأشكال الجميلة المصنوعة من الحرير.. ابتداء من أسماك متعددة الألوان، وقطط جميلة يصعب تمييزها عن القطط الحقيقية، وعشرات أخرى من فنون الحرير.. الناتج عن الدودة المعروفة.

واذا كان الفنان التشكيلي يعتمد على رسم الصور بالألوان والفرشاة، أو نحت التماثيل بأدواته المعدنية، فإن الصين تشهد هذا النوع الجديد من الفنون.. التي تنتشر بين الفتيات والفتيان من المهرة والموهوبين، تحت اشراف كبار الفنانين هناك.

والصورتان تعبران عن روائع فنون الحرير.. حيث نشاهد الأسماك الذهبية وكأنها تسبح في حوض مائي، ونرى القط يكاد ينطق ويخرج من نسيج الحرير.. الذي حولته الأصابع الموهوبة، الى فن يجذب اليه الملايين في العالم!







هـل يمكـن تنظيـف الفضـاء؟

اذا كانت الهيئات والحكومات في العالم، تهتم بمشكلة نظافة البيئة على الأرض، فإن علماء الفضاء يبحثون عن حل لمشكلة أخرى.. وهي تلوث البيئة في الفضاء!

وسبب هذه المشكلة، ان الاقمار الصناعية وسفن ومحطات الفضاء، والصواريخ التي تطلقها، ينتهي عمر بعضها، أو يتفتت في الفضاء، ويتحول الى قطع صغيرة تتناثر في الفضاء.. وتظل تدور في المدار نفسه الذي دُمرت أو توقف عملها عنده.

ومن تراكم هذه الأجسام الفضائية، من بقايا صواريخ أو أقمار معطلة وسفن فضائية تحطمت، برزت هذه المشكلة.. التي يطلق عليها العلماء اسم: الزبالة الفضائية!

●●●

وهي مشكلة معقدة.. لأن هذه الاجسام تنطلق بسرعة تزيد على سرعة اطلاق الرصاص من سلاح حديث.. وتتهدد السفن الفضائية بالخطر.. عند الاصطدام بها.. بل ان بعض الحوادث تؤكد هذا الخطر.. ففي شهر سبتمبر عام ١٩٩١، كاد مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري وبداخله ستة رواد من البشر، أن يصطدم ببعض النفايات الفضائية، لولا سرعة الرواد في القيام بمناورة لتفادى هذا الاصطدام.

أحدث احصائية عن هذه القطع أو النفايات الفضائية، تؤكد أن عددها يصل الى ١٥ ألف قطعة من بينها ١٧١٢ قمراً صناعياً انتهى عمرها.. و٥١٣٠ من مخلفات الصواريخ الفضائية.. فضلاً عن عشرات الآلاف من الأجسام الصغيرة التي تقاس بالسنتيمترات.

فما هو الحل؟.. يقترح فريق من العلماء، ابتكار ما يشبه المكنسة الفضائية.. تحملها سفن من نوع جديد.. تنحصر وظيفتها في جمع الزبالة الصغيرة والمتوسطة الحجم، داخل عنبر شحن بالسفينة.. والعودة بها الى الأرض.. أما الأجسام الكبيرة، مثل الاقمار الصناعية المعطلة.. فيمكن اطلاقها الى مدارات بعيدة في الفضاء، لابعاد خطرها عن سفن الفضاء التي تطلق في مدارات منخفضة!

من كل بستان زهرة

- اكبر معمر في عالم الضفادع عاش ١٢ عاماً.. وكان يعيش في منزل احد هواة الضفادع، حيث حصل هذا الضفدع في موسوعة الأرقام القياسية، على لقب اكبر ضفدع، ويبلغ وزنه ٢٫٧ كيلوجرام.
- اعلن فريق من اكبر علماء القلب في العالم، ان انفعال الغضب يصيب القلب باضرار.. وان تتابع حالات الغضب يمكن ان يسبب أزمة قلبية.
- تستطيع عيون البشر رؤية ثلاثة آلاف نجم في السماء، بسبب قربها أو سطوعها.. بينما توجد في الكون مئات البلايين من النجوم التي تستحيل رؤيتها إلاّ بواسطة المراصد الفلكية أو التلسكوبات الفضائية.
- اكتشفت الجمعية الدولية لحماية الحيوان، شبكة دولية تخطف القطط الأليفة من المكسيك، لشحنها الى الولايات المتحدة، للاستفادة منها في دروس التشريح في كليات الطب.
- في عام ١٩٩٨، ينتهي بناء أعلى ناطحة سحاب في العالم، وذلك في هونج كونج إذ يبلغ ارتفاعها ٤٦٨ متراً.. بينما أعلى ناطحة سحاب الآن في شيكاغو لا يزيد ارتفاعها عن ٤٣٦ متراً.
- توجد في الجسم غدة صغيرة اسمها الغدة الدرقية تفرز هرمونات متنوعة، من بينها هرمون يعمل على توازن الكالسيوم في الجسم.
- أول اعلان ظهر في الصحف كان في فرنسا عام ١٦٣٠، وفي بريطانيا عام ١٦٨٥، وكان عن نوع من الشاي الذي ينتج في بعض الدول الآسيوية.
- أكبر شبه جزيرة في العالم، هي شبه الجزيرة العربية، إذ تغطي مساحة قدرها ٢٫٦٠٠٫٠٠٠ كيلومتر مربع.
- تنتشر بين كثير من الصخور مادة يسيطر على معظم تكوينها معدن واحد يعرف باسم الكالست.. وخصوصاً التي توجد بكثرة في جبال الألب.


قف
من أنت؟
ما الذي تشتاق إليه؟
جميل أن تتلقى «هدايا» في المناسبات السعيدة، في يوم عيد ميلادك، وفي الأعياد الأخرى مثلاً، ولكن الأحلى أن تحصل على ما تشتاق اليه وتتمناه.. أليس كذلك؟ الاختبار التالي سيدلك على أحب الأشياء الى نفسك، هذه التي تتمناها ولا تعلن عنها.
(١) اذا كان من الممكن ان تحدث لك معجزة كهدية، فستختار ان تكون معجزتك:
أ ـ أن تصبح ذاكرتك شاملة قوية؟.. أم
ب ـ أن تصبح محبوباً من الجميع؟.. أم
ج ـ أن تصبح كبيراً على الفور؟
(٢) جميل أن يدق جرس الباب فتفتحه لتجد:
أ ـ موزّع البريد يحمل لك خطاباً بانك فزت بجائزة كبيرة؟.. أم
ب ـ صديقاً لم تره منذ فترة طويلة؟.. أم
ج ـ عمّك يريد أن تصحبه في رحلة الى أوروبا؟
(٣) هل تعتقد انك:
أ ـ تتحلى بصفات اكثر من ان يمكنك إحصاءها؟.. أم
ب ـ تسعد حينما تعرف ان شخصاً يريد أن يتعرف بك؟.. أم
ج ـ تتضايق إذا سخر منك الذين يكبرونك؟
(٤) شيء عظيم حقاً أن تحصل على:
أ ـ خريطة لموقع كنز مخفي؟.. أم
ب ـ دعوة لحفل كبير رائع؟.. أم
ج ـ رسالة من سكان كوكب آخر؟
(٥) ماهو الشيء الذي انت لست راضياً عنه تماماً الآن:
أ ـ نتائجك المدرسية؟.. أم
ب ـ انك تعاني كثيراً من الملل؟.. أم
ج ـ مظهرك الخارجي وصغر سنك؟
انت تستحق ثلاث نقط عن كل اجابة بالحرف «أ»، ونقطتين عن كل اجابة بالحرف «ب»، ونقطة واحدة عن كل اجابة بالحرف «ج».. إحسب مجموع ما حصلت عليه من نقاط وانظر دلالة هذا أسفله.
الكبر: أقل من عشر نقاط.. ما تريده كهدية هو ان تنمو بسرعة لتصبح كبيراً، فكم يضايقك ان تُعتبر دائماً صغير المنزل او الشلة.. حسناً، اصبر قليلاً، فالذي لا شك فيه هو انك ستنمو، ولكن تذكّر ان الكبر ليس فقط في السن او الحجم، بل في التصرفات، وبامكانك ان تُشعر نفسك والآخرين بكبرك بان تظهر لهم انك قادر على ان تعتني بنفسك وان تتحمل مسئولياتك المنزلية والمدرسية.. اظهر انك قادر على التصرف كناضج وسترى انهم سيغيرون وجهة نظرهم بالنسبة لك.
الصحبة: من عشر الى خمس عشرة نقطة.. املك هو ان تقضي على شعورك بالوحدة، ان تلعب مع أصدقاء وزملاء لك من نفس سنك لوقت اكثر، وان تكون محاطاً باصدقاء انت اكثر تحفظاً وحياء من ان تبحث عنهم.. اسمع: لن يساعدك احد في الحصول على اصدقاء بقدر ما يمكنك ان تساعد نفسك انت.. تشجّع إذن وخذ المبادرة، وصادق اقرانك بدلاً من ان تنتظر ان يبحثوا عنك هم ليصادقوك، وسترى كم من الأصدقاء سيحيطون بك ليزيلوا مللك ووحدتك.
النجاح: أكثر من خمس عشرة نقطة.. بغيتك هي النجاح. انت تعرف تماماً ما تريد ان تبلغه في المدرسة وفي الحياة العامة، وما تتمناه هو ان تنجح في تحقيق هذا، وفي سبيل الحصول عليه انت مستعد لان تلتزم وتضحي وتكافح. وهذا دليل على نضج كبير. انت محط للانظار والإعجاب لمثابرتك وإصرارك وجديتك، ولاشك انك ستنجح في حياتك.. ولكن لا تنسَ ان عليك واجبات اخرى تجاه نفسك.. فالترويح عن النفس من ضروريات الحياة.
فريد كامل وهشام و بهجت
٥٠

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..

انظر الى هذا الرسم جيداً. تامل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكانهما شقيقان أو شقيقتان..

* حدِّد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية (١٠٠) الى الآية (١٠٣) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿قل لا يستوي الخَبِيثُ والطَّيِّبُ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿وأكثرُهُم لا يعقلون﴾.

● **ما معنى الكلمات التالية:**

١ ـ الخبيث. ٢ ـ الطَّيِّب. ٣ ـ تُبْدَ.

٥ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	م	ى	ن	م	ى
٢	ل				■		
٣	ك	■		■			
٤	ش	■					
٥	م			■			
٦	ف			■			■
٧	هـ					■	■

■ **الكلمات الأفقية:**

[١] تستخدمه السفن.

[٢] عملة لبنان ـ حرف موسيقي.

[٣] حروف متشابهة.

[٤] روميل «مبعثرة».

[٥] يُصاد طلباً لقرونه أو لحمه أو جلده، أو لأغراض طبية، أو لاستخراج المسك ـ لا يسمع «معكوسة».

[٦] يدور «معكوسة» ـ ظاهرة بحرية.

[٧] صَدَفة.

■ **الكلمات الرأسية:**

[١] المشتركون فيها يقيمون معسكرات في الخلاء.

[٢] يخصني ـ لير «مبعثرة».

[٣] ميناء فرنسا الرئيسي على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

[٤] ضمير الغائبة «معكوسة».

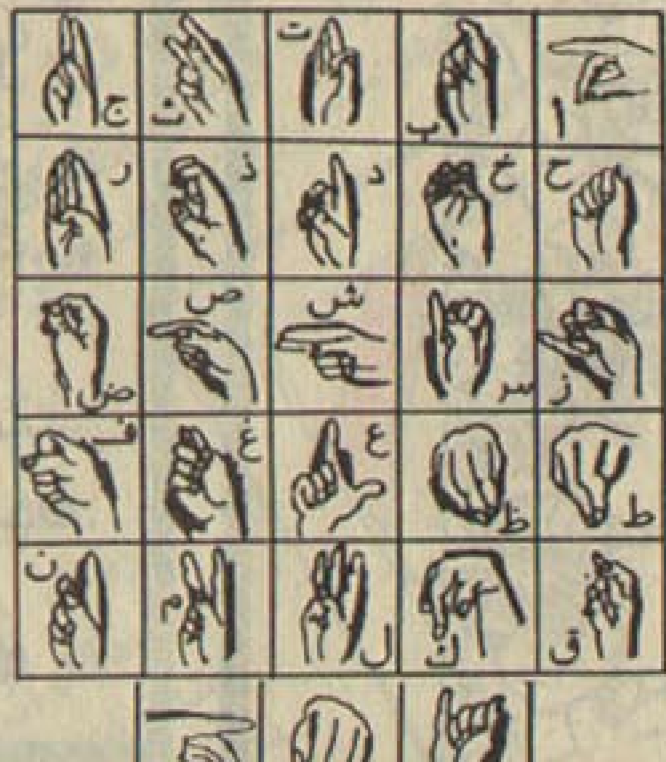
[٥] حروف متشابهة.

[٦] مبنى للرصد الفلكي.

[٧] سائل عديم اللون والرائحة والطعم، ضروري لحياة كل الكائنات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦ الكلام.. بالاشارة!



هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟

ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ فضولي.. يتحدى!

كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

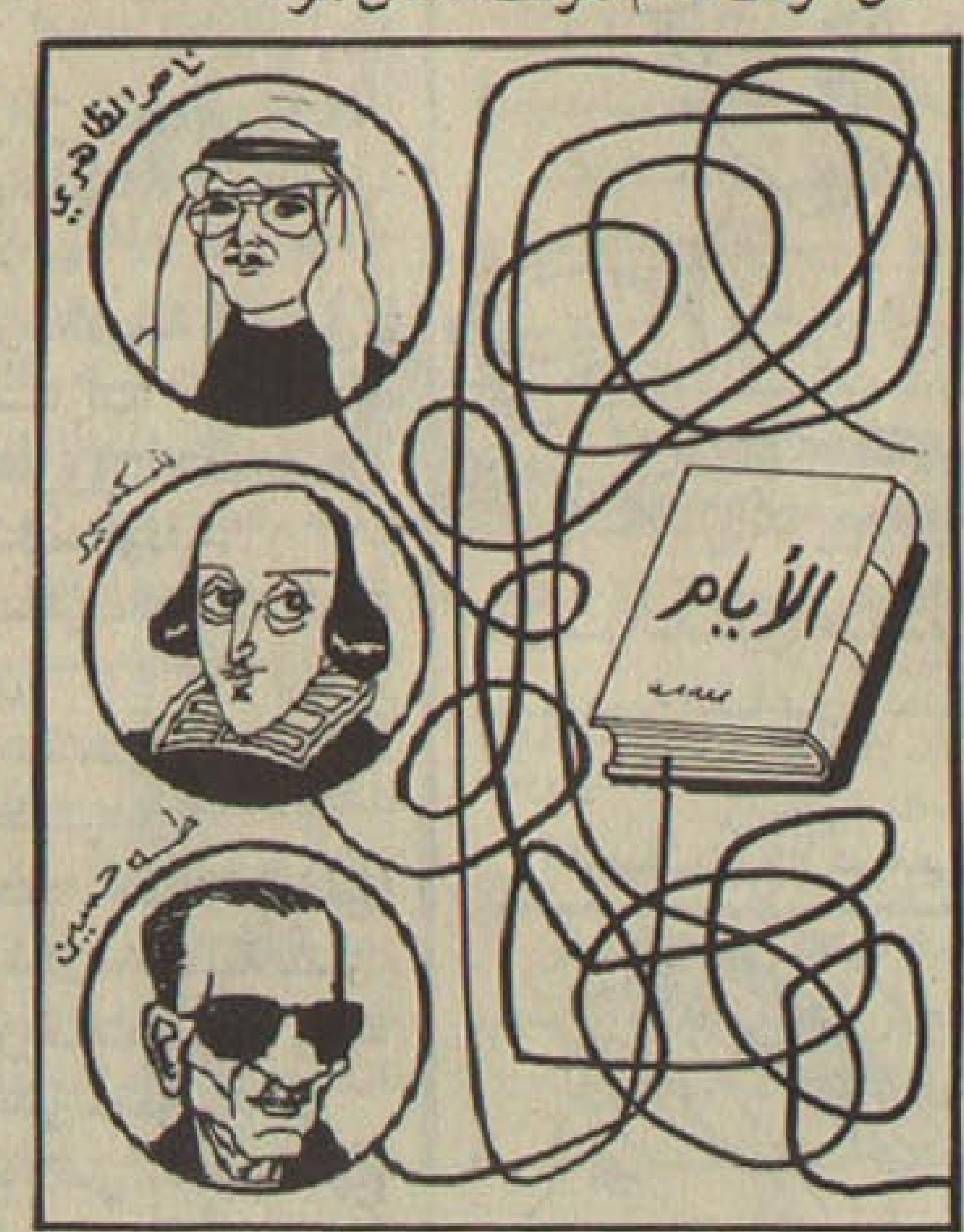
التحدي مازال مستمراً..

هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!

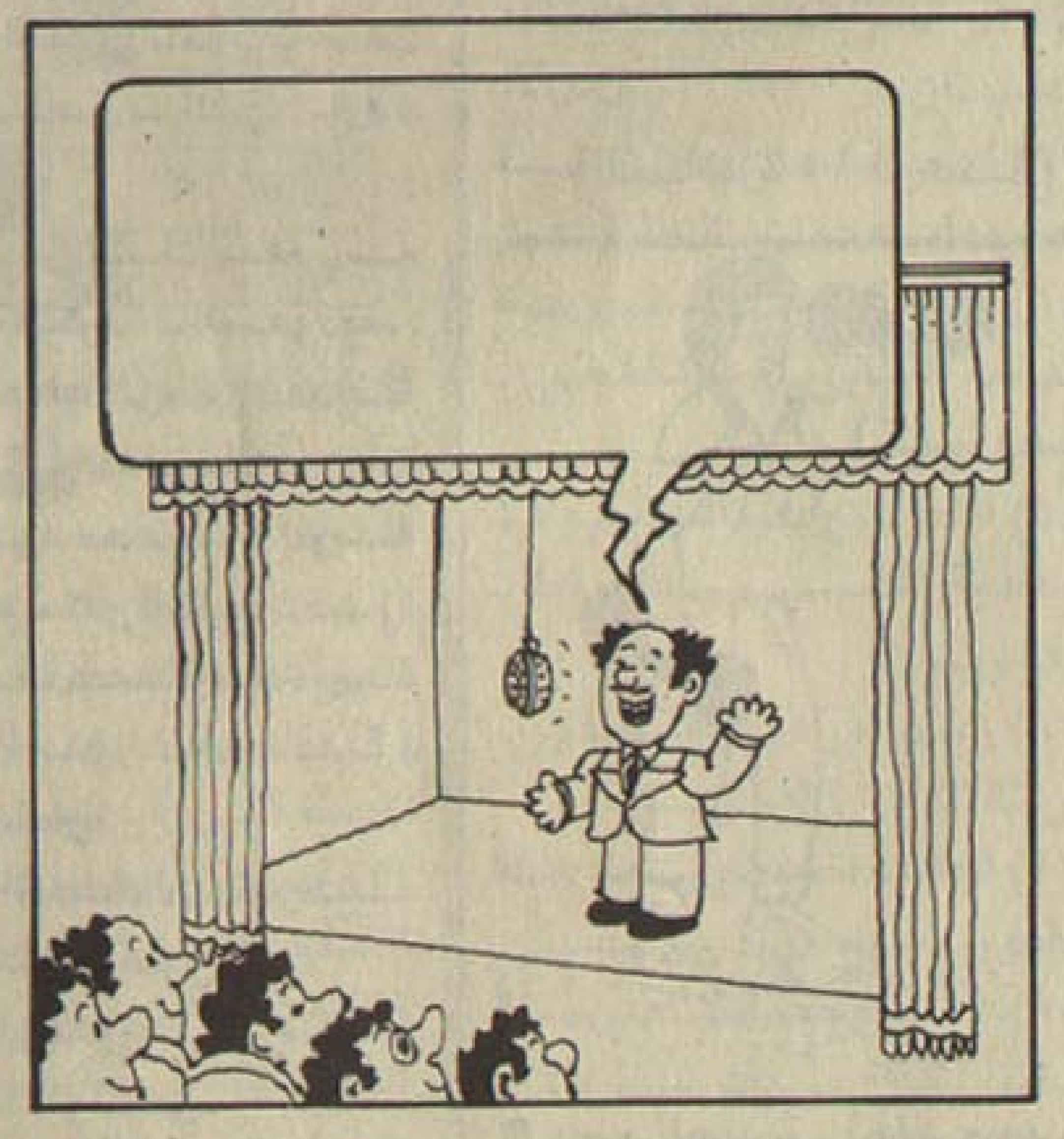


شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٣]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٧٩٥]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] من دُون الله: غيره.
[٢] لا تَغْلُوا: لا تُجاوزوا الحد.
[٣] سَواء السَّبيل: طريق الحق والسواء.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عيسى اسماعيل - المنصور - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) حفصة محمد - تحفيظ القرآن الكريم - جدة - السعودية.
(٣) سعيد عيسى غزوان - مدرسة الدراز - البحرين.
(٤) حنان فكري - مدرسة السيدة خديجة - المنصورة - مصر.
(٥) سليمان سيف - معولة - وادي المعاول - سلطنة عمان.
(٦) بشير بكري - مدرسة الثانوية - ادلب - سوريا.
(٧) بلال الهرابي - الحبيب بورقيبة - صفاقس - تونس.
(٨) أشرف علي النظامي - مدرسة جرش - الأردن.
(٩) محمود عدنان بدر - مدرسة الدوحة - قطر.
(١٠) نزيه عوض محمد - إسلام آباد - باكستان.
(١١) منال خربوس - مولاى علي بوغالب - القصر الكبير - المغرب.
(١٢) سعيد سلطان - مدرسة الحمرية - الشارقة - الامارات.
(١٣) حبيب عبدالرحمن - مدرسة عبدالرحمن الداخل - المنامة - البحرين.
(١٤) المعتز بالله السعيد - مدرسة مصطفى كامل - بورسعيد - مصر.
(١٥) يحيى راشد - المعهد الإسلامي - الرستاق - سلطنة عمان.
(١٦) مهدي رياض - مصطفى الأمين - دير الزور - سوريا.
(١٧) أميرة كرموص - المعهد الفني - تونس.
(١٨) فتحي عصام - اعدادية الأمل - الرباط - المغرب.
(١٩) محمد أحمد - حمدان بن محمد - بني ياس - الامارات.
(٢٠) منى رجب - مدرسة شجرة الدر - الزرقاء - الأردن.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الروائي الأمريكي أرنست همنجواي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نزار يوسف - مدرسة القرطبي - أبوظبي - الامارات.
(٢) محمد شحاتة - مدرسة الأرقم - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) أحمد علي - المعهد الإسلامي - بديه - سلطنة عمان.
(٤) حسن علي - بدر الكبرى - مدينة عيسى - البحرين.
(٥) شريف محمود - الثانوية التجارية - الاسكندرية - مصر.
(٦) ثائر وديمة قصاب - مدرسة الثورة - ادلب - سوريا.
(٧) موزة محمد - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(٨) رمزي محمد الخياط - الصفاة - الكويت.
(٩) فؤاد الكيال - المدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.
(١٠) أنور عتور - المعهد النموذجي - قصر هلال - تونس.
(١١) محمد عزمي عبدالله - الأحنف بن قيس - عمان - الأردن.
(١٢) هوازن محمد - مدرسة الاتحاد الوطني - صيدا - لبنان.
(١٣) محتفل كمال - اعدادية المستقبل - الدار البيضاء - المغرب.
(١٤) فاطمة قاسم - جمعية المرأة الظبيانية - أبوظبي - الامارات.
(١٥) أروى عمر - مدرسة ١٤٥ الابتدائية - جدة - السعودية.
(١٦) خولة عمر - مدرسة الزهراء - مسقط - سلطنة عمان.
(١٧) غدير اسماعيل - خديجة الكبرى - المحرق - البحرين.
(١٨) تميم محمد - مدرسة قومية تريومف - القاهرة - مصر.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٧) ورقم (١٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أحمد نهر - مدرسة الرويس - أبوظبي - الامارات.
(٢) أسامة فاروق - العاصمة - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) الهام احسان - مدرسة الدية - البحرين.
(٤) أيمن أحمد - مدرسة الطبري - القاهرة - مصر.
(٥) سالم محمد - مدرسة الخليل بن عبدالله - نخل - سلطنة عمان.
(٦) شذى شريف - مدرسة واحة الطفولة - دمشق - سوريا.
(٧) هيكل الجلاصي - مدرسة نهج كراتشي - تونس.
(٨) سلام جمال - الجامعة الأردنية - عمان - الأردن.
(٩) العابدي عثمان - عشرون غشت - تارودانت - المغرب.
(١٠) واجد سليم محمد - مدرسة دخان - قطر.
(١١) زينة محمد - المدرسة المعمدانية - بيروت - لبنان.
(١٢) خالد حمدان - مدرسة سعد بن أبي وقاص - الفجيرة - الامارات.
(١٣) حسان ثابت - مدرسة الأرقم - مكة المكرمة - السعودية.
(١٤) جاسم عبدالرحمن - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.
(١٥) محمود محمد - مدرسة سيدي سالم - كفر الشيخ - مصر.
(١٦) نصيب جمعة - مدرسة كعب بن سور - المصنعة - سلطنة عمان.
(١٧) اباء شحادة - الرحيبة الثالثة - دمشق - سوريا.
(١٨) أمير بوغموره - مدرسة ١٣ نهج روسيا - تونس.
(١٩) المكتفي كمال - مولاى سليمان - الدار البيضاء - المغرب.
(٢٠) معتصم باسم - مدرسة الرائد العربي - عمان - الأردن.

أكمل الرسم



* رسم الصديق: هاشم محمد - مدرسة الشاعر - حلب - سوريا.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: دارين ناصر - مدرسة شجرة الدر - عمان - الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: أحمد محمد - مدرسة علي مبارك - دكرنس - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

مسابقات ماجد
مسابقات ماجد
مسابقات ماجد

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سلطان عبدالرحمن - مدرسة المامون - أبوظبي - الامارات.
(٢) محمد بدر - ثانوية قريش - جدة - السعودية.
(٣) آيات محمد - مدرسة أم حذيفة - عمان - الأردن.
(٤) بوغفور منى - مدرسة ادريس الأزهر - سوق الأربعاء - المغرب.
(٥) أنوار يوسف - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.
(٦) سلمى وجدي - مدرسة أحمد طلعت - الاسكندرية - مصر.
(٧) سلطان محمد - الإمام محمد - نزوى - سلطنة عمان.
(٨) محمد اياد الحوراني - دمشق - سوريا.
(٩) رفاع نصر - مدرسة حي سيدي أبي لبابه - تونس.
(١٠) ايمان محمد - مدرسة أسماء بنت أبي بكر - بيان - الكويت.
(١١) علي سعد - مدرسة طارق بن زياد - الدوحة - قطر.
(١٢) أحمد حلاوق - مدرسة الأزهر الشريف - إسلام آباد - باكستان.
(١٣) أحمد محمد - مدرسة الحميدية - عجمان - الامارات.
(١٤) أشرف محمد - مدرسة النهضة الثانوية - الخفجي - السعودية.
(١٥) العوفير عبدالجواد - اعدادية المغرب - الرباط - المغرب.
(١٦) زينب ابراهيم العصفور - مدرسة الدراز - البحرين.
(١٧) أحمد سمير - مدرسة دمنهور - مصر.
(١٨) عمر محمد - مدرسة سلطان بن سيف - نزوى - سلطنة عمان.
(١٩) أيمن فرزات - اعدادية أم الفحم - دمشق - سوريا.
(٢٠) سامي علي - مدرسة نهج ليبيا - حمام الأنف - تونس.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: بيروت.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) س[illegible] عمر - مدرسة الشهامة - أبوظبي - الامارات.
(٢) محمد فهد - مدرسة عمرو بن العاص - الاحساء - السعودية.
(٣) اشراف عبداللطيف - مدرسة رقية - سماهيج - البحرين.
(٤) أسامة جمال الدين - مدرسة النجاح - طنطا - مصر.
(٥) نعيم محمد - علي بن أبي طالب - صحار - سلطنة عمان.
(٦) ر[illegible] علوان - مدرسة عائشة - دمشق - سوريا.
(٧) قي[illegible] الودرني - مدرسة الثانوي[illegible]بوبة - تونس.
(٨) زهرة سيد - مدرسة سمية - الدوحة - قطر.
(٩) الحافظ عبدالرحمن - المسلمية - الخرطوم - السودان.
(١٠) سفيان حسن - مدرسة اسكان المالية - عمان - الأردن.
(١١) رباح نبيلة - اعدادية الأندلس - البيضاء - المغرب.
(١٢) هند أسامة - مدرسة الخان - الشارقة - الامارات.
(١٣) مسلم عقيل - مدرسة سعيد بن جبير - الاحساء - السعودية.
(١٤) أحمد سلطان - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - عراد - البحرين.
(١٥) لبنى نسيم - مدرسة سانت فاتيما - القاهرة - مصر.
(١٦) فرح مال الله - مدرسة الزهراء - مسقط - سلطنة عمان.
(١٧) محمد نوايا - مدرسة ضياء الدين - حمص - سوريا.
(١٨) سليم المستيري - مدرسة الابتدائية - تونس.
(١٩) هرزامي حسن - اعدادية محمد الرافعي - الجديدة - المغرب.
(٢٠) ميرفت مصطفى - مدرسة اليمامة - السلط - الأردن.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	■	ى	ل	ك	ل	م	١
ز	د	■	و	■	هـ	ل	٢
ى	ن	■	ز	ك	م	م	٣
ن	م	ى	■	م	■	ش	٤
■	ن	ى	ط	ب	ل	م	٥
ف	ى	■	ن	و	ك	ن	٦
م	ر	ئ	■	ل	ش	هـ	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ايمان عبدالله - مدرسة آمنة - أبوظبي - الامارات.
(٢) أحمد محمد - العزيزية - المدينة المنورة - السعودية.
(٣) هدى محمود - مدارس الأندلس - الدوحة - قطر.
(٤) محمد أحمد - بدر الكبرى - الرفاع الشرقي - البحرين.
(٥) أسامة عبدالسلام - مدرسة العمار - القليوبية - مصر.
(٦) سامي عبدالحميد - الخليل بن شاذان - نخل - سلطنة عمان.
(٧) عماد ادريس - مدرسة الغوطة - حمص - سوريا.
(٨) هادي بعيله - معهد نهج روسيا - الحفصية - تونس.
(٩) سمير عارف - الوطنية الارثوذكسية - عمان - الأردن.
(١٠) ديواش عبدالمجيد - اعدادية الداخلة - الدار البيضاء - المغرب.
(١١) ايمان محمد - مدرسة أم سلمة - العين - الامارات.
(١٢) سالم أحمد - مدرسة الفارابي - أبوظبي - الامارات.
(١٣) كريمان عبدالخالق - التاسعة عشرة - مكة المكرمة - السعودية.
(١٤) أحمد محب - مدرسة المتنبي - المنامة - البحرين.
(١٥) مايكل سمير - العائلة المقدسة - القاهرة - مصر.
(١٦) ذكريات محمد - مدرسة الزهراء - مسقط - سلطنة عمان.
(١٧) موسى عيسى - مدرسة البعث - حلب - سوريا.
(١٨) حمدي دوس - مدرسة المنزه ٧ - تونس.
(١٩) محمود سالم - الإمام علي بن أبي طالب - عمان - الأردن.
(٢٠) الميلودي منار - اعدادية صلاح الدين - فاس - المغرب.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حمدان سالم - مدرسة العين العسكرية - الامارات.
(٢) جاسم محمد - مدرسة جعفر الطيار - الظهران - السعودية.
(٣) علية متولي - حمزة بن عبدالمطلب - القليوبية - مصر.
(٤) علي منصور - مدرسة بلاد القديم - المنامة - البحرين.
(٥) سعيد سالم - العلاء بن الحضرمي - ينقل - سلطنة عمان.
(٦) محمد خيري - مدرسة يوسف العظمة - دير الزور - سوريا.
(٧) عبدالوهاب الداعي - مدرسة السعيدية - تونس.
(٨) مصطفى أحمد - مدرسة الهلال - الدوحة - قطر.
(٩) هيام قاسم - مدرسة إناث الهاشمي - عمان - الأردن.
(١٠) علاوى عبدالحليم - اعدادية ابن المعتز - الدار البيضاء - المغرب.
(١١) سالم عبدالله - مدرسة أم غافة - العين - الامارات.
(١٢) غفران محمد - ثانوية بنات عجمان - الشارقة - الامارات.
(١٣) عبدالله محمد - القدس - مكة المكرمة - السعودية.
(١٤) أحمد محمد حلمي - مدرسة المنصورة - مصر.
(١٥) مصطفى عبدالنبي - الزلاق - دار كليب - البحرين.
(١٦) سالم خلفان - الفاروق - الخابورة - سلطنة عمان.
(١٧) كنان محيي الدين - عمر بن عبدالعزيز - دمشق - سوريا.
(١٨) أشرف جرايه - معهد نهج روسيا - تونس.
(١٩) أمين المسلمي - مدرسة جرير - الدار البيضاء - المغرب.
(٢٠) فادي محمد - مدرسة أبوهريرة - عمان - الأردن.



● فكرة: سامر قربي - حلب - سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: ممدوح شعبان - الشارقة - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

أريد «مفتاح انجليزي»..
أنا من بريطانيا

● فكرة: محمد سيد - الرستاق - سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

معايا المفتاح..
عندك غرفة؟!

● فكرة: خالد عبدالله - السويس - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: مول العكبة حاتم - الروماني - المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: فهد خليفة - عبري - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]

لا.. أنا عايز
مفتاح ٦ سكات!

● فكرة: عبير علي - ميت غمر - مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]

.. وفين مفتاح
حجرة الحقائب؟

● فكرة: هاني هلال - الخرج - السعودية.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعـوة للجميـع لحفظ القرآن الكريم

* أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..............] وانسب موعد للإتصال هو:

الساعة [..............] يوم [..............]

* أما معاني الكلمات فهي:

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

كاريكاتير

....

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي: ....

أدب.. وأدباء!

المؤلف هو: ....

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمًا:

[..............] [..............]

المخبر السري!

المتهم هو رقم: [..............]

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	م	ن	ى	م	ل	م	١
		■				ل	٢
			■		■	ك	٣
					■	ش	٤
			■			م	٥
■			■			ف	٦
■	■					هـ	٧

أكمل الرسم

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

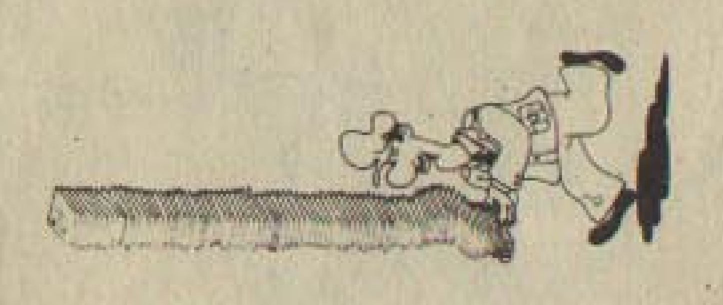
ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨٠١

قص عند هذا الخط المتقطع

شكراً لرجال البريد



العنوان : ....

....

الصف : ....

المدرسة : ....

السن : ....

الإسم : ....

قص عند هذا الخط المتقطع



صورة شمسية

دخل شخص على مُصَوِّر ومعه شمسية «مظلة» مفتوحة. وقال لـه:
ـ صورني مع الشمسية.
وقبل أن يُصوِّره المصوِّر، سأله: ولماذا هذه الشمسية؟!
قال: طلب مني موظف الجوازات أن أحضر له ٦ صور شمسية!

عدنان محمد
مدرسة الشعلة
الرياض ـ السعودية

الاجازة الصيفية

المعلم للتلميذ: أين ستقضي الاجازة الصيفية مع أسرتك هذا العام؟
التلميذ: في لوس أنجلوس!
المعلم: وهل تعرف أن تكتبها على السبورة؟
التلميذ: لقد غيرت رأيي.. سنقضيها في قطر!

سعود بن سليمان التميمي
مدرسة بهلاء الاعدادية
بهلاء ـ سلطنة عمان

بطارية جديدة!

ذهب رجل الى الميكانيكي، وسأله: هل تحتاج سيارتي الى بطارية جديدة؟
أجابه الميكانيكي: لا.. بل إن بطاريتك تحتاج الى سيارة جديدة!

طلال مجاهد الفقيه
مدرسة قتيبة بن مسلم
صنعاء ـ اليمن

من الكتابة

الأول: كيف تحصل على معاشك؟
الثاني: من الكتابة.
الأول: حقاً.. وماذا تكتب ياترى؟!
الثاني: أكتب الى والدي.. فيبعث لي بالدراهم!

نيفين أحمد
مدرسة العروبة
الشارقة ـ الامارات

ما ذنبي أنا؟!

الضابط: ألم أقل لك أنني لا أريد أن أرى وجهك مرة أخرى هنا؟
اللص: وما ذنبي أنا.. الشرطي هو الذي أحضرني!!

هيفاء حسن
أبوظبي ـ الامارات

المباراة..

طلب المعلم من التلاميذ كتابة موضوع في الانشاء تحت عنوان وصف مباراة في كرة القدم.
فكتب أحد التلاميذ الكسالى: وصلت الى الملعب. كان الطقس ممطراً.. فقرر الحكم إلغاء المباراة!

بشار فلاح ناصر
ثانوية الخالدية
العمرية ـ الكويت

شعور بالضيق!

الطبيب النفسي: متى تشعر بالضيق؟
المريض البخيل: عندما أدفع لك أجرتك!

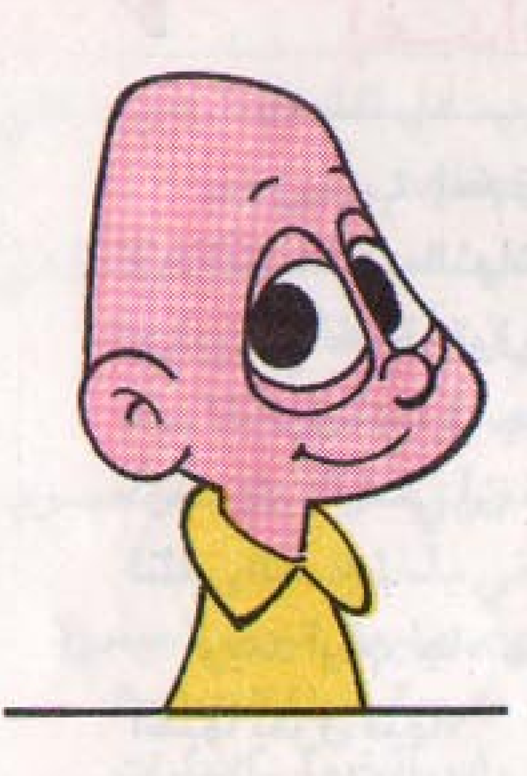
مصطفى ابراهيم
المدرسة السعيدية
الجيزة ـ مصر

أجازات..!

الأول: لماذا لا تأخذ أجازاتك المستحقة لك؟
الثاني: لا أستطيع أن أترك عملي!
الأول: لماذا؟.. ألا يستطيعون الاستغناء عنك؟
الثاني: بسهولة كبيرة.. ولهذا لا أريدهم أن يكتشفوا ذلك؟!

أحلام عبدالله
القاهرة ـ مصر

إبتسم.. مع



● ابتسم «نشيط».. عندما قرأ النكتة التي أرسل بها الصديق: عبدالله بن حارب السعيدي ـ مدرسة السعيدية الاعدادية ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

أشعر بالخجل

تقابل طبيب أثناء سيره بالطريق مع أحد مرضاه القدامى، فقال له معاتباً:
ـ عند رؤيتي لك أدرت وجهك بعيداً عني، وتظاهرت أنك لم ترني.. فما هو السبب؟!
قال المريض: بصراحة.. لقد شعرت بالخجل منك يادكتور، لأنني لم أمرض منذ مدة طويلة!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] دولة إسلامية. اسمها يبدأ بألف ولام، وينتهي بألف ولام. ما اسمها؟

[٢] الأرقام التالية [١٦، ٢٠، ٤٢، ٣٤، ٢١، ٨٤].. هناك وجه شبه بين خمسة منها. فما هو الرقم السادس المختلف؟!

[٣] كان الراعي يقود عدداً من الخراف.. فسُئل كم خروفاً لديك؟

أجاب: حين تسير خرافي في خط مستقيم.. تكون النتيجة أن خروفين يسيران أمام خروف، وخروفين يسيران وراء خروف، وخروف في الوسط. فكم عدد الخراف؟!

[الحلول ص «٦٣»]

على القهوة!

الولد الأول: أبي ذهب ليجلس على القهوة!

الولد الثاني: لكن ألا يخشى أن تتسخ ملابسه؟!

محمد عكاشة مصطفى
مدرسة الأورمان الخاصة
الجيزة ـ مصر

مسقط رأسي

ذهب أحدهم الى مسقط رأسه.. فسقط، وكسرت رجله، ووُضعت في الجبس.

فقال في غضب: هذا مسقط رجلي.. وليس مسقط رأسي!

وكاك وفاء
مدرسة التقدم التطبيقية
أكادير ـ المغرب

إعداد..!

بعد رسوب إحدى الطالبات في الامتحانات النهائية، أرسلت برقية الى أخيها تقول فيها:

ـــ لقد رسبت في جميع المواد. أرجوك ياأخي أن تُعد الوالد لتلقي الخبر!

وبعد أيام، جاءتها برقية من أخيها يقول فيها:

ـــ أعددت الوالد.. والآن أعدى نفسك!

هدى عبدالنعيم
صفاقس ـ تونس

من هو الزعيم؟

وصل مفتش المباحث الى منزل الدكتور نعمان صاحب صيدلية الأمل، فوجده يجلس منهاراً، على أريكة في غرفة المعيشة، يحاول أن يستوعب الأحداث الأليمة التي تعرَّض لها.

قال الدكتور نعمان لمفتش المباحث: كنت في صيدليتي بمفردي، فجأة دخل ثلاثة أشخاص يطلبون مني انقاذ صديق لهم أصيب بحالة اغماء داخل السيارة التي تقف أمام الصيدلية، أسرعت الى السيارة، لكني فوجئت بالأشخاص الثلاثة يدفعونني داخلها بعنف ويكممون فمي ويوثقون يديَّ، وتركوني للشخص الرابع الذي قادني عن طريق سلم الخدم الى شقتي بالطابق الأول من نفس المبنى الذي توجد به الصيدلية، ألقى بي على هذه الأريكة، بحث عن الهاتف، ولما وجده في غرفة النوم قام بقطع أسلاكه وهددني وأمرني بعدم الحركة أو الاستغاثة حتى يصل من أطلق عليه اسم الزعيم.

بعد قليل حضر الأشخاص الثلاثة وعرفت من حوارهم انهم سرقوا الأدوية المخدرة من الصيدلية وأن الزعيم لن يحضر. سأل مفتش المباحث، الصيدلي عن أعدائه فأجاب: ليس لي أعداء ولكني على خلاف مع أحد العمال طردته من العمل بسبب سوء سلوكه، بعد اكتشافي انه أصبح مدمناً للمخدرات، التي كان يحصل عليها اما من صيدليتي دون علمي أو من تجار السموم. أما الشخص الآخر الذي يوجد بيني وبينه خلاف، فهو شريك لي في الصيدلية لم نتفق أبداً لذلك قمنا بفض الشركة ولكنه مازال يطاردني ويريد مني مائة ألف درهم.

سأل مفتش المباحث الدكتور نعمان: من الذي جاء لزيارتك بعد هذا الحادث؟

أجاب: فوجئت بأحد جيراني لا أعرف اسمه، دخل من باب الخدم مباشرة وقام بفك وثاقي وهو مندهش لهذا الوضع الذي أنا فيه، واصطحبني على الفور الى شقته للاتصال بالشرطة قائلاً: ان تليفونك معطل يادكتور. بعد ذلك فوجئت بشريكي السابق والعامل يطرقان شقة جاري ويسألان عني، كانت كلماتهما تدل على أنهما يعلمان كل ما حدث. أكمل الدكتور نعمان قائلاً: والغريب أن مجيئهما اليّ كان سريعاً وبدون أن يعرف أي شخص شيئاً عن السرقة وجدتهما يعلمان كل شيء بالتفصيل، ثم بعد ذلك انصرفا سوياً.

سأل مفتش المباحث: وكيف عرف العامل وشريكك بأمر السرقة؟

فأجاب: لقد ادعيا انهما كانا يمران بالصدفة فشاهدا حالة الفوضى في الصيدلية فأرادا الاطمئنان عليّ. وبعد أن اطمأنا، أبديا دهشتهما لوجودي عند جاري فهما يعرفان انني ليس لي أي علاقة بجيراني.

بعد انتهاء هذا الحوار توصل مفتش البوليس الى معرفة شخصية زعيم هذه العصابة.. هل عرفت من هو؟

دعاء الشريف

[حل اللغز ص ٦٣]

لست مذنباً..!

القاضي للمتهم: هل ستعترف أم لا؟

المتهم: لكنني لست مذنباً!

القاضي: وكيف تكذِّب عشرات الشهود الذين رأوك؟

المتهم: وأنت كيف تُكذِّب الملايين الذين لم يروني؟!

محمد بسوح
تطوان ـ المغرب

ليلة هادئة

الاول: هل أمضيت ليلة هادئة؟

الثاني: لا أدري.. فقد كنت نائماً!

بوفتاس زينب
مدرسة للاحسناء المختلطة
الدار البيضاء ـ المغرب

الفائدة..

الطبيب: هل أفادتك الحبوب التي أعطيتها لك؟

المريض: نعم. لكن المشكلة أنني أنسى أن آخذها في موعدها!

الطبيب: وما الحل؟

المريض: هل لديك حبوب تُذكّرني بأخذ الحبوب؟

محمد سليمان محمد خميسوة
مدرسة غليلة الاعدادية
رأس الخيمة ـ الامارات

الماء..

السيدة: هل جددتِ المياه في حوض السمك؟

الخادمة: كلا ياسيدتي.. فالسمك لم يشرب الماء بعد!

محمد خليل القصاب
مدرسة جدحفص الابتدائية
المنامة ـ البحرين

الحديد..

الأول: هل تعرف لماذا يغرق الحديد في الماء؟

الثاني: نعم.. لأنه ثقيل!

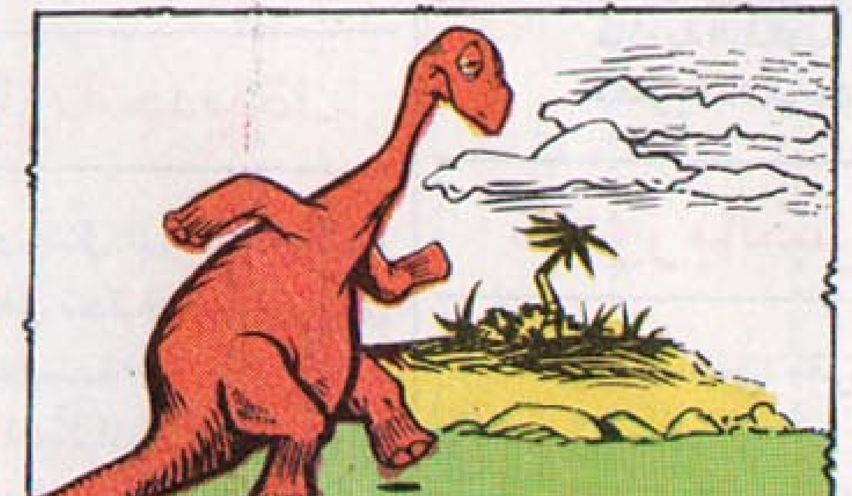
الأول: لا.. لأنه لا يعرف السباحة!

رادا الانقاني
مدرسة النهضة
تعز ـ اليمن

صدق أو لا تصدق



● كان الإعتقاد السائد في روما القديمة أن تعليق قطعة من الكهرمان أو صمغ العنبر حول العنق يقي من الحمى والاصابة بالتهاب اللوزتين.. وكان الكهرمان المطحون الممزوج بالعسل يُستخدم لعلاج التهابات الأذن!



● كان طول اليوم على سطح الأرض ٢١ ساعة فقط منذ ٦٠٠ مليون سنة مضت!

● الصخور الوحيدة الموجودة في جليد القارة المتجمدة الجنوبية هي بقايا النيازك الساقطة من الفضاء!



● لعبة شد الحبل كانت مدرجة ضمن الألعاب الأولمبية بين عامَي ١٩٠٠ و١٩٢٠!

● أصغر أنواع العناكب على الإطلاق يعيش في جزيرة «ساموا» بالمحيط الهادي، وهو بحجم نقطة في آخر السطر!

ضحك ولعب وجد

برقيـــات..

أرسـلت زوجـة مبـذرة الى زوجها، وكان ثقيل السمع، برقية تقـول:
ــ إبعث لي ألف ليرة!
فأجابها ببرقية يقول فيها:
ــ ماذا تقولـين؟!!

محمد أحمد محمد
مدرسة الطبرى
القاهرة ـ مصر

لوحـة الأرقـام

الضـابط للجنـدي الجديـد: لماذا لم تأخذ أرقام السيارة التي صدمت الطفـل؟
الجنـدي: لقـد حـاولـت ياسيدي، لكن لوحة الأرقام كانت مثبتـة بشـدة!

محمد عبدالله
مدرسة الشيخ صالح العلي
بانياس ـ سوريا

إثنـــان..

قـال التاجـر لمسـاعده: هـل طلـب أحـد الـزبـائن شيئـاً في غيابي؟
قـال: نعـم.. حضر إثنـان، وطلبا أن أرفع يدي لفوق، وأخذا كل شيء بالخزينـة!

رويدا محمد عبدالجبار
مدرسة ٢٦ سبتمبر
الحديدة ـ اليمن

المهلـة..!

الأول: سـأمهلـك عشر دقـائق لتسحب إهانتك!
الثاني: واذا لم أسحبها؟!
الأول: أمهلك عشر دقائق أخرى!

رشا عمر الباشا
مدرسة الورود الأهلية
الرياض ـ السعودية

وهو مغمض العينين!

الولد الأول: أنظر.. إن هذا الديك يصيح وهو مغمض العينين!
الولد الثـاني: ربما يحفظ درسه جيـداً!

سهام مبارك
الشارقة ـ الامارات

نوادر عربية

● دخل «جحا» أحد القصور، ولما أطال التأمل، سُئل في ذلك، فأجاب: أعجب لهذه المنضـدة الكبيرة، كيف دخلت من هذا الباب الصغير؟!
● سأل أحـدهم «جحا»: كيـف بتَّ البارحة؟!
فلـم يجبه، بـل دخـل بيته.. وجـاء بحصير ووسـادة، ثـم استلقـى عليهما، وقال: هكذا!!
● كان «أشعب» يقول: ما أحسست قط، بجار لي يطبـخ قدراً، إلاّ غسلت الصحـون، وكسـرت الخـبز، وانتظرته.. لعله يحمل إليّ شيئاً من قِدره!
● قيـل لجحـا: لماذا اذا طلـب منـك انسان شيئـاً.. لا تعطيه إيـاه إلاّ في اليوم التـالـي؟
قال: أفعل ذلك.. ليعـرف قدر ما أعطيـه!

كـن عـاقـلاً!

قـالت الأم لابنهـا الصغير في حجرة طبيب الأسنان: كن عاقلاً يـاحمادة، وإفتـح فمـك، حتـى يستطيع الطبيب إخراج إصبعه!

أماني حسن عبدالقادر
مدرسة سوزان مبارك الثانوية
الأسكندرية ـ مصر

أكـثـر بـراعـة

المعلم للتلميذ: عندما كنت في مثل عمرك كنت متقدماً أكثر منك!
التلميـذ: ربما كنت تـدرس عنـد معلم أبرع من معلمي!

معن مروان حسن
مدرسة المستقبل الأهلية
الرياض ـ السعودية

شـكـوك..

كـانـت السيدة قلقـة بشـأن زوجها. فقالت للطبيب:
ــ زوجي يشعـر بأن العالم كله ضده. تصـوَّر يادكتـور، أنه اذا شاهد مباراة في «الـرجبي» مثلاً، وكلما اجتمـع الـلاعبـون حـول بعضهـم للاتفـاق على خطتهـم، يقول: «أنـا متأكد أنهم يقـولـون أشياء سيئة عني!.

مراد محمد العريفي
ثانوية تعز الكبرى
تعـز ـ اليمـن

العالم يضحك

■ من بلجيكا:

قال البلجيكي للصائغ:
ــ لقد كسبت هذه الميدالية الـذهبيـة في الألعـاب الاوليمبية، وأحـب أن أجعل منها قطعـة فنية. أتستطيـع أن تغطيهـا بطبقـة مـن البرونـز؟!

■ من أمريكا:

سـأل أحد الأمـريكيين صديقـه «كلود دوفـان»، عن معنى ألوان العلـم الفرنسي، فاجابه:
ــ انه يذكِّرنـا بالضرائـب المفروضـة علينـا!
قال: وكيف ذلك؟!
قـال: لأننا نتسـلم إنـذارات زرقاء، نوقعهـا على بياض، بعد أن ترينا النـار!
ابتسم الأمريكي وقال: ونحن أيضـاً ياعـزيـزي مع فـارق بسيط!
قال: وما هـو؟!
قـال: ان ألوان علمِنـا ترينـا النجوم عند الظهر!




ميكي.. ميكي... قرد.. صديق..!









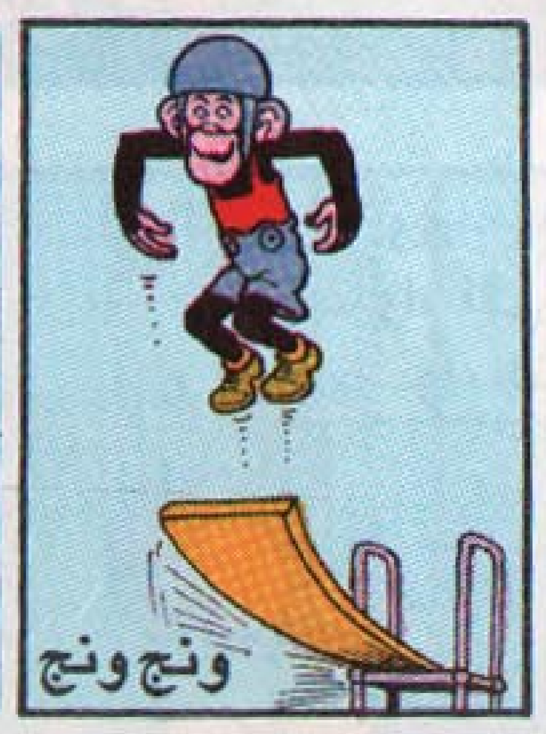






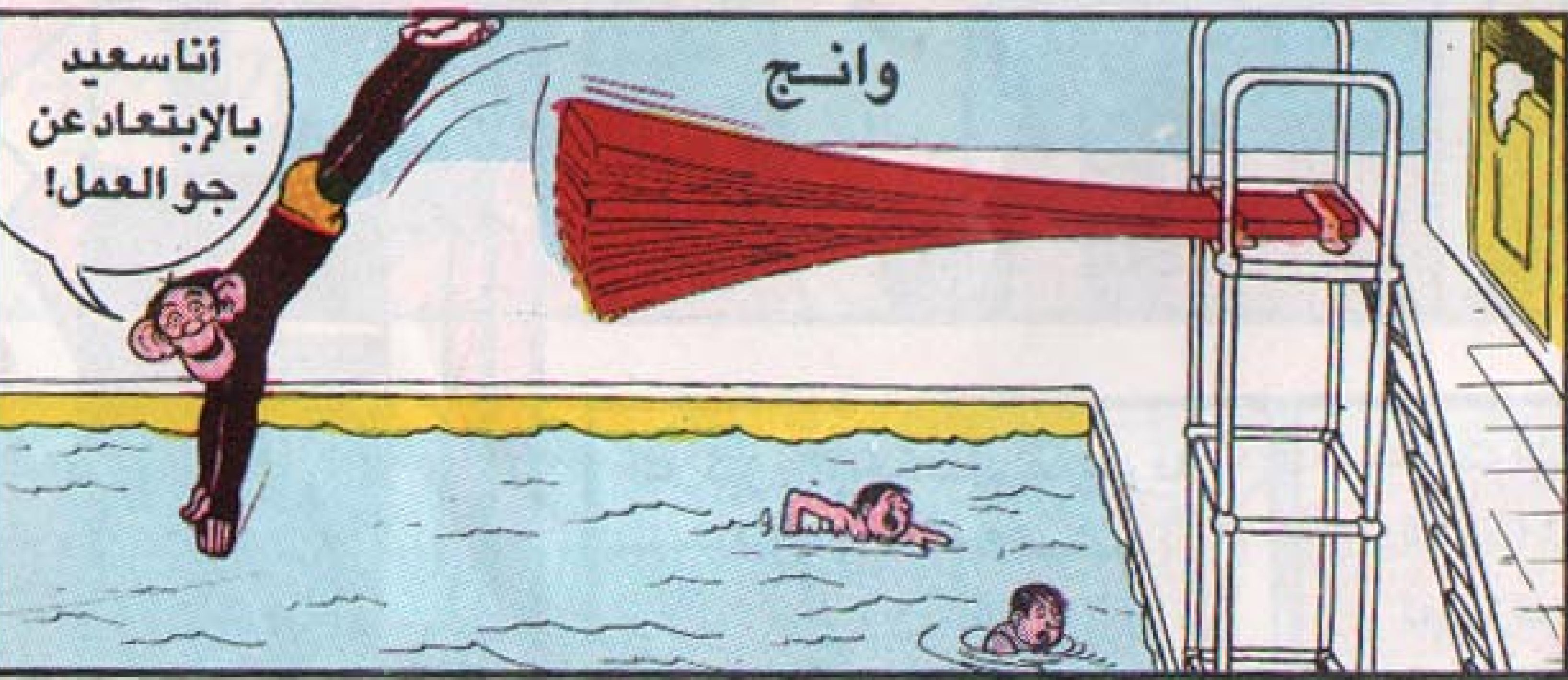












※ حل لغز:

من هو زعيم العصابة؟

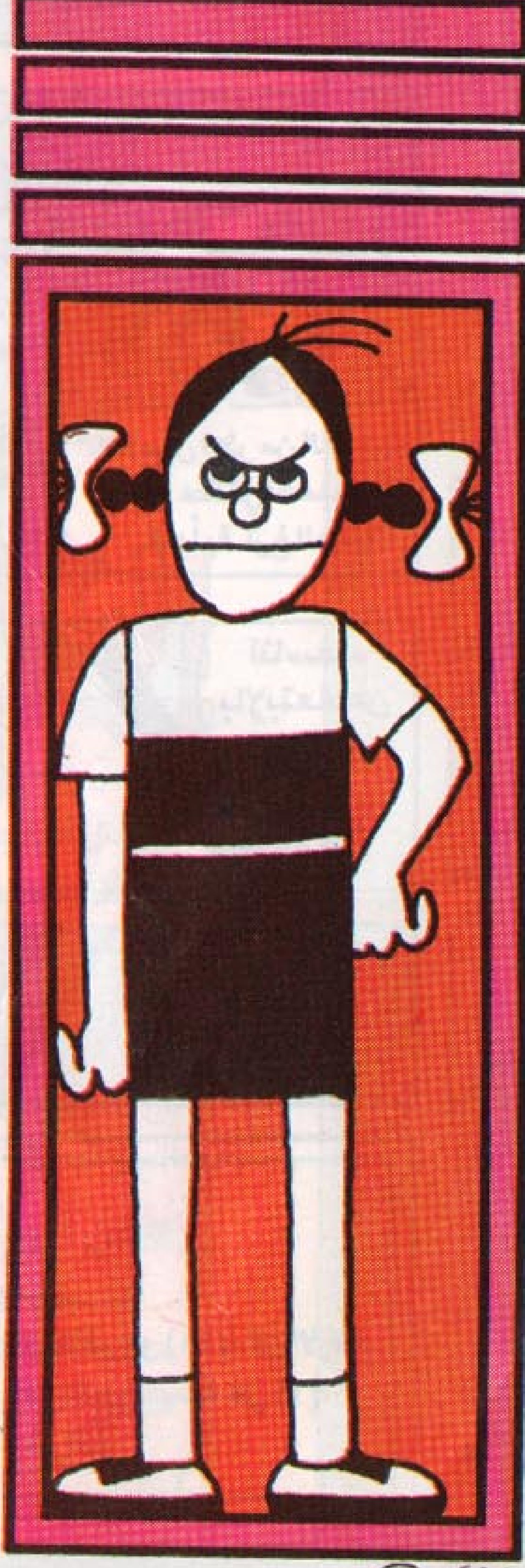
زعيم العصابة هو: جار الدكتور نعمان. الدليل على ذلك أنه دخل من باب الخدم لأنه يعلم أن أفراد العصابة دخلوا من هذا الباب وتركوه مفتوحاً.
علاوة على أن الدكتور نعمان ليس له أية علاقة بجيرانه، فكيف عرف هذا الجار أن هاتف الدكتور نعمان معطل؟!

※ حلول الفوازير:

[١] الصومال.
[٢] الرقم المختلف هو (٢١)، لأن الأرقام الخمسة الباقية تقبل القسمة على (٢).
[٣] ثلاثة خراف.

B بي B بي

ضيفة من خارج الحدود



















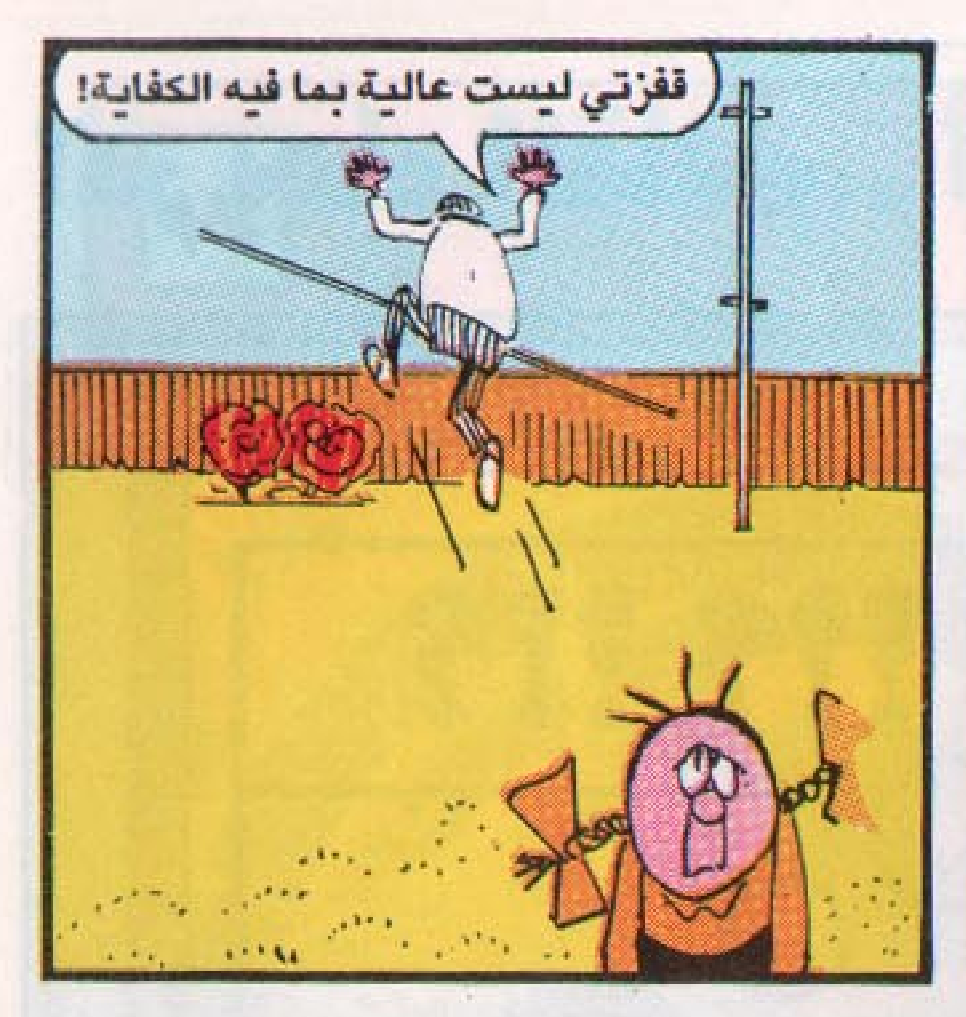


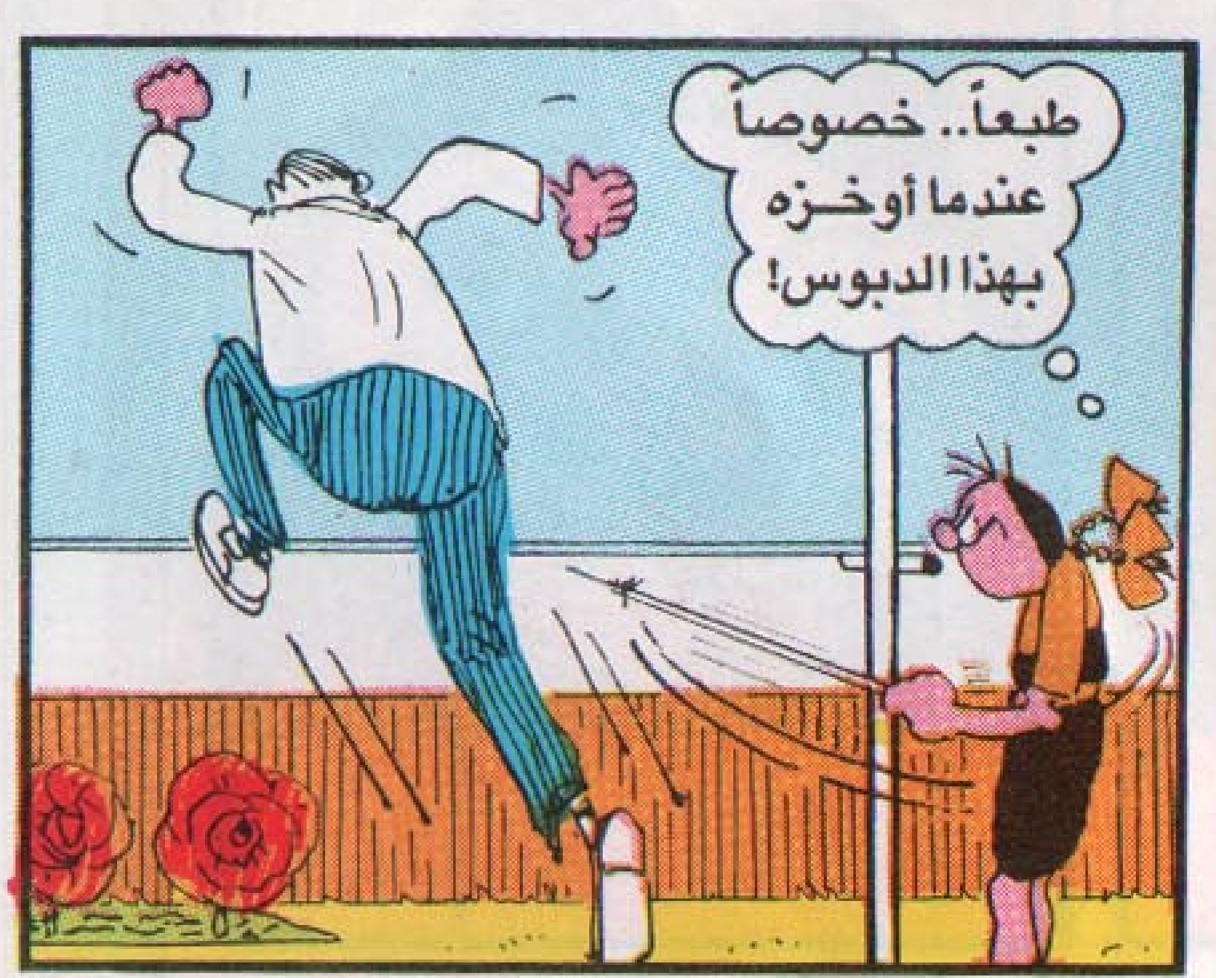
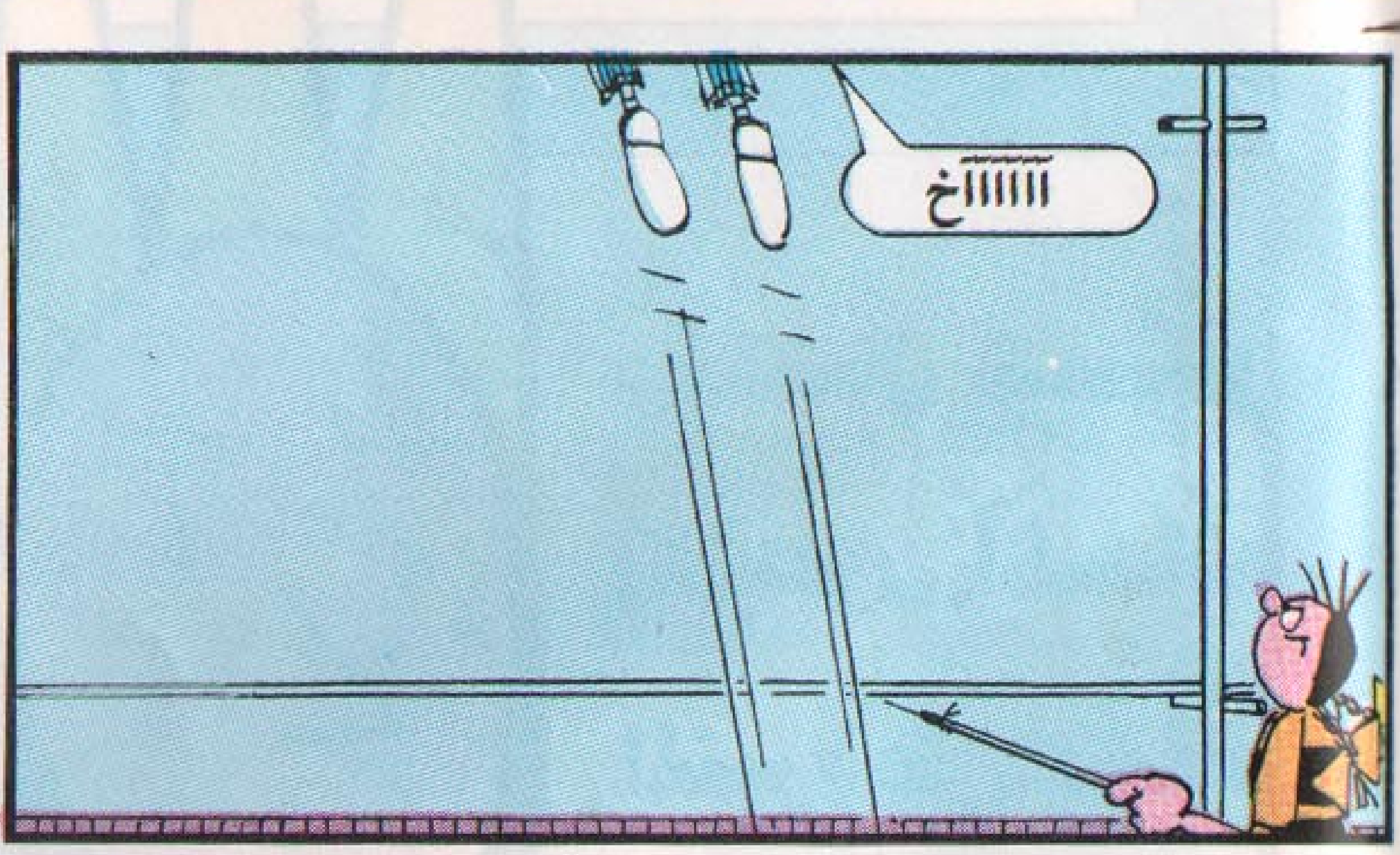
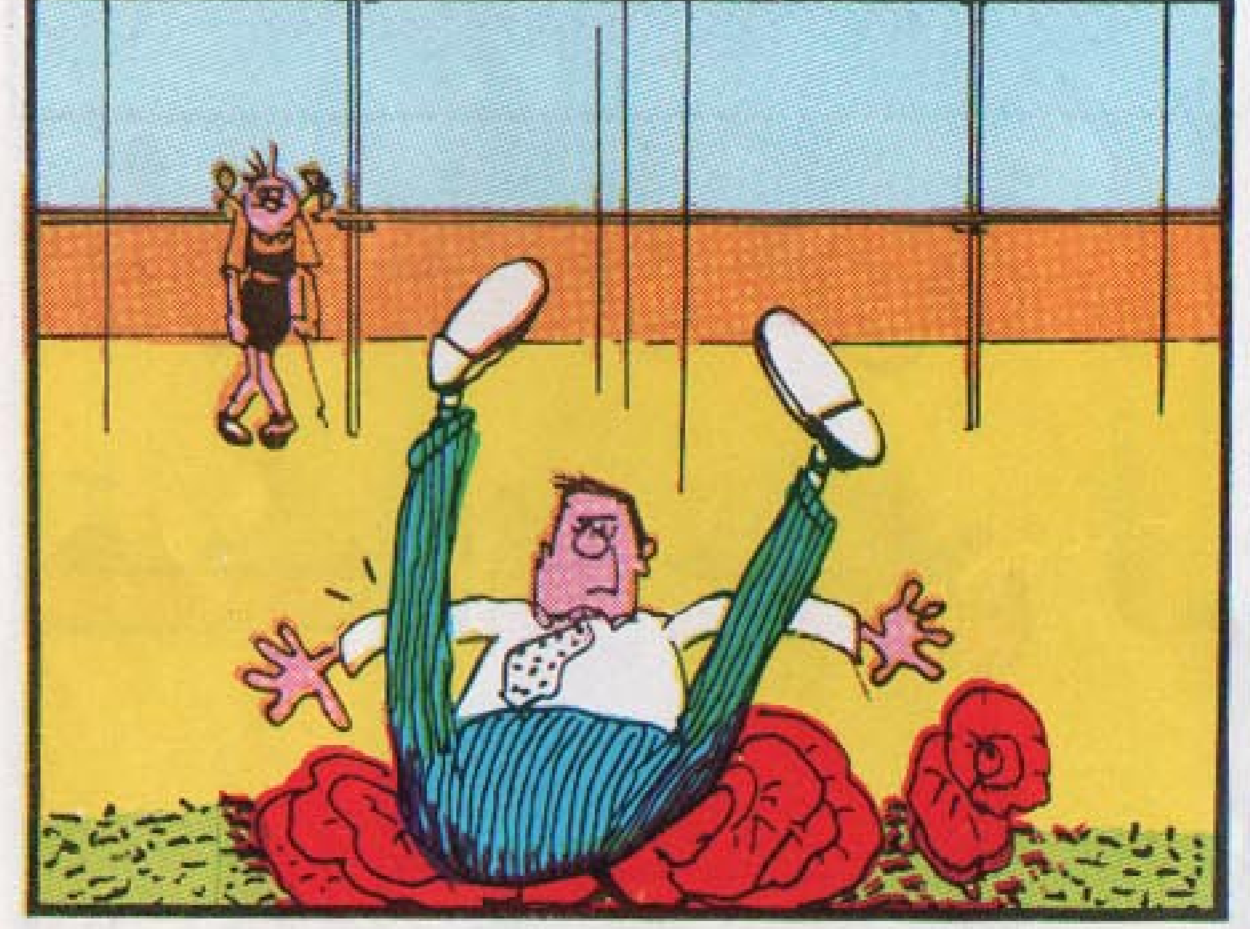


لابأس.. فلنجرب الآن القفز العالي.




لاحظي كيف أندفع بسرعة إلى الأمام..

.. وأقفــز عاليــاً.. لا.. لا..
اصطدمت بالعارضة!

قفزتي ليست عالية بما فيه الكفاية!

سأنجح هذه المرة بالتأكيد!

طبعاً.. خصوصاً عندما أوخزه بهذا الدبوس!

آآآآآخ


الويـل لكِ.. لن تفلتي من قبضتـي!
هذه المطاردة فرصة للتدريب على سباق الحواجز!
بـام

■ تمت ■

الأربعاء القادم.. أنتم على موعد مع المسلسل الجديد:





● رقصة خليجية ● علياء محمد خالد ● العين ـ الإمارات ●

● مزهرية ● لحطوط عبدالجليل ● الحمدية ـ المغرب ●

● الى المسجد ● مريم عبدالحسين ● سترة ـ البحرين ●

● عازفة الكمان ● نورا محمد سالم ● البداية ـ سلطنة عمان ●



في أمان الله

● الصديق وليد عبدالله مسعود، أحد مندوبي ماجد في البحرين، لديه اقتراح.

●● يقول: لماذا لا يقوم أصدقاء ماجد بكتابة «الفوازير» التي تُنشر على صفحات ضحك ولعب وجد.

●●● أنا موافق على اقتراحه.

●●●● في انتظار فوازير الأصدقاء لنشرها في الأسابيع القادمة.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

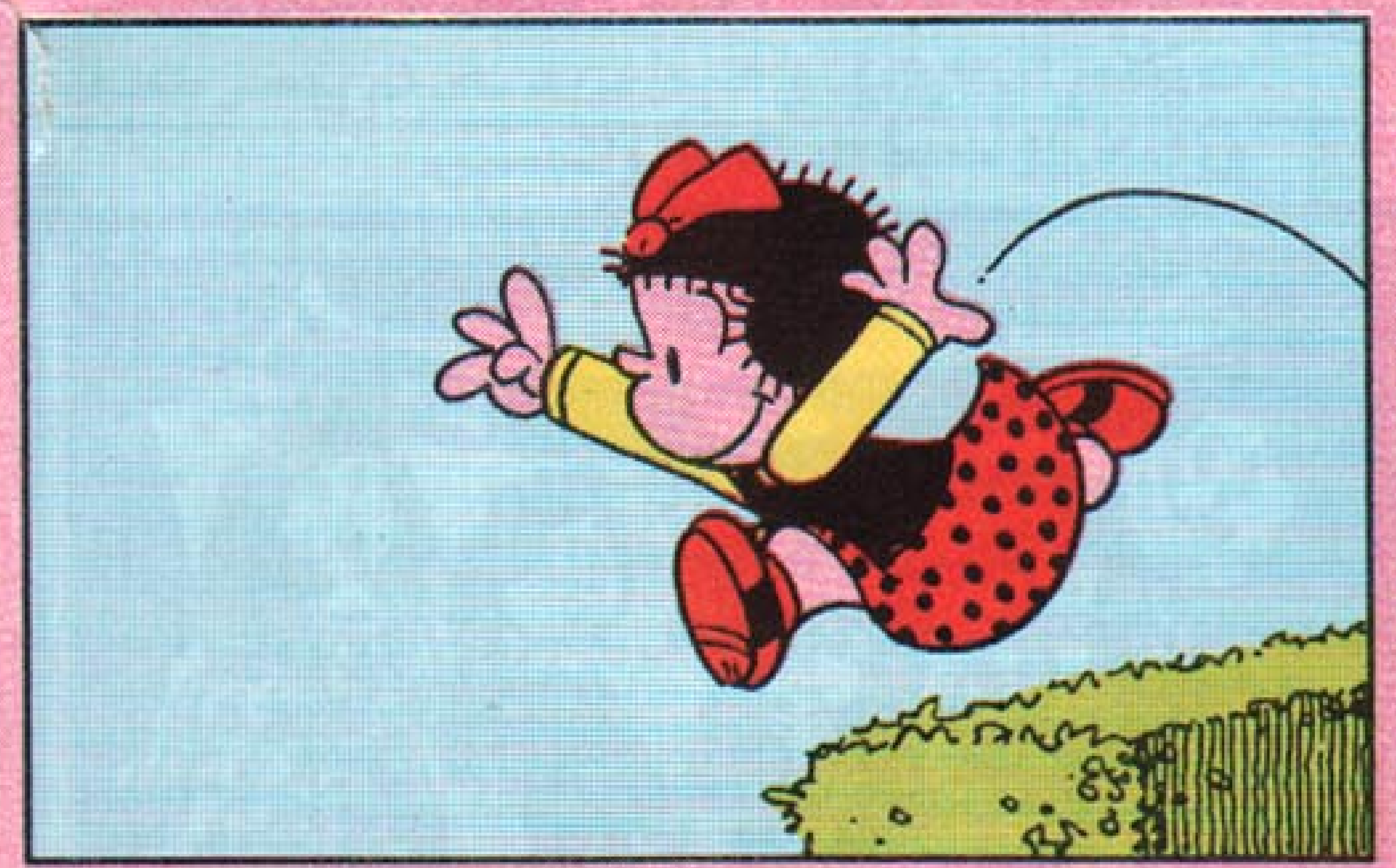
ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

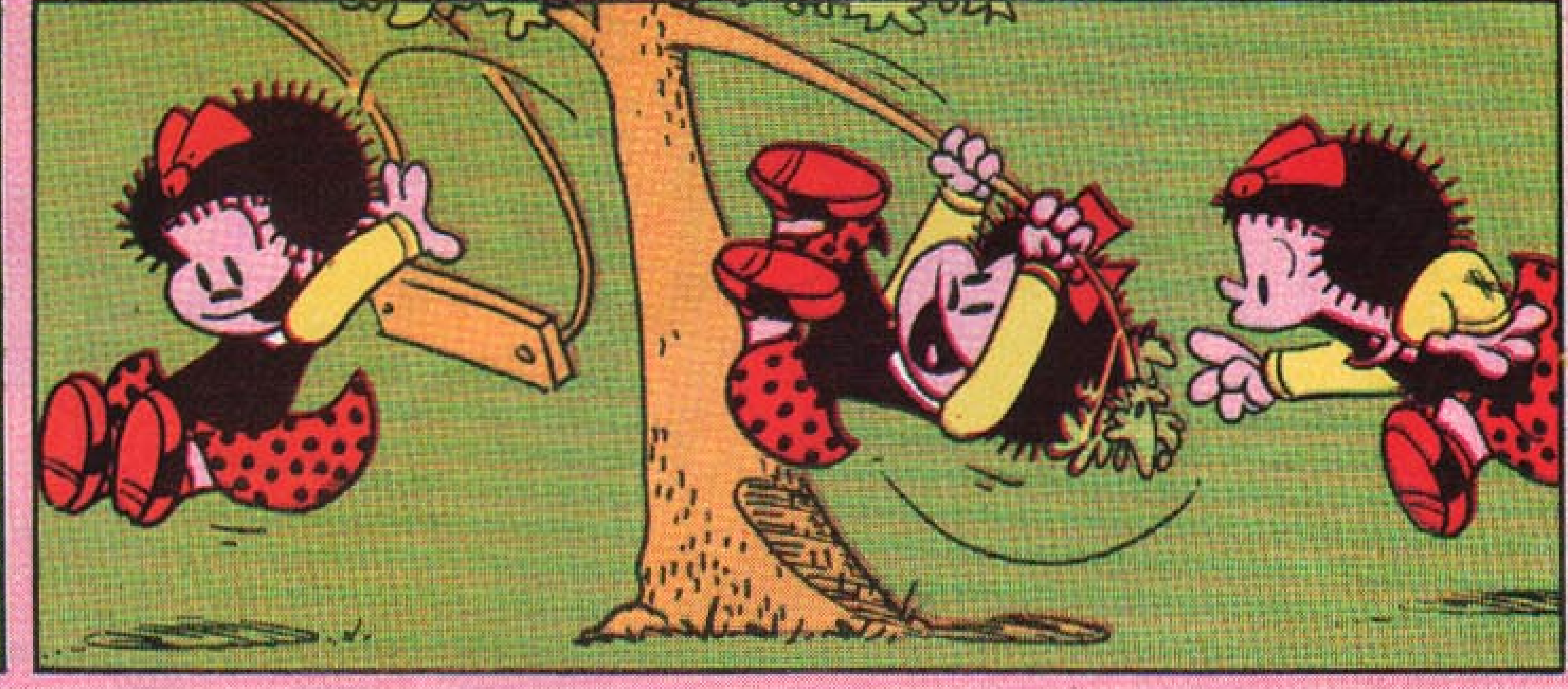

موزة الحبوبة وشقيقها رشود








جرحت رُكبتي!






نط
نط
نط


موزة.. هل يمكنك مساعدتي في نشر الغسيل ؟


آسفة يا أمي.. ركبتي تؤلمني!

متى تنطلق سفن النجوم العملاقة الى الفضاء؟

عندما فكر الانسان في الوصول الى النجوم البعيدة، واجهته مشكلة.. إذ أن سفن الفضاء تحتاج الى السفر بسرعات خارقة، كي تنطلق الى النجوم التي تبعد عنا بآلاف الملايين من الكيلومترات. ولهذا يحاول العلماء اختراع طرق دفع جديدة لم يسمع عنها من قبل، لتستخدمها سفن النجوم في المستقبل.

إحدى الأفكار أن يعمل محرك سفينة النجوم بالطاقة النووية، ويتم الحصول على هذه الطاقة الهائلة باندماج ذرات أخف العناصر وهو الهيدروجين، وعادة يستخدم في ذلك بعض نظائر الهيدروجين مثل الديوتيريوم أو قد تستخدم سفن النجوم محركاً نفاثاً فضائياً، يعتمد على التهام وقود الهيدروجين الموجود في الكون بين الأجسام السماوية، أثناء انطلاقه في الفضاء. ويقوم بعض العلماء في الوقت الحاضر بمحاولة تشغيل سفينة استكشاف فضائية نجمية غير مأهولة برواد الفضاء وتعمل بالطاقة النووية أطلق عليها «ديدولس»، وسوف يلزمها خمسون عاماً كي تصل الى نجم «برنار» ثاني أقرب نجم الى الشمس.

في المستقبل سوف تسافر سفن النجوم العملاقة الى المجرات البعيدة، لكن الناس الذين يصلون الى هناك سيكونون من الأجيال اللاحقة الذين ولدوا في هذه السفن أثناء رحلاتها الطويلة في الفضاء ــ التي تستغرق مئات بل وآلاف السنين.

إعداد: رؤوف وصفي

طريقة إعداد كفتة البطاطس بالجبنة

ــ تُغسل حبات البطاطس وتُسلق حتى اكتمال نضجها ثم تُزال القشور وتُهرس جيداً.
ــ تُغسل حبات الجزر وتُبشر وتُضاف الى البطاطس.
ــ يُنقع لب الرغيف في قليل من ماء، ثم يعصر بلطف ويُضاف الى خليط البطاطس والجزر.
ــ يُخلط البطاطس مع الجزر ولب الرغيف، ثم يُنثر فوقه الشبت المفروم.
ــ يُرش على الخليط كل من الملح والفلفل والبهار الحلو وعصير الليمون، ويخلط جيداً.
ــ تُقطع الجبنة الى شرائح طول الواحدة حوالي ٤ سم، وسمكها سنتيمتر واحد أو أقل بقليل.
ــ يُشكل من العجينة أصابع طول كل منها حوالي ٧ سنتيمترات وتُحشى كل منها بشريحة من الجبن.
ــ تُغمس كل حبة في البيض، وتقلب قليلاً في البقسماط وتُرص في طبق واسع وتُترك في ثلاجة لمدة ساعة على الأقل قبل إعدادها.
ــ يُسخن زيت في إناء بعمق ٥ سم تقريباً، وتُحمر أصابع الكفتة حتى يصبح لونها ذهبياً.
ــ تُجفف على ورق نشاف وتقدم ساخنة مزينة بعيدان من البقدونس.

إعداد: مريم محمد عبدالله

الآنسة الصغيرة.. وأمها

كفتة البطاطس بالجبنة البيضاء

* **المقادير:** ٨ حبات من البطاطس كبيرة الحجم، ٣ حبات جزر متوسطة الحجم، ٣ ملاعق طعام شبت مفروم، ربع ملعقة شاي فلفل أبيض، ربع ملعقة شاي بهار حلو، ملعقة شاي ملح، ربع ملعقة شاي عصير ليمون، شريحة من جبنة بيضاء تزن حوالي ٢٠٠ جرام «جبنة حلوم»، ٢ رغيف افرنجي ويؤخذ منهما اللب فقط، بيضة مخفوقة مع ملعقتي طعام حليب، بقسماط ناعم، زيت للتحمير.

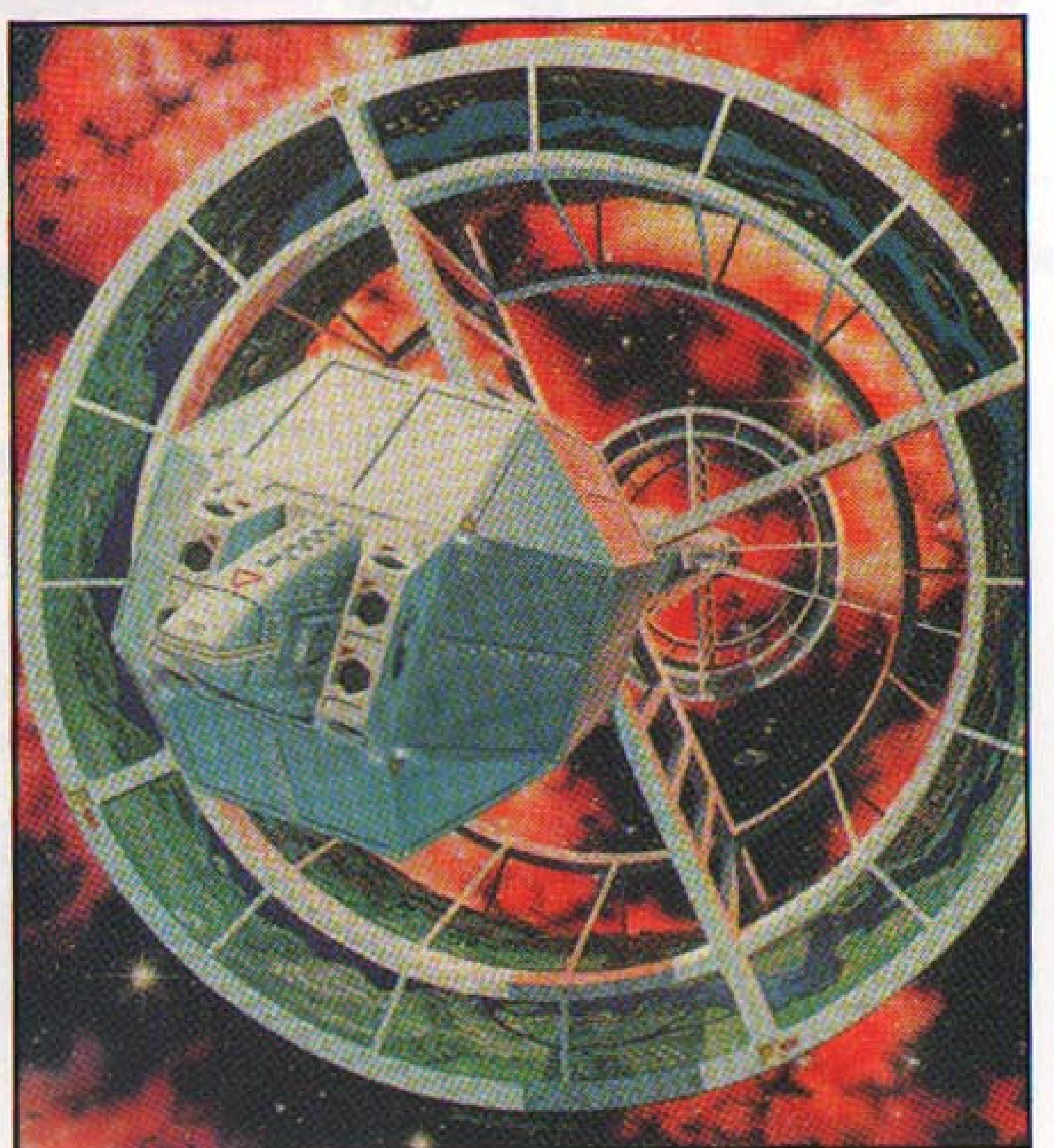




* أنظر خلف هذه الصفحة.



المستقبل



سفينة النجوم!

* أنظر خلف هذه الصفحة.